

Rio de Janeiro, Brasil, 1958.

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

@galerialeme
galerialeme.com

18/06/2026

FORMAÇÃO

2002

Mestrado em Poéticas Visuais, ECA-USP, São Paulo, Brasil

1989

Licenciatura em Artes Plásticas, FAAP, São Paulo, Brasil

1981

Bacharelado em Ciências Sociais, UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2024

Pinturas (curadoria de Ana Avelar), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2023

I'm alive (curadoria de Taisa Palhares), Galeria Albuquerque Contemporânea, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

2022

(curadoria de Camila Bechelany), Galeria Estação, São Paulo, Brasil

2020

Galeria Estação, São Paulo, Brasil

2017

Percursos da Imaginação (curadoria de Rodrigo Naves), Galeria Estação, São Paulo, Brasil

2013

Da cabra (curadoria de Tiago Mesquita), Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2010

Carminha Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2009

Luz negra, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2005

Entrantes, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2004

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2002

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP
Projeto Arte em Londrina, Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brasil
Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil

1998

Marília Razuk Galeria de arte, São Paulo, Brasil

1997

Quase desenhos, AS Studio, São Paulo, Brasil

1995

Artista convidada, Centro Cultural São Paulo, Brasil

1994

Artista convidada, Itaú Galeria, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026

Que Beleza (curadoria de Alexandre da Cunha e José Augusto Ribeiro), Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2022

Baião de Dois, conversa entre artistas (curadoria de Vilma Eid), Galeria Estação, São Paulo, Brasil
Abstração: a realidade mediada (curadoria de Rodrigo Naves), Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2021

De terra e Gás, Germana Monte-Mór, Paulo Monteiro e Solange Pessoa (curadoria de Cláudio Cretti), Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

2020

Triangular: arte deste século (curadoria Ana Candida de Avelar), Museu Casa de Niemeyer, Brasília, Brasil

2019

Da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2017

MAC USP no século XXI: a era dos artistas (curadoria de Katia Canton), MAC USP, São Paulo, Brasil

Modos de ver o Brasil: Itaú cultural 30 anos (curadoria de Paulo Herkenhoff), Oca, Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2016

Coletiva (curadoria de Maneco Muller), Galeria A2 + Múltiplo Espaço de Arte, Vale das Videiras, Petrópolis, Brasil

Na soleira da noite (curadoria de Claudio Cretti), Galeria Sancovsky, São Paulo, Brasil

BR 2016, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

2015

O espírito de cada época (curadoria de Rejane Cintrão), Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2014

Coletiva de Fotografias, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2012

Superfície de contato, Galeria Penteado, Campinas, Brasil
[algunsde] NÓS (curadoria de Claudio Cretti), Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Colecionador de sonhos (curadoria de Agnaldo Farias), Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Entre colchetes, Espaço coleção particular - Oswaldo Correa da Costa, São Paulo, Brasil

Desenhos e diálogos, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2011

Arte Brasileira: além do sistema (curadoria de Paulo Sergio Duarte), Galeria Estação, São Paulo, Brasil

Novas aquisições, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Notas de acervo, curadoria Guilherme Bueno, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2009

Modernstarts-Arte contemporânea na coleção Século XX de Pila Citoler, Córdoba, Espanha

Desenhos de lugares, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2008

Ano_01, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Arte Contemporânea, aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

2007

I Circuito de Fotografia I contemporâneo, São Paulo, Brasil

2006

Impressões originais; a gravura desde o século XV, Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, Rio de Janeiro, Brasil

Brazilian Art, São Paulo, Brasil

Designu desdobramentos, Museu de arte contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

II Bienal internacional Ceará de gravura, Fortaleza, Brasil
Singular e Plural (curadoria de Cauê Alves), Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Mostra da coleção de gravuras do Museu Chácara do Céu, Sesc, Rio de Janeiro, Brasil

2005

Bienal do Mercosul (curadoria de Paulo Sergio Duarte), Porto Alegre, Brasil

2004

Arte contemporânea no acervo municipal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo

2003

Layers of Brazilian Art, Falcouner Gallery, Grinnell, Iowa, Estados Unidos

2002

Genius Loci - O espírito do lugar (curadoria de Lorenzo Mammì), Centro Cultural Maria Antônia, São Paulo, Brasil
10 anos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1997

Galerie Douyon, Miami, Estados Unidos

Bienal Nacional de Santos, Santos, Brasil

25º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Brasil

1996

HABITAR, Conjunto Cultural da Caixa Economica Federal, São Paulo, Brasil

III Salão MAM - Bahia, Salvador, Brasil

1995

Works on Paper, Casa triângulo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

8, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brasil

19º Salão Carioca de Arte, Parque Laje, Rio de Janeiro, Brasil

15º Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNART, Rio de Janeiro, Brasil

Coletiva 34, Adriana Penteado Escritório de Arte, São Paulo, Brasil

Tradição e Pionerismo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1994

8, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil

1993

Desenhos, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

Bienal Nacional de Santos, Santos, Brasil

1990

Treze Artistas, Centro Cultural São Paulo, Brasil

Treze Artistas, Grande Galeria, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

5 Artistas de São Paulo, Galeria Angelus, Belém, Brasil

A Presença do Desenho, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1989

XIV Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

XXII Salão de Arte de Piracicaba, Brasil

I Prêmio Canson Arte Contemporânea com Papel, MAM, São Paulo, Brasil

1988

6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

XIII Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

Exposição coletiva (curadoria de Nelson Leirner), FAAP, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS

2014

Residência na oficina de gravura Iberê Camargo, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

PRÊMIOS

2004

Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae, São Paulo, Brasil

1993

Prêmio Aquisição, Bienal Nacional de Santos, Santos, Brasil

1989

Bolsa Ateliê II, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

Prêmio Aquisição, I Prêmio Canson Arte Contemporânea com Papel, MAM, Brasil

COLEÇÕES

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Universidade Estadual de Londrina, UEL, Paraná, Brasil

Coleção Itaú, São Paulo, Brasil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brasil

Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

Banco Espírito Santo, Brasil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, MAC-USP, São Paulo, Brasil

Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil