

Rio de Janeiro, Brazil, 1958.
Lives and works in São Paulo, Brazil

@galerialeme
galerialeme.com

16/04/2026

EDUCATION

2002

Master degree in Visual Poetics, at ECA-USP, São Paulo, Brazil

1989

Fine Arts, FAAP, São Paulo, Brazil

1981

Social Sciences, UFRJ, Rio de Janeiro, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

2023

I'm alive (curated by Taisa Palhares), Galeria Albuquerque Contemporânea, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil

2022

(curated by Camila Bechelany), Galeria Estação, São Paulo, Brazil

2020

Galeria Estação, São Paulo, Brazil

2017

Percursos da Imaginação (curated by Rodrigo Naves), Galeria Estação, São Paulo, Brazil

2013

Da cabra (curated by Tiago Mesquita), Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

2010

Carminha Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

2009

Luz negra, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

2005

Entrantes, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

2004

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

2002

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2001

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
Projeto Arte em Londrina, Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brazil
Capela do Morumbi, São Paulo, Brazil

1998

Marília Razuk Galeria de arte, São Paulo, Brazil

1997

Quase desenhos, AS Studio, São Paulo, Brazil

1995

Guest artist, Centro Cultural São Paulo, Brazil

1994

Guest artist, Itaú Galeria, São Paulo, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

2022

Baião de Dois, conversa entre artistas (curated by Vilma Eid), Galeria Estação, São Paulo, Brazil
Abstração: a realidade mediada (curated by Rodrigo Naves), Galeria Millan, São Paulo, Brazil

2021

De terra e Gás, Germana Monte-Mór, Paulo Monteiro e Solange Pessoa (curated by Cláudio Cretti), Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil

2020

Triangular: arte deste século (curated by Ana Candida de Avelar), Museu Casa de Niemeyer, Brasília, Brazil

2019

Da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2017

MAC USP no século XXI: a era dos artistas (curated by Katia Canton), MAC USP, São Paulo, Brazil
Modos de ver o Brasil: Itaú cultural 30 anos (curated by Paulo Herkenhoff), Oca, Ibirapuera, São Paulo, Brazil

2016

Coletiva (curated by Maneco Muller), Galeria A2 + Múltiplo Espaço de Arte, Vale das Videiras, Petrópolis, Brazil

Na soleira da noite (curated by Claudio Cretti), Galeria Sancovsky, São Paulo, Brazil
BR 2016, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

2015

O espírito de cada época (curated by Rejane Cintrão), Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

2014

Coletiva de Fotografias, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2012

Superfície de contato, Galeria Penteado, Campinas, Brazil
[algunsde] NÓS (curated by Claudio Cretti), Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

Colecionador de sonhos (curated by Agnaldo Farias), Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Entre colchetes, Espaço coleção particular - Oswaldo Correa da Costa, São Paulo, Brazil

Desenhos e diálogos, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Arte Brasileira: além do sistema (curated by Sergio Duarte), Galeria Estação, São Paulo, Brazil

Novas aquisições, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Notas de acervo, curadoria Guilherme Bueno, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2009

Modernstarts-Arte contemporânea na coleção Século XX de Pila Citoler, Córdoba, Spain

Desenhos de lugares, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

2008

Ano_01, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

Arte Contemporânea, aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

2007

I Circuito de Fotografia I contemporâneo, São Paulo, Brazil

2006

Impressões originais; a gravura desde o século XV, Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, Rio de Janeiro, Brazil

Brazilian Art, São Paulo, Brazil

Designu desdobramentos, Museu de arte contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

II Bienal internacional Ceará de gravura, Fortaleza, Brazil
Singular e Plural (curated by Cauê Alves), Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

Mostra da coleção de gravuras do Museu Chácara do Céu, Sesc, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Bienal do Mercosul (curated by Paulo Sergio Duarte), Porto Alegre, Brazil

2004

Arte contemporânea no acervo municipal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2003

Layers of Brazilian Art, Falcouner Gallery, Grinnell, Iowa, United States

2002

Genius Loci - O espírito do lugar (curated by Lorenzo Mammì), Centro Cultural Maria Antônia, São Paulo, Brazil
10 anos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1997

Galerie Douyon, Miami, United States

Bienal Nacional de Santos, Santos, Brazil

25º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Brazil

1996

HABITAR, Conjunto Cultural da Caixa Economica Federal, São Paulo, Brazil

III Salão MAM - Bahia, Salvador, Brazil

1995

Works on Paper, Casa triângulo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

8, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brazil

19º Salão Carioca de Arte, Parque Laje, Rio de Janeiro, Brazil

15º Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNART, Rio de Janeiro, Brazil

Coletiva 34, Adriana Penteado Escritório de Arte, São Paulo, Brazil

Tradição e Pionerismo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1994

8, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brazil

1993

Desenhos, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

Bienal Nacional de Santos, Santos, Brazil

1990

Treze Artistas, Centro Cultural São Paulo, Brazil

Treze Artistas, Grande Galeria, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

5 Artistas de São Paulo, Galeria Angelus, Belém, Brazil

A Presença do Desenho, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1989

XIV Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brazil

XXII Salão de Arte de Piracicaba, Brazil

I Prêmio Canson Arte Contemporânea com Papel, MAM, São Paulo, Brazil

1988

6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

XIII Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brazil

Exposição coletiva (curated by Nelson Leirner), FAAP, São Paulo, Brazil

RESIDENCIES

2014

Engraving studio at Iberê Camargo, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

AWARDS

2004

Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae, São Paulo, Brazil

1993

Acquisition award, Bienal Nacional de Santos, Santos, Brazil

1989

Bolsa Ateliê II, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

Acquisition award, I Prêmio Canson Arte Contemporânea com Papel, MAM, Brazil

COLLECTIONS

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Universidade Estadual de Londrina, UEL, Paraná, Brazil

Coleção Itaú, São Paulo, Brazil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brazil

Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

Banco Espírito Santo, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte Contemporânea, MAC-USP, São Paulo, Brazil

Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil