

Asunción, Paraguay, 1972.

Lives and works in Asunción/Areguá

16/04/2026

@galerialeme

galerialeme.com

## EDUCATION

### 1990–1995

Law, Faculty of Law and Social Sciences – Universidad Nacional de Asunción

### 1991–1994

Bachelor's Degree in French Language, Faculty of Philosophy and Letters – Universidad Nacional de Asunción

## SOLO EXHIBITIONS

### 2025

Vigília (curator Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São Paulo, Brazil

### 2024

Cuentos Mestizos (curator Tiago Sant'Ana), Galeria Casa Mayor, Asunción, Paraguay

### 2022

Tierra Frágil (curator Fernando Moure), Galeria Verónica Torres, Asunción, Paraguay

### 2019

Surcos de Barro, Galeria Verónica Torres, Asunción, Paraguay

### 2018

Intromisiones, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguay

## GROUP EXHIBITIONS

### 2024

Escuchar el Barro (curated by Joaquín Sánchez), Galeria Círculo de la Unión, La Paz, Bolivia

Sauvegarde, Rendre Visible l'Invisible, Salle Miro – UNESCO – Tekoharte, Paris, France

Lentos Presentimientos Claros Horizontes (curated by Luis Ocampos Pompa and Leticia Alvarenga), Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

Huellas de Livio Abramo (curated by Carlo Spatuzza), Cultural Center of the Embassy of Brazil, Asunción, Paraguay

### 2023

Art et Transmission, Galerie Pal Projet – Tekoharte Project, Paris, France

Elogio al Tiempo – Homenaje a Juana Marta Rodas (curated by Gustavo Insaurralde), Verónica Torres Galería de Arte, Asunción, Paraguay

### 2022

La Piel: El Cuerpo del Arte (curated by Osvaldo Salerno and Albán Martínez Gueiraud), Galeria Matices, Asunción, Paraguay

25 Años GDA (curated by María Eugenia Ruiz), Centro Cultural Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Cultural Center of the Embassy of Paraguay, Buenos Aires, Argentina

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Museo de Artesanías Tradicionales y Museo Bellas Artes Juan Ramón Vidal and Centro Cultural Universitario dependiente de la Universidad Nacional Nordeste, Corrientes, Argentina

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Museu Regional Anibal Cambas, Posadas, Misiones, Argentina

### 2021

El Vientre de Fuego (curated by Fernando Moure), Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguay

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Espacio Cultural Universitario, Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe, Argentina

### 2020

De lo Ancestral a lo Urbano (curated by María Eugenia Ruiz), Galeria Pablo Avila Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay

### 2019

Soplar el Arte, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

### 2018

Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Museo de Bellas Artes Juan Ramón Vidal, Corrientes, Argentina

Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Centro Cultural del Nordeste, Resistencia, Argentina

BarroVivo, Galeria Verónica Torres, Asunción, Paraguay

## **2017**

Cerámica Convergente, Alliance Française, Asunción,  
Paraguay

Barro Combinado, Galeria Monocromo, Asunción,  
Paraguay

Escultores y Ceramistas, Casa Hassler, San Bernardino,  
Paraguay

## **2016**

10 años Casa Museo Juana Marta Rodas, Casa Arte en  
Barro, Taller Julia Isidrez, Ita, Paraguay

Pájaros Sonoros, Centro Cultural del Lago, Areguá,  
Paraguay

## **2015**

Julia Isidrez y sus Alumnos, Casa Arte en Barro –  
Asunción Biennial Project, Asunción, Paraguay

## **2014**

Preservación de la Cultura en Barro en Paraguay, Centro  
Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

## **AWARDS**

### **2024**

Acquisition Award – Colección Mendonca de Arte  
Contemporáneo

## **COLLECTIONS**

Colección Mendonca de Arte Contemporáneo