

Lima, Peru, 1972.
Vive e trabalha em Madri, Espanha

@galerialeme
galerialeme.com

06/08/2026

FORMAÇÃO

2003

Doutorado, Facultad de Arte de Cuenca, Cuenca, Espanha

1990 - 1997

Bacharel em Arte - Pintura, Pontificia Universidad Catolica del Peru, Lima, Peru

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2026

Sandra Gamarra Heshiki: réplica (curadoria de Adriano Pedrosa, Florencia Portocarrero, Guilherme Giufrida e Sharon Lerner), Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil; Museu de Arte de Lima, Lima, Peru.

Construcción de los hechos, Museo de Arte Contémporaneo de Lima, Lima, Peru.

2025

Pinacoteca Migrante (curadoria de Augustin Perez Rubio), Biblioteca Nacional de Espana, Madri, Espanha

2024

Pinacoteca Migrante (curadoria de Augustin Perez Rubio), Pavilhão da Espanha, 60º Bienal de Veneza, Veneza, Italia

2023

El mundo al revés, Livia Benavides 80m2, Lima, Peru

2022

En vías de desarrollo, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Buen Gobierno (curadoria de Agustin Perez Rubio), Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC) Santiago de Compostela, Corunha, Espanha
El Orden de los Factores (curadoria de Pamela Desjardins), Museo Amparo, Puebla, México

2021

Producción/Reproducción, Museu de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru
Buen Gobierno (curadoria de Agustin Perez Rubio), Sala Alcalá, Madri, Espanha

2020

Bodegón-Vitrina-Museo-Vitrina-Bodegón, 80m2 Livia Benavides, Lima, Peru

2018

Esquinas. Paredes. Suelos (curadoria de Moritz Kung), Fundación Rac, Pontevedra, Espanha
Rojo Indio, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2017

Paisagem entre aspas, Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil
Hoja de Sala, Koob Gallery en Espacio Multiplos, Barcelona, Espanha

2016

Cielo Raso, SITU #5 (curadoria de Bruno de Almeida), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2015

Paisaje entre comillas, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

2014

La Quadrature du Cercle, Studio Sandra Recio, Genebra, Suíça
Grey Flag Project (commission), Artium Museum, Vitoria, Espanha
O que nos fez modernos / Imagens nítidas em ambientes úmidos, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2013

Blanca, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha; Palacio Molina, Cartagena, Espanha

2012

Verónica, Carmen Araujo Arte, Caracas, Venezuela
Você está aqui, Fabrica ASA, Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal
Autorretrato/ História Natural, Galeria Lucia de la Fuente, Lima, Peru

2011

Mantos, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
At the Same Time, Bass Museum of Art, Miami, EUA

2010

En Orden de Aparición, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha
They are to see you better, Black Pilar, Madri, Espanha

2009

Seleccion Natural, OMR, Cidade do México, México
The Guest, Rotwand Gallery, Zurique, Suíça

La Ilusión del Uso, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

2008

Milagros, Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil

2007

De la A a la K: Colección Cesar Cervantes, Aldaba Arte, Cidade do Mexico, México

2006

Aquisições Brasileiras, Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil
Nuevas Adquisiciones, Galeria Lucia de la Puente, Lima, Peru
Gabinete, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2004

Obras Recientes, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2003

Visita Guiada, Casa de America, Madri, Espanha
Curso por Correspondencia, Galeria Wu Ediciones, Lima, Peru

2002

Souvenir, Galeria Wu Ediciones, Lima, Peru

2001

Living Room, Sala Luis Miro Quesada Garland, Lima, Peru
S/T. Galería Wu Ediciones, Lima, Peru

2000

Obras Recientes, Galeria Wu Ediciones, Lima, Peru
Kitchen (com Ivan Esquivel), Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru

1999

La casa: Espacios Internos, (com Rocio Gomez), Galeria Obsidiana, Lima, Peru

1998

Inventario, Galeria Praxis, Lima, Peru

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026

Nossa América (Curadoria de Camilla Rocha Campos e Claudia Jaguaribe), Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
Debret em questão - Olhares contemporâneos, (Curadoria de Jacques Leenhardt e Gabriela Longman), Museu do Ipiranga, São Paulo, Brasil
Mais belo é o rio que corre, (curadoria de Marcelo Campos, Centro Cultural Sesc Quitandinha (CCSQ), Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil

2025

13º Bienal de arte Leandre Cristofol, Barcelona, Espanha
47 Salón Nacional de Artistas, Colômbia
Ambient Threads (curadoria de Luis Pinto Nunes), Kubikgallery + Galeria Leme, Espaço Museológico Museu do Arroz, Comporta, Portugal

