

São Paulo, Brasil, 1959.

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

22/03/2026

@galerialeme

galerialeme.com

## FORMAÇÃO

### 1978-82

Bacharelado em Artes Plásticas, Faculdade de Artes Plásticas Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo.

### 1995-96

Mestrado em Escultura, The London Institute, Chelsea College of Art and Design School of Art, Londres.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

### 2021

Épica do Espaço, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

### 2017

Planares, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

### 2000

Galeria Millan, São Paulo, Brasil

### 1991

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

### 1990

Galeria Macunaíma, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo.  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

### 1981

Desenhos e Objetos. Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

### 2023

Arte Pela Proteção da Infância (Curadoria Ana Carolina Ralston/consultoria Jacopo Crivelli Visconti) Casa Higienópolis, São Paulo, Brasil

### 2021

Caixa Eletrônico Parade (Curadoria Carlos Trevi), Banco Santander, São Paulo, Brasil

### 2020

Novos Rumos, Fazenda da Grama, Itupeva, São Paulo, Brasil

### 1996

M.A. Fine Art Mid Year Show 1996, The London Institute, Chelsea College of Art and Design School of Art, Londres, Inglaterra

### 1992

Coletiva org. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Casa do Médico, Araraquara, São Paulo, Brasil

Coletiva Abertura da nova sede do Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

### 1991

Grandes Artistas, Pequenos Formatos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Panorama da Arte Atual Brasileira, Formas

Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

21a Bienal Internacional de São Paulo, Curadoria de João Candido Galvão. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

### 1990

Prêmio Brasília de Artes Plásticas 1990, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

### 1989

Macunaíma 89, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

11o Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

### 1988

13o Salão de Arte de Ribeirão Preto, Nacional / Contemporâneo, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

I Bienal de Escultura ao ar Livre do Rio de Janeiro, Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Panorama da Arte Atual Brasileira, Formas

Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

### 1986

4o Salão Paulista de Arte Contemporânea, Secretaria de Estado da Cultura, São Paulo, Brasil

### 1985

12 Artistas Jovens Paulistas, Subdistrito Comercial de arte, São Paulo, Brasil

## **1984**

Anathemata. Curadoria de Aracy Amaral. Museu de arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte na Rua 2, Curadoria de Luciana Brito e Monica Nador. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Central de Outdoor, São Paulo, Brasil

Pane In: Arte / Performance. Curadoria de Osmar Dalio. Sala Paulo Emílio Salles Gomes – Centro Cultural São Paulo, São Paulo.

## **1982**

Projeto Construção de um Encontro em Cinza para Tipos Cinzentos ao Amanhecer. Curadoria de Osmar Dalio. Parque Tenente Siqueira Campos – Trianon, avenida Paulista, São Paulo, Brasil

## **1981**

Foto / Ideia, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

IV Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Paraná, Brasil

## **PRÊMIOS**

### **1991**

Panorama da Arte Atual Brasileira – Formas Tridimensionais (Prêmio Viagem ao Exterior)

### **1990**

Prêmio Brasília de Artes Plásticas (Prêmio aquisição)

### **1989**

11. Salão Nacional de Artes Plásticas (Prêmio aquisição)

## **BOLSAS**

### **1995/1996**

Bolsa The British Council. Mestrado em Escultura

### **1989**

3a Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas (Finalista)

### **1988**

2a Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas (Finalista)

## **COLEÇÕES PÚBLICAS**

Instituto Luciano Momesso, Parque Geminiani Momesso, Ibiporã, Paraná, Brasil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Ferrovias Paulista FEPASA, Estação Júlio Prestes, São Paulo, Brasil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil