

Salvador, Brasil, 1994.
Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

@galerialeme
galerialeme.com

17/08/2026

FORMAÇÃO

2020

Bacharelado em Artes Plásticas, Universidade Federal da Bahia, Bahia, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2026

Calendário (curadoria de Claudio Cretti), Projeto 280X1020, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

2025

Arena (curadoria de Amanda Tavares), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2024

Lonjuras, 33º Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2023

O último buritizeiro (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2022

Sonho, queda livre, RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil
Long is the Road, Jack Bell Gallery, Reino Unido

2019

Ladeira da Fonte, Mouraria 53, Bahia, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026

salmão, polvo, pavão (curadoria de Wallace Masuko), Papel J&J, São Paulo, Brasil

2025

Quem viaja arrisca, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Afro-brasilidade, uma homenagem a dois Valentins e a um Emanuel (curadoria de Paulo Herkenhoff, João Victor Guimarães), FGV Arte Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil
Estalo - 14ª Bienal do Mercosul, (curadoria de Raphael Fonseca), Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão e Centro Cultural Vila Flores, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

2024

31ª MAJ - Mostra de Arte da Juventude (curadoria de Camila Fontenele e Tiago Gualberto), Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP, Brasil
28º Salão Anapolino (curadoria de Paulo Henrique Silva), Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis/GO, Brasil
66º Salões de Artes Visuais da Bahia, Casa Amarela, Barreiras/BA, Brasil
Quase Árido (curadoria de Uriel Bezerra), RV Cultura e Arte, Salvador/BA, Brasil
Arte Imprópria (curadoria de Gabriel Ferreira Zacarias), Biblioteca de Obras Raras Fausto Castilho, Campinas/SP, Brasil
Último lote (curadoria de Daniel Rangel), Museu de Arte Contemporânea da Bahia, Salvador/BA, Brasil
O diálogo criativo das materialidades (curadoria de Gabriela Sá e Cecília Ribeiro), Magalhães e Gouvêa Escritório de Arte, São Paulo/SP, Brasil
Polissemia Política (curadoria de Curadoria de Danillo Villa e Michelle Sommer), Divisão de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Londrina/PR, Brasil
Prefiro não (organização de João Livra e Silvio De Camilis), Quase Espaço, São Paulo/SP, Brasil
Salón ACME No. 11, Proyectos Públicos, Cidade do México/DF, México

2023

Memórias para Dona Antônia, Acervo da Laje, Salvador, Brasil
Essas pessoas na sala de jantar (curadoria de Raphael Fonseca), Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
48º SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
Los gestos del trabajo (curadoria de Benedetta Casini e Clarisa Appendino), BienalSur, Espacio Ente de Cultura, Sala Lola Mora, Argentina
O corpo invisível da memória (curadoria de Tainá Azeredo e Valquíria Prates), Museu da Inconfidência, Minas Gerais, Brasil
Figura Insólita (curadoria de Uriel Bezerra), RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil
Intelecto Agente (curadoria de Pedro Vaz), Grêmio Operário de Coimbra, Portugal

2022

64ª Salão de Artes Visuais da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

Aos pés do Caboclo, Luta, Centro de Cultura Vereador Manuel Querino (curadoria de Joyce Delfim e Nathan Gomes), Bahia, Brasil

Encruzilhada (curadoria de Ayrson Heráclito e Daniel Rangel), Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

2021

Ocupação do Beco, Beco dos Artistas, Bahia, Brasil

2020

7º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Polissemia Política (curadoria de Michelle Sommer e Danilo Villa), Arte Londrina 8, Paraná, Brasil

2019

CARVÃO, Museu Nacional da Cultura Afro Brasileira, Bahia, Brasil

Processos em Trânsito [O Livro de Artista], Museu de Arte da Bahia, Bahia, Brasil

RASGO - Residência/Exposição, Galeria Cañizares, Bahia, Brasil

Ficción de lo Cotidiano, Centro Cultural Brasil México, México

2018

Incubadora de Publicações Gráficas, RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil

Leituras e Feituras: O Livro de Artista 2018, Cooperativa de Actividades Artísticas, Portugal

MARÉ: Muestra Artistica Releituras Estéticas (curadoria de Juci Reis e José Vázquez), Centro Cultural Brasil México, México

2017

3º Mostra Gráfica (curadoria de Evandro Sybine e Raoni Gondim), Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

Livro.SSA, Centro de Memória do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, Bahia, Brasil

Mostra Linha, Centro Cultural Brasil México, México

S/Título, ICBA Goethe Institut Salvador, Bahia

2015

MESA/FLOTAR, Palacete das Artes, Bahia, Brasil

PRÊMIOS

2024

66º Salões de Artes Visuais da Bahia, Casa Amarela, Barreiras, Brasil

2020

7º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS

2026

10º Bolsa Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2025

Black Rock, Dakar, Senegal

2023

Proyecto URRRA, Argentina

2022

Pivô Pesquisa, Pivô, São Paulo, Brasil

OFÍCIO, Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto, Brasil

COLEÇÃO

Instituto Paz, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil;

Museu de Arte Contemporânea da Bahia (MAC-BA), Salvador, Brasil;

Fundação Cultural Do Estado Da Bahia, Brasil;

Museu de Artes Plásticas de Anápolis, Brasil;

Coleção de Arte da Cidade, Centro Cultural São Paulo – CCSP, Brasil;

Fundação Vera Chaves Barcellos, Brasil;

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul – MACRS, Brasil

MACS - Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, SP, Brasil.