

Lima, Peru, 1974.

Vive e trabalha em Lima, Peru.

16/04/2026

@galerialeme
galerialeme.com

FORMACAO

2005

Diseno de Generadores de audio, Media LAB Fundacion Telefonica, Lima, Peru

2004

Taller de manejo del software interactivo Max, Media LAB Fundacion Telefonica, Lima, Peru

2001

Taller de arte experimental - Daniel Canogar, Centro Cultural de Espana, Lima, Peru

1999

Metodologia de nueva tendencias de arte Contemporaneo - Pedro Ortuno Mengual, Centro Cultural de Espana, Lima, Peru

1998

Fotografia profesional, Instituto Antonio Gaudi, Lima, Peru

1996

Taller de sistema de zonas, Instituto Antonio Gaudi, Lima, Peru

1995

Fotografia Pinhole, Instituto Antonio Gaudi, Lima, Peru
Diseno Grafico, Instituto Peruano de Publicidad, Lima, Peru

1994

Fotografia, Kodak Latinoamericana, Lima, Peru

EXPOSICOES INDIVIDUAIS

2025

Sueno Bolivariano : Preludio I, Galeria Formato Comodo, Madri, Espanha
Esencia: Materica, N.A.S.A.L., Cidade do Mexico, Mexico

2024

Esencia artefacto, Revolver Galeria, Nova York, Estados Unidos

2021

Ruinophilia, Marc Strauss gallery, New York, EE.UU

2019

Distractor #4, Espacio Fundacion Telefonica, Lima, Peru

2018

American echoes chamber, Perez art museum, Miami, EE.UU.

2017

lo que sucede aqui, no se queda aqui, Carmen Araujo Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela
Infografia del Aprendizaje (com Jose Luis Martinat), Galeria Patricia Ready, Santiago, Chile; Revolver Galeria, Buenos Aires, Argentina
Art Brussels, Galeria Steve Turner, Bruxelas, Belgica

2015

Como explicar lo inexplicable, Sala de Arte Publico Siqueiros, Cidade do Mexico, Mexico
Ambiente de Estereo Realidad #2, SITU #1 (curadoria de Bruno de Almeida), Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil
Cabinet, ArteBA, Buenos Aires, Argentina
JOSE LUIS / JOSE CARLOS MARTINAT - Proyecto en colaboracion Galeria Lucia de la Puente & Revolver Galeria, Revolver Galeria, Lima, Peru

2014

Pista 1, Revolver Galeria, Lima, Peru

2013

Ambiente de Estereo Realidad #4, Gervasuti Foundation, Bienal de Veneza, Veneza, Italia
Ejercicios Superficiales sobre Dispositivos de Deleite, Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil

2012

Galeria Baginski, Lisboa, Portugal

2010

Ejercicios de adiccion y sustraccion para diversion, Revolver Galeria, Lima, Peru
Ejercicios Superficiais para Galeria, Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil
Ejercicios para galleria; Liprandi gallery, Argentina.

2000

Casa, intervention of domestic space; Peru.

EXPOSICOES COLETIVAS

2025

Ensayos sobre la felicidad, Bienal Internacional de Arte e Cidade, Bogota, Colombia

2024

Act of Faith, Nasal gallery, Ciudad de Mexico, Mexico

Ride the Lighting, Revolver gallery, Lima.

Track oblivion, Mayoral Gallery, Barcelona, Espanha

Radicalment Singulares, Radicalment Diferents, Galeria

Mayoral, Barcelona, Espanha

2023

Desire is a Spiral, Revolver gallery, New York, EE. UU

In Search of the invisible, Revolver gallery, New York, EE.

UU

2022

High Priestess, Revolver gallery, Lima, Peru.

That little thing that counts, Nosco gallery, Brussels,

Belgium.

2021

Le Contraddizioni della Fragilita, Eduardo Secci Gallery,

Florenca, Italia.

Janelas para dentro, Leme gallery + Central Gallery, Sao

Paulo, Brasil.

Imaginarios contemporaneos Vol I y Vol II, Mali Museum,

Lima, Peru.

2020

Marieloisa1003 / Martinat + Sassi, Edificio Marieloisa, Sao

Paulo, SP, Brasil

Arte Em Campo: Uma ocupacao de Arte no Estadio do

Pacaembu, Estadio do Pacaembu, Sao Paulo, SP, Brasil

Non Space, Revolver Galeria, Lima, Peru.

