

Salvador, Brasil, 1994.

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

@galerialeme

galerialeme.com

23/04/2026

## FORMAÇÃO

### 2020

Bacharelado em Artes Plásticas, Universidade Federal da Bahia, Bahia, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

### 2026

Calendário (curadoria de Claudio Cretti), Projeto 280X1020, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

### 2025

Arena (curadoria de Amanda Tavares), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

### 2024

Lonjuras, 33º Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

### 2023

O último buritizeiro (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

### 2022

Sonho, queda livre, RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil  
Long is the Road, Jack Bell Gallery, Reino Unido

### 2019

Ladeira da Fonte, Mouraria 53, Bahia, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

### 2025

Quem viaja arrisca, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Afro-brasilidade, uma homenagem a dois Valentins e a um Emanuel (curadoria de Paulo Herkenhoff e João Victor Guimarães), FGV Arte Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil

Estalo - 14ª Bienal do Mercosul, (curadoria de Raphael Fonseca), Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão e Centro Cultural Vila Flores, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

### 2024

31ª MAJ - Mostra de Arte da Juventude (curadoria de Camila Fontenele e Tiago Gualberto), Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP, Brasil

28º Salão Anapolino (curadoria de Paulo Henrique Silva), Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis/GO, Brasil

66º Salões de Artes Visuais da Bahia, Casa Amarela, Barreiras/BA, Brasil

Quase Árido (curadoria de Uriel Bezerra), RV Cultura e Arte, Salvador/BA, Brasil

Arte Imprópria (curadoria de Gabriel Ferreira Zacarias), Biblioteca de Obras Raras Fausto Castilho, Campinas/SP, Brasil

Último lote (curadoria de Daniel Rangel), Museu de Arte Contemporânea da Bahia, Salvador/BA, Brasil

O diálogo criativo das materialidades (curadoria de Gabriela Sá e Cecília Ribeiro), Magalhães e Gouvêa Escritório de Arte, São Paulo/SP, Brasil

Polissemia Política (curadoria de Curadoria de Danillo Villa e Michelle Sommer), Divisão de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Londrina/PR, Brasil

Prefiro não (organização de João Livra e Silvio De Camilis), Quase Espaço, São Paulo/SP, Brasil

Salón ACME No. 11, Proyectos Públicos, Cidade do México/DF, México

### 2023

Memórias para Dona Antônia, Acervo da Laje, Salvador, Brasil

Essas pessoas na sala de jantar (curadoria de Raphael Fonseca), Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil  
48º SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

Los gestos del trabajo (curadoria de Benedetta Casini e Clarisa Appendino), BienalSur, Espacio Ente de Cultura, Sala Lola Mora, Argentina

O corpo invisível da memória (curadoria de Tainá Azeredo e Valquíria Prates), Museu da Inconfidência, Minas Gerais, Brasil

Figura Insólita (curadoria de Uriel Bezerra), RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil

Intelecto Agente (curadoria de Pedro Vaz), Grêmio Operário de Coimbra, Portugal

### 2022

64ª Salão de Artes Visuais da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

Aos pés do Caboclo, Luta, Centro de Cultura Vereador Manuel Querino (curadoria de Joyce Delfim e Nathan Gomes), Bahia, Brasil

Encruzilhada (curadoria de Ayrson Heráclito e Daniel Rangel), Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

## **2021**

Ocupação do Beco, Beco dos Artistas, Bahia, Brasil

## **2020**

7º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Polissemia Política (curadoria de Michelle Sommer e Danilo Villa), Arte Londrina 8, Paraná, Brasil

## **2019**

CARVÃO, Museu Nacional da Cultura Afro Brasileira, Bahia, Brasil

Processos em Trânsito [O Livro de Artista], Museu de Arte da Bahia, Bahia, Brasil

RASGO - Residência/Exposição, Galeria Cañizares, Bahia, Brasil

Ficción de lo Cotidiano, Centro Cultural Brasil México, México

## **2018**

Incubadora de Publicações Gráficas, RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil

Leituras e Feituras: O Livro de Artista 2018, Cooperativa de Actividades Artísticas, Portugal

MARÉ: Muestra Artística Releituras Estéticas (curadoria de Juci Reis e José Vázquez), Centro Cultural Brasil México, México

## **2017**

3º Mostra Gráfica (curadoria de Evandro Sybine e Raoni Gondim), Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

Livro.SSA, Centro de Memória do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, Bahia, Brasil

Mostra Linha, Centro Cultural Brasil México, México  
S/Título, ICBA Goethe Institut Salvador, Bahia

## **2015**

MESA/FLOTAR, Palacete das Artes, Bahia, Brasil

## **PRÊMIOS**

### **2024**

66º Salões de Artes Visuais da Bahia, Casa Amarela, Barreiras, Brasil

### **2020**

7º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

## **RESIDÊNCIAS**

### **2025**

Black Rock, Dakar, Senegal

### **2023**

Proyecto URRRA, Argentina

## **2022**

Pivô Pesquisa, Pivô, São Paulo, Brasil

OFÍCIO, Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto, Brasil

## **COLEÇÃO**

Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

Fundação Cultural do Estado da Bahia, Brasil

Museu de Artes Plásticas de Anápolis, Brasil