Arte incásico en la colección cooperativa, Puchipuli, Buenos Aires, Argentina

Correntes de restituição: abolir o museu. Hangar, Lisboa, Portugal

Fuego eterno: soberanías visuales, Ruffin Gallery, Universidade da Virgínia, Charlottesville, Estados Unidos
Streams of dragonflies, Livia Benavides 80m2, Lima, Peru
Three Variations of a Diasporic Landscape, Centro David Rockefeller para Estudos Latino-americanos, Universidade de Harvard , Cambridge, EUA

Whispers of the Self, Prometeo Gallery, Milao, Italia

2024

Poli/Grafica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe - Bajo Presion/Under Pressure, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Porto Rico

Art contra la violência masclista. Tantes dones en una mateixa. Centre Cultural La Nau, Valência, Espanha

El tiempo en las cosas III. Museo Amparo, Puebla, México

La producción de la otredad. Foment de les Arts i del Disseny, Barcelona, Espanha

Territorios: arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha

2023

XVI Bienal de Cuenca, Cuenca, Equador
Antes de América, Fundación Juan March, Madri, Espanha
Quica mañana (curadoria de Ferran Barenblit), XVI Bienal de Cuenca, Equador

Andar pelas bordas: bordado e gênero como práticas de cuidado (curadoria de Lilia Schwarcz), Galeria Arte 132, São Paulo, Brasil

Mi ropa, la de otros, la de muchos (curadoria de Sergio Parra e Antonio Echeverria). Il Posto, Chile

El Dorado. Un territorio (curadoria de Adriana Rosenberg, Aime Iglesias Lukin e Ramiro Martinez), Fundacion Proa, Argentina

Brasil futuro: as formas da democracia (curadoria de Marcio Tavares, Lilia Schwarcz e Paulo Vieira), Museu Nacional da Republica, Brasília; Casa das 11 Janelas, Belém; Centro Cultural Solar Ferrão, Salvador, Brasil
Colección MACBA. Preludio. Intención poética. Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Espanha
"Pachakuti: o mundo de cabeça para baixo", Histórias indígenas, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

2022

Histórias Brasileiras (curadoria de Adriano Pedrosa, Lilia Schwarcz, Amanda Carneiro, Andre Mesquita, Clarissa Diniz, Fernando Oliva, Glaucea Brito, Guilherme Giudrida, Isabella Rjeille, Sandra Benites e Tomas Toledo), Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

Flores y frutos, Banco de Espana, Madri, Espanha

Under Construction, Galeria Nacional de Arte Contemporânea Hamburger Bahnhof, Berlim, Alemanha

2021

Vasos Comunicantes: Colección 1881-2021, Museo Reina Sofia, Madri, Espanha

Imágenes Desde el Retrovisor, CentroCentro, Madri, Espanha

Por um sopro de fúria e esperança (curadoria de Galciani Neves e Natalie Unterstell), Museu Brasileiro da Escultura e da Economia (MuBE), São Paulo, Brasil

Imaginarios Contemporâneos, Museu de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru

De voz a voz Perú, Museu de Arte Contemporânea de Lima, Lima, Peru

Dialecto CA2M, Centro de Arte dos de Mayo, Móstoles, Espanha

Os brancos segredos do seu ventre. Museu Centro Gaiás, Santiago de Compostela, Espanha

Pintura, renovación permanente, Museu Patio Herreriano, Valladolid, Espanha

2020

11th Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlim, Alemanha

Mecarõ: Amazonia en la Colección Petitgas, MO.CO, Montpellier, França

Artistas en la Colección de Arte de Banco Sabadell, Sala de exposiciones Sabadell Herrero, Oviedo, Espanha

¿Cómo continuar? Centro Cultural de España, Lima, Peru

2019

3º ato: o verso – museu do louvre pau-brazyl, Edifício Louvre, São Paulo, Brasil

Amazonías, (curadoria Gredna Landolt e Sharon Lerner), Matadero, Madri, Espanha

En orden de aparición (curadoria de Estrella de Diego e Luiz Perez-Oramas), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madri, Espanha

Feche os Olhos e Veja (curadoria de Galciani Neve), Almeida e Dale Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Manú del día, Galeria 80m2 Livia Benavides, Lima, Peru

Now is the time, Kunstmuseum Wolfsburg, Alemanha

Sin Crónicas (curadoria de Max Hernandez Calvo), El Instante Fundación, Madri, Espanha

Territorios indefinidos: Perspectivas sobre el legado colonial (curadoria de Hiuwai Chu), Museu de Arte Contemporanea de Barcelona - MACBA, Barcelona, Espanha

Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, EUA

2018

Es o no es (curadoria de Alexandra Baures), Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona, Espanha

Todos los tonos de la rabia (curadoria de Carolina Bustamante Gutierrez e Francisco Godoy Vega), Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha

Dialogue de l'ombre double, Centro de Arte de Alcobendas, Madri, Espanha

#iff2018, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirao Preto, Brasil

ESTADOS EN CRISIS. Ejerciendo ciudadanía desde el arte, Museu de Arte Contemporânea de Lima, Lima, Peru

2017

Juana de Aizupuru: Extracto de una colección, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporaneo Español, Madri, Espanha

Levanta el Telón (curadoria de Antoine Henry Jonquieres), LiMac na Galeria Moises Perez de Albeniz, Madri, Espanha

Mil bestias que rugen: Dispositivos de exposición para una modernidad crítica, Centro Andaluz Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilha, Espanha

Legado y divergencia: 78 años de Artes de la PUCP, Espacio Germán Kruger Espantoso, Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Peru

Arte en el cambio del siglo (curadoria de Benjamin Weil), Centro Botín, Santander, Espanha

Ilumina nuestra frontera, Palacio Consistorial, Cartagena, Espanha

Doublethink Double vision (curadoria de Alistair Hicks), Pera Museum, Istambul, Turquia

El sol lila: Constelaciones poéticas de Luis Hernandez. Casa de la literatura Peruana, Lima, Peru

Acordo de confiança, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

Salto de página: el libro de artista en el siglo XXI, Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madri, Espanha

Pedra no Céu: Arte e Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha (curadoria de Caue Alves e Guilherme Wisnik), MuBE - Museu Brasileiro da Escultura, Sao Paulo, Brasil

La idea en un signo. Colección Sanchez-Ubiria (curadoria de Sergio Rubira), Centro de Arte Alcobendas, Madri, Espanha

Proxima Parada. Artistas Peruanos en la coleccion Hochschild (curadoria de Octavio Zaya), Sala Alcalá 31, Madri, Espanha

Mujeres Artistas en la CAC, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Espanha

La linea media (curadoria de Antoine Henry Jonquieres), LiMac, Madri, Espanha

Selección natural - This is the Cover of the Book (curadoria de Moritz Kung), Centro Cultural - Libreria Blanquerna, Madri, Espanha

2016

Juan Acha: reflexiones contemporáneas Latinoamericanas, Museu de Arte Contemporáneo de Lima (MAC), Lima, Peru

3º Bienal de Montevideu, Espejo Enterrado, Montevideu, Uruguai

Vacío Museal:Medio Siglo De Museotopías Peruanas (1966-2016), Museo de Arte Contemporaneo de Lima, Lima, Peru

Caleidoscopio y Rompecabezas: Latinoamerica en la Colección MUSAC, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha

A Cor do Brasil (curadoria: Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos e Clarissa Diniz), MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Danger: Expansión y corte (curadoria de Jorge Villacorta), Coleccion Hochschild, UTEC - Universidad de Ingenieria y Tecnologia, Lima Peru

Permit yourself... (curadoria de Moritz Kung), Centre D'Arts Santa Mónica, Barcelona, Espanha

Con-Texto, (curadoria de Francine Birbragher-Rozencwaig e Oscar Roldan Alzate), Museo de la Universidad de Antioquia y de la Universidad Nacional de Medellin, Colômbia

Lembre-se de lembrar, (curadoria Alexia Tala), Carbono Galeria, São Paulo, Brasil

The Way Things Go (curadoria de Patrick Hamilton & The 9.99), The 9.99, Cidade de Guatemala, Guatemala

Las horas perdidas, ArtistaXArtista, Havana, Cuba

Museu do Louvre - Pau Brazyl, Edifício Louvre, São Paulo, Brasil

2015

Bellos Jueves. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Don't Shoot the Painter/Paintings from UBS Art Collection. Galleria d'Arte Moderna Milano, Milão, Itália

Ejercicios de traslado. Centro de Arte Alcobendas, Madri, Espanha

Grafización. LiMac/Espacio Trapezio, Madri, Espanha

Polivalencias. Galería Lucía de la Puente, Lima, Peru

Rio setecentista, quando o Rio virou capital. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Un vistazo a la colección de Vistacorta. Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru

unplace, networked art: places-between-places. Unplace Visita guiada: artista, museo, espectador. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha

2014

Taipa-Tapume, Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil

Contra/cto. Galeria 3+1, Lisboa [Lisbon], Portugal

30 anos de arte contemporaneo, Sala Miro Quesada, Lima, Peru

Horror Vacui, Espacio Liquido, Gijon, Espanha

Momento Contemporaneo (curadoria de Paulo Venancio Filho), Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirao Preto, Brasil

