

Assunção, Paraguai, 1972.

Vive e trabalha em Assunção/Areguá

@galerialeme

galerialeme.com

16/04/2026

## FORMAÇÃO

### 1990–1995

Direito, Faculdade de Direito e Ciências Sociais –  
Universidad Nacional de Asunción

### 1991–1994

Licenciatura em Língua Francesa, Faculdade de Filosofia  
e Letras – Universidad Nacional de Asunción

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

### 2025

Vigília (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São  
Paulo, Brasil

### 2024

Cuentos Mestizos (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria  
Casa Mayor, Assunção, Paraguai

### 2022

Tierra Frágil (curadoria de Fernando Moure), Galeria  
Verónica Torres, Assunção, Paraguai

### 2019

Surcos de Barro, Galeria Verónica Torres, Assunção,  
Paraguai

### 2018

Intromisiones, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguai

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

### 2024

Escuchar el Barro (curadoria de Joaquín Sánchez),  
Galeria Círculo de la Unión, La Paz, Bolívia

Sauvegarde, Rendre Visible l'Invisible, Salle Miro –  
UNESCO – Tekoharte, Paris, França

Lentos Presentimientos Claros Horizontes (curadoria de  
Luis Ocampos Pompa e Leticia Alvarenga), Centro  
Cultural Juan de Salazar, Assunção, Paraguai

Huellas de Livio Abramo (curadoria de Carlo Spatuzza),  
Centro Cultural da Embaixada do Brasil, Assunção,  
Paraguai

### 2023

Art et Transmission, Galerie Pal Projet – Projeto Tekoharte,  
Paris, França

Elogio al Tiempo – Homenaje a Juana Marta Rodas  
(curadoria de Gustavo Insaurralde), Verónica Torres  
Galería de Arte, Assunção, Paraguai

### 2022

La Piel: El Cuerpo del Arte (curadoria de Osvaldo Salerno  
e Albán Martínez Gueiraud), Galeria Matices, Assunção,  
Paraguai

25 Años GDA (curadoria de María Eugenia Ruiz), Centro  
Cultural Manzana de la Rivera, Assunção, Paraguai

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y  
contemporáneo del Paraguay (curadoria de Caro Urresti),  
Centro Cultural da Embaixada do Paraguai, Buenos Aires,  
Argentina

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y  
contemporáneo del Paraguay (curadoria de Caro Urresti),  
Museo de Artesanías Tradicionales y Museo Bellas Artes  
Juan Ramón Vidal e Centro Cultural Universitario  
dependiente de la Universidad Nacional Nordeste,  
Corrientes, Argentina

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y  
contemporáneo del Paraguay (curadoria de Caro Urresti),  
Museu Regional Anibal Cambas, Posadas, Misiones,  
Argentina

### 2021

El Vientre de Fuego (curadoria de Fernando Moure),  
Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguai

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y  
contemporáneo del Paraguay (curadoria de Caro Urresti),  
Espacio Cultural Universitario, Universidade Nacional de  
Rosario, Santa Fé, Argentina

### 2020

De lo Ancestral a lo Urbano (curadoria de María Eugenia  
Ruiz), Galeria Pablo Avila Arte Contemporáneo, Assunção,  
Paraguai

### 2019

Soplar el Arte, Centro Cultural de España Juan de Salazar,  
Assunção, Paraguai

### 2018

Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Museu de  
Belas Artes Juan Ramón Vidal, Corrientes, Argentina

Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Centro  
Cultural del Nordeste, Resistencia, Argentina

BarroVivo, Galeria Verónica Torres, Assunção, Paraguai

## **2017**

Cerámica Convergente, Aliança Francesa, Assunção, Paraguai

Barro Combinado, Galeria Monocromo, Assunção, Paraguai

Escultores y Ceramistas, Casa Hassler, San Bernardino, Paraguai

## **2016**

10 años Casa Museo Juana Marta Rodas, Casa Arte en Barro, Taller Julia Isidrez, Ita, Paraguai

Pájaros Sonoros, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguai

## **2015**

Julia Isidrez y sus Alumnos, Casa Arte en Barro – Projeto Bienal de Assunção, Assunção, Paraguai

## **2014**

Preservación de la Cultura en Barro en Paraguay, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Assunção, Paraguai

## **PRÊMIOS**

### **2024**

Prêmio Aquisição – Colección Mendonca de Arte Contemporáneo

## **COLEÇÕES**

Colección Mendonca de Arte Contemporáneo