

Assunção, Paraguai, 1972.

Vive e trabalha em Assunção/Areguá

18/05/2026

@galerialeme

galerialeme.com

FORMAÇÃO

1990–1995

Direito, Faculdade de Direito e Ciências Sociais –
Universidad Nacional de Asunción

1991–1994

Licenciatura em Língua Francesa, Faculdade de Filosofia
e Letras – Universidad Nacional de Asunción

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2025

Vigília (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São
Paulo, Brasil

2024

Cuentos Mestizos (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria
Casa Mayor, Assunção, Paraguai

2022

Tierra Frágil (curadoria de Fernando Moure), Galeria
Verónica Torres, Assunção, Paraguai

2019

Surcos de Barro, Galeria Verónica Torres, Assunção,
Paraguai

2018

Intromisiones, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguai

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026

Los museos se muestran. El puerto como punto de
encuentro, (curadoria de Alicia Elias, Leticia Alvarenga e
Javier Palma), Centro Cultural de Espanha em Assunção,
Assunção, Paraguai

2024

Escuchar el Barro (curadoria de Joaquín Sánchez),
Galeria Círculo de la Unión, La Paz, Bolívia

Sauvegarde, Rendre Visible l'Invisible, Salle Miro –
UNESCO – Tekoharte, Paris, França

Lentos Presentimientos Claros Horizontes (curadoria de
Luis Ocampos Pompa e Leticia Alvarenga), Centro
Cultural Juan de Salazar, Assunção, Paraguai

Huellas de Livio Abramo (curadoria de Carlo Spatuzza),
Centro Cultural da Embaixada do Brasil, Assunção,
Paraguai

2023

Art et Transmission, Galerie Pal Projet – Projeto Tekoharte,
Paris, França

Elogio al Tiempo – Homenaje a Juana Marta Rodas
(curadoria de Gustavo Insaurralde), Verónica Torres
Galería de Arte, Assunção, Paraguai

2022

La Piel: El Cuerpo del Arte (curadoria de Osvaldo Salerno
e Albán Martínez Gueiraud), Galeria Matices, Assunção,
Paraguai

25 Años GDA (curadoria de María Eugenia Ruiz), Centro
Cultural Manzana de la Rivera, Assunção, Paraguai

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y
contemporáneo del Paraguay (curadoria de Caro Urresti),
Centro Cultural da Embaixada do Paraguai, Buenos Aires,
Argentina

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y
contemporáneo del Paraguay (curadoria de Caro Urresti),
Museo de Artesanías Tradicionales y Museo Bellas Artes
Juan Ramón Vidal e Centro Cultural Universitario
dependiente de la Universidad Nacional Nordeste,
Corrientes, Argentina

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y
contemporáneo del Paraguay (curadoria de Caro Urresti),
Museo Regional Anibal Cambas, Posadas, Misiones,
Argentina

2021

El Vientre de Fuego (curadoria de Fernando Moure),
Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguai

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y
contemporáneo del Paraguay (curadoria de Caro Urresti),
Espacio Cultural Universitario, Universidade Nacional de
Rosario, Santa Fé, Argentina

2020

De lo Ancestral a lo Urbano (curadoria de María Eugenia
Ruiz), Galeria Pablo Avila Arte Contemporáneo, Assunção,
Paraguai

2019

Soplar el Arte, Centro Cultural de España Juan de Salazar,
Assunção, Paraguai

2018

Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Museu de Belas Artes Juan Ramón Vidal, Corrientes, Argentina

Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Centro Cultural del Nordeste, Resistencia, Argentina

BarroVivo, Galeria Verónica Torres, Assunção, Paraguai

2017

Cerámica Convergente, Aliança Francesa, Assunção, Paraguai

Barro Combinado, Galeria Monocromo, Assunção, Paraguai

Escultores y Ceramistas, Casa Hassler, San Bernardino, Paraguai

2016

10 años Casa Museo Juana Marta Rodas, Casa Arte en Barro, Taller Julia Isidrez, Ita, Paraguai

Pájaros Sonoros, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguai

2015

Julia Isidrez y sus Alumnos, Casa Arte en Barro – Projeto Bienal de Assunção, Assunção, Paraguai

2014

Preservación de la Cultura en Barro en Paraguay, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Assunção, Paraguai

PRÊMIOS

2024

Prêmio Aquisição – Colección Mendonca de Arte Contemporáneo

COLEÇÕES

Colección Mendonca de Arte Contemporáneo