La Historia La Escriben los Vencedores, OTR, espacio de arte, Madri, Espanha

The Marvelous Real, Contemporary Spanish and Latin American Art from the MUSAC Collection, Museu de Arte Contemporânea de Tóquio (MOT), Tóquio, Japão

Grey Flag Project, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco - Artium Museum, Victoria-Gasteiz, Espanha

2013

Siluetas y retratos de mujer, Galeria Pepe Cobo, Lima, Peru

Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Identity, A Window in Berlin, Berlim, Alemanha

Colección los Bragales, Biblioteca central y archivo historico de Cantabria, Santander, Espanha

De Madonna a Madonna: (De)construcciones de lo femenino en la sociedade contemporânea, Centro de Arte Domus Artium, Salamanca, Espanha

On Painting, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha

2012

¿Y qué si la democracia ocurre? 80m2 Livia Benavides, Lima, Peru

Colección: El crimen fundacional. Museo Universitario de Ciencias y Artes ROMA, Cidade do México, México

Ensayos autónomos. OTR Espacio de arte, Madri, Espanha

Restos impresos. LiMac, Madri, Espanha

Setting the scene. Tate Modern, Londres, Reino Unido

Transição. Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2011

An Other Place, Galeria Lelong, Nova Iorque, EUA

O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Kreemart, Galeria Haunch of Venison, Nova Iorque, EUA

Informe País, Centro Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile

XI Bienal de Cuenca, Cuenca, Equador

El fin de la historia...y el retorno de la pintura de historia, Domus Artium 2002, Salamanca, Espanha; Museum Arnhem (MMKA), Arnhem, Holanda

Arte al paso: Coleção Contemporânea do Museu de Arte de Lima, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern Art Kreemart (MMOMA), Moscou, Russia

The Draughtsman's Contract, Estudio Carlos Garaicoa, Madri, Espanha

Programa Itinerante da 29a Bienal Internacional de Sao Paulo, Fundacao Joaquim Nabuco, Recife, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Palacio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Kunst und Institution, Kunstlerhaus Wien, Viena, Austria

2010

Ha sempre um copo de mar para um homem navegar, 29º Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

Sinergia: arte latinoamericano actual en España, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, La Coruña, Espanha; Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha

Issued, Rendez View, Darsa Comfort, Zurique, Suíça

Modelos para armar: pensar Latinoamérica desde la colección del MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha [Spain]

2009

Globalizados, Sala de Exposiciones de la Diputacion de Huesca, Huesca, Espanha

Des-Habitable, OTR Espacio de arte, Madri, Espanha

31º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de Sao Paulo- MAM, São Paulo, Brasil

Mundus Novus/ New World, Pavilhão, Instituto Italo-Latinoamericano (IILA), 53º Biennale di Venezia, Veneza, Itália

Lo impuro y lo contaminado III: pulsiones (neo)barrocas en las rutas de MICROMUSEO, Trienal de Chile, Museu de Arte Contemporâneo de Chile, Santiago do Chile, Chile

The Tropics: Views from the Middle of the Globe. Iziko South African National Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul

Lecturas transversals de la colección fundación Marcelo Botín, Santander, Espanha

Mundus Novus/New Worlds. Pavilhão [Pavilion] Instituto Italo-Latinoamericano (IILA), 53ª Bienal de Veneza

2008

Visiones del arte contemporáneo en el Perú, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

Portrait 2, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

A Propósito del Espacio, OTR espacio de arte, Madri, Espanha

Pipe, Glass, Bottle of Rum: The Art of Appropriation, Museum of Modern Art (MoMA), Nova Iorque, EUA

Os Trópicos: visões a partir do centro do globo, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Relíquias e Ruínas, SESC, São Paulo, Brasil

Located Work Project, (coordenação de Joseph Kosuth), La Casa Encendida, Madri, Espanha

2007

Relíquias e Ruínas, Goethe-Institut, Espaco Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

Os Trópicos: visões a partir do centro do globo, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

Existencias - Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y Leon, Leon, Espanha

10º00 S / 76º00 W., Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil

Destino Futuro, Sala de Exposiciones del Jardin Botanico, Madri, Espanha

2006

TINTA, Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil

Homenaje, Galeríaa Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

Urbe y Arte, Museo de la Nacion, Lima, Peru

Re-Shuffle: Notions of an Itinerant Museum. Art in General, Nova York, EUA

2005

Andén 16: heterónimos. Contemporânea Condeduque, Madri, Espanha

Emergencias. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha [Spain]

