

Belém, Brasil, 1956.
Vive e trabalha em Belém, Brasil

@galerialeme
galerialeme.com

06/08/2026

FORMAÇÃO

1975 - 1983

Arquitetura, Universidade Federal do Pará, Belém, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2025

Luiz Braga: arquipélago imaginário (curadoria de Bitu Cassundé), IMS Paulista, São Paulo, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Amazonie: La vie au bord du fleuve (Paris Plage 2025), Maison des Célestins, Paris, França

2024

Luiz Braga: Colorista, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2021

Luiz Braga: Máscara, espelho e escudo (curadoria de Paulo Miyada e Priscyla Gomes), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2019

Interiores, retratos [e paisagens], Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2017

Retumbante Natureza Humanizada (Curadoria de Diógenes Moura), Vila Cultural Cora Coralina, Goiânia, Brasil

Espelho D'Água (curadoria de Bernardo Mosqueira), Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Retumbante Natureza Humanizada (curadoria de Diógenes Moura), Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

Arraial da Luz, Museu do Marajó, Cachoeira do Arari, Brasil

Sideral, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2015

Ofício Luminoso. SESC Santo André, São Paulo, Brasil
XVI Prêmio Arte Na Escola Cidadã, Sesc Consolação. São Paulo, Brasil

2014

Retumbante Natureza Humanizada (curadoria de Diógenes Moura), SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

2013

Entreato da Luz, Casa das 11 Janelas, Belém, Brasil

2012

Nightvisions, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2011

Solitude, Museu da UFPA, Belém, Brasil
Do Outro Lado da Rua, Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil

2010

Estrada Nova S/N, Prêmio Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brasil

O Percurso Do Olhar, Museu Das 11 Janelas, Belém, Brasil

2009

Vagalume, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2008

Crepúsculos, Casa de Cultura de Paraty, Paraty, Brasil

2007

Esculturas Caboclas, 5º. Ciclo Multicultural, Centro de Cultura Judaica, São Paulo, Brasil
O Brasil na Visualidade Popular, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
Margens da Cor, Solar do Rosário. Curitiba; Centro de Cultura Nansen Araújo- SESI, Belo Horizonte, Brasil
Território da Luz, Galeria Oeste, São Paulo, Brasil

2005

Território do Olhar, Museu Vale do Rio Doce, Vitória, Brasil
Arraial da Luz, Belém, Brasil
Retratos Amazônicos, Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM, São Paulo, Brasil

2004

Luiz Braga em Preto e Branco, FNAC Curitiba, São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil

2003

Caixa de Luz, X Salão Arte Pará, Galeria da Residência, Belém, Brasil
Belém Revelada, Shopping Iguatemi, Belém, Brasil

2000

Fotografia de Luiz Braga, IV Colóquio Literatura, Política e Políticas Culturais, ISPA – Instituto Superior de Psicologia Aplicada, Lisboa, Portugal
Desenhos do Olhar, 3ª Bienal Internacional de Fotografia, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brasil

1998

Belém – Cidade Patrimônio, Espaço Cultural Ernesto Pinho, Belém, Brasil
Belém Postal, Museu do Estado do Pará e Shopping Iguatemi, Belém, Brasil
Brinquedos de Miriti, Espaço Cultural Metrô, São Paulo, Brasil

1994

Fotografias Luiz Braga, Bi-Pí's Kulturgalerie, Colônia, Alemanha
Anos Luz, IV Semana de Fotografia de Curitiba, Sala Theodoro de Bona, Curitiba; I Semana Paraibana de Fotografia, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa; Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil

1993

Luiz Braga, Pulitzer Art Gallery, Amsterdã, Holanda

1992

Anos Luz, Galeria Theodoro Braga, Belém; Museu de Arte Assis Chateaubriand-MASP, São Paulo, Brasil
Luiz Braga, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026

Morar na cor (curadoria de Renato Menezes), Flexa, Rio de Janeiro, Brasil

2025

Adiar o fim do mundo (curadoria de Ailton Krenak e Paulo Herkenhoff), FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil
VI Bienal de Montevidéo, "Amaazonas Ancestral" (curadoria de Alfons Hug), Palácio legislativo de Montevidéo, Montevidéo, Uruguai
...na floresta dos signos e das coisas..., Galeria de arte Graça Landeira, Museu de arte Unama, Belém, Brasil
Mondes en commun, poursuivre l'inventaire d'Albert Kahn, Musée départemental Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt, França
Histórias do MASP (curadoria de Adriano Pedrosa, Regina Teixeira de Barros, Guilherme Giufrida e Laura Cosendey), Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

2024

Delírio Tropical (curadoria de Orlando Maneschy), Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil
Novos Olhares Sobre O Mabe – Intercâmbio Museu / Comunidade [Ver-O-Peso] (curadoria de Nina Matos), Museu de Arte de Belém, Belém, Brasil

Mostra Fullgás – Artes visuais e anos 1980 no Brasil (curadoria de Raphael Fonseca), Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Brasília; Belo Horizonte, Brasil
Arte Pará 2024 – Um norte transcursos – caminhos (curadoria de Nina Matos), Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil
Festa, sambas e outros carnavais, Museu do Pontal, Centro Culturas Bienal das Amazônias, Belém, Brasil
Amazonias. El futuro ancestral (curadoria de Claudi Carreras), centro de cultura contemporânea de Barcelona, Ala de Rios de Cultura, Barcelona, Espanha
100 anos de arte brasileira (curadoria de Jacopo Crivelli), Pavilhão da Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

2023

Conversas entre Coleções, Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil
O sagrado na Amazônia (curadoria de Paulo Herkenhoff), Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil
Máscara, maré, memória (curadoria de Mateus Nunes), LIMA Galeria, Maranhão, Brasil
Elementar: Fazer Junto (curadoria de Cauê Alves), MAM-SP, São Paulo, Brasil
Nuances de brasilidade - repertório (curadoria de Cecília Fortes), Centro Cultural PGE-RJ, Rio de Janeiro, Brasil
Imagens que não se conformam (curadoria de Aldrin Figueiredo e Paulo Knauss), Museu do Estado do Pará, Pará, Brasil
Brasil futuro: as formas da democracia (curadoria de Márcio Tavares, Lilia Schwarcz e Paulo Vieira), Museu Nacional da República, Casa das 11 Janelas, Museu Solar Ferrão, Brasília, Pará, Bahia, Brasil
Povo Cabano, Arquivo Público do Pará, Pará, Brasil

PRINCIPAIS PRÊMIOS

2020

Prêmio de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo

2019

Prêmio Chico Albuquerque de Fotografia

2018

Rumos Itaú Cultural

2014

Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), Melhor exposição de fotografia, Retumbante Natureza Humanizada, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

2009

Prêmio Marcantonio Vilaça

2008

14º Salão da Bahia

2000-2001

Nikon Photo Contest International

1993

Prêmio Porto Seguro Brasil, São Paulo, Brasil

1990

The Leopold Godowsky Jr Color Photography Awards,
Boston University, EUA

1988

Prêmio Marc Ferrez, Instituto Nacional da Fotografia, Rio
de Janeiro

COLEÇÕES

Art at Swiss Re, Zurique, Suíça

BESart- Colecção Banco Espírito Santo, Lisboa, Portugal

Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

Colecção Itaú de Fotografia Brasileira, Brasil

Centre Culturel Les Chiroux, Bélgica

Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal

Colecção Prêmio Porto Seguro de Fotografia, São Paulo,
Brasil

Fundação ARCO, Madri, Espanha

Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil

Fundação Cultural de Curitiba, Brasil

Fundação Cultural do Estado do Pará Tancredo Neves,
Belém, Brasil

Fundação Vitae, São Paulo, Brasil

Instituto Nacional de Artes Plásticas/ Funarte, Rio de
Janeiro, Brasil

Instituto Nacional de Fotografia / Funarte, Rio de Janeiro,
Brasil

Instituto Cultural Itaú, Banco de Dados Culturais, Setor
Fotografia no Brasil

Ministério Público do Estado do Pará. Painei Fotográfico.
Belém, Brasil

Museu Casa das 11 Janelas, Belém, Brasil

Museu da Universidade Federal do Pará, Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Museu de Arte Contemporânea da USP – MAC/USP, São
Paulo, Brasil

Museu de Arte Assis Chateaubriand – MASP, Colecção
Pirelli/ Masp de Fotografia. São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM, São Paulo,
Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte do Centro Cultural Brasil Estados Unidos.
Belém, Brasil

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Museu de Arte de Belém, Brasil

Museu de Imagem e Som do Ceará, MIS Ceará,
Fortaleza, Brasil

Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

Petróleo Brasileiro S/A- Petrobrás.Painei Fotográfico.
Belém, Brasil

Photographic Resource Center at Boston University,
Boston, EUA

Pérez Art Museum, Miami, EUA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Schoepflin Stiftung: The Collection, Lörrach, Alemanha

Secretaria da Cultura do Estado do Pará, Belém, Brasil

SESC, São Paulo, Brasil

Sistema Integrado de Museus do Estado do Pará, Brasil

Statoil Art Collection, Oslo, Noruega