2019

We Promise to Never Wake up with Jose Luis Martinat.

Nosco Gallery, Marsella, France.

Time for change, El espacio 23, Miami, EE.UU.

Distractor #4, Fundacion Telefonica, Lima, Peru.

Cronicas Migrantes: Historias comunes entre Peru y

Venezuela. Museo de arte Contemporaneo del Peru.

Soy La Casa que Ladra, Madrid, Spain.

En orden de aparicion: arte peruano y latinoamericano de

la coleccion Hochschild, Real Academia de San Fernando,

Madrid, Spain.

Sin cronicas: Horizontes del arte peruano desde el

coleccionismo, El Instante Fundacion, Madrid, Spain.

2017

In Box: New Acquisitions, Moma, New York

Utlima parada : coleccion Hocschild. Sala Alcala 31.

Madrid

Infografia del Aprendizaje, Patricia Ready, Santiago de

Chile.

Older tha Santan, Galeria German Gruger Espantoso.

Lima Peru

Extaction, Galeria Nosco, Marsella, France.

Change of matter, Lamb gallery, London, UK

Rumicolqa : El despertar de una cantera, museo de la

Nacion, Lima, Peru.

Force, Strength, Power (curadoria de Miguel Mesquita),

Galeria Baginski, Lisboa, Portugal

Monumentos, Anti-Monumentos y Nueva Escultura Publica

(curadoria de Pablo Leon de la Barra), Museo de Arte de

Zapopan, Zapopan, Mexico

Proxima Parada. Artistas Peruanos en la coleccion

Hochschild (curadoria de Octavio Zaya), Sala Alcala 31,

Madri, Espanha

2016

Totemonumento/ Colectiva/ Leme gallery

Hacer la audicion / Sound art anthological exhibition in

Peru / Museo de arte contemporaneo de Lima

Basta, John Jay College, New York.

IMPERMANENCIA. La mutacion del arte en una sociedad

materialista, XIII Bienal de Cuenca (curadoria de Dan

Cameron e Cristian Gallegos), Cuenca, Equador

Post No Bills: Public Walls as Studio and Source,

Neuberger Museum of Art Purchase College, Nova Iorque,

EUA

Divagation, Curadoria de Meyken Barreto, Carlos Garcia-

Montero, Cecilia Jurado e escritor fantasma, Y Gallery,

Nova Iorque, EUA

BASTA!, Anya and Andrew Shiva Gallery at John Jay

College of Criminal Justice (City University of New York),

Nova Iorque, EUA

Danger. Expansion y corte, curadoria de Jorge Villacorta,

Coleccion Hochschild, UTEC - Universidad de Ingenieria y

Tecnologia, Lima Peru

Lo Real Absoluto, Revolver Galeria, Lima, Peru

2015

10a Bienal do Mercosul, Novas Mensagens da America,

Porto Alegre, Brasil

12a Bienal de Havana, Between the Idea and the

Experience, Havana, Cuba

2014

La fotografia despues de la fotografia: Hacia un horizonte

de lo post-fotografico. Bienal de fotografia de Lima, Lima,

Peru

Dixit, ArteBA 2014, Buenos Aires, Argentina.

Art Public; Art Basel Miami.

Permission to be global / Practicas Globales: Latin

American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection,

Museum of Fine Arts, Boston, EUA

Pangaea: New Art From Africa and Latin America, Saatchi

Gallery, Londres, Inglaterra

2013

Suspicious Minds, Galeria Vermelho, Sao Paulo, Brasil

Somos Libres, MATE, Lima, Peru

City Centre - Diankou, Lima, Palermo, Gervasuti

Foundation, Veneza, Italia

Project Space: Ruins in Reverse, Tate Modern, Londres,

Inglaterra; Ruinas en Reversa, Museo de arte de Lima

(MALI), Lima, Peru

Silver, Revolver Galeria, Lima, Peru

2012

Modify as Needed; Moca- Museum of Contemporary Art, Miami, USA.

The Collaborative: Moola - Museum of Latin American Art, Los Angeles, EUA

9th Shanghai Biennale, Xangai, China

EVA International, Biennial of Visual Art, Limerick City, Irlanda

2011

MODIFY, AS NEEDED, KNIGHT EXHIBITION SERIES, Museum of Contemporary Art, Miami, EUA

Pinacoteca de Sao Paulo, Brazil

Pantheon; facade intervention, Carrillo Gil Museum, Mexico City

DIFRACCION, Arroniz Arte Contemporaneo, Cidade do Mexico, Mexico

Collecion Contemporanea del Museo Arte de Lima,

Estacao Pinacoteca, Sao Paulo, Brasil

Bruma, 20 Hoxton Square, Londres, Inglaterra

2010

Noord Holland Biennale; project with Marjolijn Dijkman, Holland

Restraint, SESC Pinheiros, Sao Paulo, Brasil

New acquisitions, MALBA- Museum, Buenos Aires, Argentina

The end of beginning; Patricia Ready Gallery, Santiago de Chile, Chile

Monumentos vandalizables: abstraccion de poder III, Mali, Lima, Peru

2009

Galeria Revolver, Lima, Peru

Miscefnace; Raul Anguiano museum, Mexico City

Restraint (New Media Art Practices from Brazil and Peru),

Maison de la culture Marie-Uguay e OBORO, Montreal, Canada

7a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2a Trienal Poli/Grafica de San Juan: America Latina y el Caribe, San Juan, Porto Rico

Misfeasance?, Museo de Arte Raul Anguiano, Guadalajara, Mexico

2008

Emergentes, com curadoria de Jose-Carlos Mariategui, Centro Fundacion Telefonica, Lima, Peru

Delivery: Noche en Blanco; Lima, Peru.

La Construcccion de un Lugar Comum, Museo de Arte Contemporaneo de Lima, Peru

2007

Ambiente de Estereo Realidad 4, La Laboral, Madri, Espanha

10 00 S / 76 00 W, Galeria Leme, Sao Paulo, Brasil

Fotografos contemporaneos, Galeria Lucia de la Puente, Lima, Peru

Doppelganger: El doble de la Realidad, MARCO Mueseoo de Arte Cometemporaneo de Vigo, Vigo, Espanha

In fusion; Cervantes Institute, Germany.

2006

Constelaciones, Muestra de Arte Contemporaneo Museo de Arte de Lima, Peru

A imagen y semejanza, Museo de arte Contemporaneo de Arequipa, Arequipa, Peru

Cambios Estructurales 1, Museo de la Universidad San Marcos, San Marcos, Peru

2005

Ambiente de Estereo Realidad 2, Festival de Video /Arte / Electronico, Lima, Peru

Vestigio Barroco, Centro Cultural de Espana, Lima, Peru

Constelaciones; Museo de Arte de Lima, Lima, Peru.

2004

Cubo blanco- Flexi time, Galeria Luis Miro Quesada Garland, Lima, Peru

Absolute Vodka Creation, Galeria Lucia de la Puente, Lima, Peru

Ambiente de Estereo Realidad 1, World Wide Video Festival, Amsterda, Holanda

Via Satellite: fotografia y video arte contemporaneo del Peru - exposicao itinerante, Centro Cultural de Espana, Lima, Peru

2003

Casa tomada, Galeria Lucia de la Puente, Lima, Peru

2002

Impecable Soledad, Centro Cultural de Espana, Lima, Peru

2001

Co-razon, Centro Cultural de Espana, Lima, Peru

Trans-apariencias, Centro Cultural de la Catolica, Lima, Peru

2000

Casa, intervencao em espaco domestico, Lima, Peru

1999

Nuevos fotografos Peruanos, Galeria Luis Miro Quesada Garland, Lima, Peru

PREMIOS

2016

Premio Julian Matadero, XIII Bienal de Cuenca.

2006

Adquisicion: Inkarri: Ambiente de Estereo Realidad 2, Museo de Arte de Lima, Peru

2004

Vida 7.0 Arte y vida artificial, Fundacion Telefonica de Espana, Espanha

Subvencion, 21 World Wide Video Festival, Amsterdam, Holanda

2001

Premio del publico y mencion honrosa: 5o Concurso de Artes Plasticas de Telefonica del Peru

COLECOES

Museu Solomon R. Guggenheim, Nova Iorque, EUA

MOMA - Museu de Arte Moderna, Nova Iorque, EUA

Tate Museum, Londres, Inglaterra

MAC USP - Museu de Arte Contemporanea da

Universidade de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil

MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

MALI - Museo de Arte de Lima, Lima, Peru