Exposição Andén 12: heterónimos. Condeduque, Madri

Itinerários. Fundación Marcelino Botín, Santander, Espanha [Spain]

Still Life. Museo de Arte de Lima, Lima, Peru

2004

NeoRetratos, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

Exposiciones Itinerantes, Generación 2004, Caja Madrid, Madri, Espanha

Cubo Blanco, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Peru

Trait d'Union. Crac Occitanie, Sète, França

2003

Proyecto Boda, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo (MEIAC), Badajoz, Espanha

2002

Gracias por Venir, La Fabrica de Pan, Madri, Espanha

Arte Joven Latino americana, Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

Lo impuro y lo contaminado. Centro Cultural de España, Lima, Peru

Una impecable soledad. Centro Cultural de España, Lima, Peru

2001

3º Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Unzip, Galeria John Harriman, Lima, Peru

Dibujo sobre Tela, Galeria Forum, Lima, Peru

Presencia de la Mujer en el Arte Peruano, Galería de Arte de la Embajada del Peru, Washington D.C., EUA

Co-razón, Centro Cultural de Espana, Lima, Peru

Envio Peruano para la Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2000

Winsor & Newton Worldwide Millennium Painting Exhibition, Mall Galleries, Londres, Inglaterra, Nova Iorque, EUA, World Trade Center, Estocolmo, Suécia

Noche de Arte, Residencia de la embajada de Estados Unidos en Peru, Lima, Peru

C.C. Convenio Andres Bello, Nexo: Jovenes Artistas de America Latina y Espana, Bogota, Colombia

Dibujo sobre Tela, Galeria Forum, Lima, Peru

Nexo: Encuentros de artista jóvenes de América latina y España. Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colômbia

1999

Realidad, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru

Dibujo sobre Tela, Galeria Forum, Lima, Peru

Laberinto de la Choledad: Lima Ciudad Abierta, Casona de San Marcos, Lima, Peru

1998

Arte Praxis 98, Galeria Praxis, Lima, Peru

Los nuevos Angeles, Galeria 2V's, Lima, Peru

Pintura Peruana Contemporanea, Sala de Arte Petro Peru, Lima, Peru

COMISSÕES

2014

Grey Flag Project, Museu Artium, Vitoria, Espanha

PRÊMIOS

2025

Prêmio Fundación MACBA, finalista

2024

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, Ministério da Cultura, Espanha

2006

Premio VI Bienal Internacional de Artes Plasticas Ciudad de Alcorcon, Madri, Espanha

2004

Marcelino Botin, Beca de Projectos, Santander, Espanha
Concurso Generacion 2004, Seleccion, Caja Madri, Espanha

2003

MUSAC, Beca de Creacion Artistica, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon, Leon, Espanha

2002

Fundacion Carolina, Beca de Creacion, Madri, Espanha

2001

V Concurso Artes Plasticas Patronato de Telefonica, Mencao Honrosa, Madri, Espanha

2000

Concurso Pasaporte para un Artista, Embaixada da Franca, Mencao Honrosa, Lima, Peru

1999

III Concurso Artes Plasticas Patronato de Telefonica, Finalista, Madri, Espanha
Concurso Winsor & Newton Millenium Painting Competition, Finalista
V Concurso de Pintura Johnie Walker, Segundo Lugar

1998

II Concurso Artes Plasticas Patronato de Telefonica, Finalista, Madri, Espanha

1997

Premio Galeria 2V's, Segunda Mencao Honrosa
IV Concurso Nuevos Artistas, Primeiro Lugar, Banco de Credito del Peru, Lima, Peru

1996

Premio Pontificia Universidad Catolica del Peru, Mencao Honrosa em Pintura, Lima, Peru

COLEÇÕES

MASP (Museu de Arte de Sao Paulo), Sao Paulo, Brasil
ARTIUM, Basque Museum Art Center, Vitoria, Espanha
Ayuntamiento de Alcorcon, Espanha
Banco da Espanha, Madri, Espanha
Fundacion Botin, Santander, Espanha
Deutsche Bank Art Collection
Inelcom Art Collection, Espanha

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirao Preto, Brasil
MACBA (Museu de Arte Contemporanea de Barcelona), Barcelona, Espanha
MALI (Museo de Arte de Lima) Peru
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Micromuseo, Lima, Peru
MoMA, Nova Iorque, EUA
MUSAC, Leao, Espanha
Patio Herreriano, Valladolid, Espanha
PAAM, Miami, EUA
Tate Modern, Londres, Inglaterra
UBS Art Collection
Universidad Castilla La Mancha, Espanha
Universidad Candido Mendez, Rio de Janeiro, Brasil