

Carapicuíba, Brasil, 1998.

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

@galerialeme

galerialeme.com

16/04/2026

FORMAÇÃO

2017-2020

Centro Universitário Belas Artes De São Paulo – Bacharel Em Artes Visuais

Oficina Oswald de Andrade – Curso de acompanhamento artístico

2017

Escola MASP – Histórias Indígenas

2016

Abenaf - Audiovisual

2014-2015

ETEC Carapicuíba – Comunicação Visual

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2025

A cor do ar (curadoria de Aldones Nino), Farol Santander, São Paulo, Brasil

2024

In focus: Heloisa Hariadne, Tiwani Contemporary, Londres, Inglaterra

2023

Nem o céu escapa da vida (curadoria da Priscyla Gomes), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2021

Ouvindo o que se é para ser e estar presente nas cores da vida, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2019

Heloisa Hariadne (curadoria de Juliana Akina), Matilha Cultural, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025

Ancestral: Afro-Américas (curadoria de Ana Beatriz Almeida e Renato Araújo da Silva e direção artística de Marcello Dantas), Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte; Rio de Janeiro, Salvador, Brasília

Sopra a ave-do-paraíso, voa longe a viúva negra (curadoria de Galciani Neves), IABsp - Instituto dos Arquitetos do Brasil de São Paulo, São Paulo, Brasil

2024

Ancestral: Afro-Américas - Estados Unidos e Brasil (curadoria de Ana Beatriz Almeida e Lauren Haynes e direção artística de Marcello Dantas), MAB FAAP, São Paulo, Brasil

2023

Whispers from the South (curadoria de Lucas Albuquerque), LAM Gallery, Londres, Inglaterra

2022

Passado Presente - 200 anos depois (curadoria de Cecília Fortes), Centro Cultural PGE – RJ, Rio de Janeiro, Brasil
Chromatica, Red Gallerie, Estados Unidos

Entre a estrela e a serpente (curadoria de Galciani Neves), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Arte Atual - Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre (curadoria de Priscyla Gomes), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Estamos aqui (curadoria de Thais Rivitti), Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

Nova Vanguarda Carioca (curadoria de Gringo Cardia), Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção MAR + Enciclopédia Negra (curadoria de Amanda Bonan, Flávio Gomes, Jaime Lauriano, Lilia Schwarcz e Marcelo Campos), Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2021

NaLata Festival (curadoria de Luan Cardoso), São Paulo, Brasil

Enciclopédia Negra (curadoria de Jaime Lauriano e Lilia Schwarcz), Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

2020

Design e tecnologia na escravidão, Museu Afro em Google Art Culture

Monster High, Olhão Space, São Paulo, Brasil

Montagem Povera, Centro Cultural Bernardo Mascarenhas, Minas Gerais, Brasil

2019

A garota mais feia da classe, Ateliê 397, São Paulo, Brasil
A noite não adormecerá jamais aos olhos nossos, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

2018

I Festival de Pintura da Unesp, Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brasil

Corpo Regular, Instituto Criar de Cinema, Tv e novas mídias, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS

2022

Bubblegum Gallery, África do Sul

2020

Kaaysá Art Residency, São Paulo, Brasil

Ateliê 397, São Paulo, Brasil

2019

Valongo Festival Internacional da Imagem, São Paulo, Brasil

Centro Cultural Forte do Barbalho, Salvador, Brasil

Coletivo Kheniisha, Hoa, São Paulo, Brasil

COLEÇÕES

Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

Instituto Paz, Minas Gerais, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Underdog Collection, Itália