

Asunción, Paraguay, 1972.
Lives and works in Asunción/Areguá

22/03/2026

@galerialeme
galerialeme.com

EDUCATION

1990–1995

Law, Faculty of Law and Social Sciences – Universidad Nacional de Asunción

1991–1994

Bachelor's Degree in French Language, Faculty of Philosophy and Letters – Universidad Nacional de Asunción

SOLO EXHIBITIONS

2025

Vigília (curator Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2024

Cuentos Mestizos (curator Tiago Sant'Ana), Galeria Casa Mayor, Asunción, Paraguay

2022

Tierra Frágil (curator Fernando Moure), Galeria Verónica Torres, Asunción, Paraguay

2019

Surcos de Barro, Galeria Verónica Torres, Asunción, Paraguay

2018

Intromisiones, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguay

GROUP EXHIBITIONS

2024

Escuchar el Barro (curated by Joaquín Sánchez), Galeria Círculo de la Unión, La Paz, Bolivia

Sauvegarde, Rendre Visible l'Invisible, Salle Miro – UNESCO – Tekoharte, Paris, France

Lentos Presentimientos Claros Horizontes (curated by Luis Ocampos Pompa and Leticia Alvarenga), Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

Huellas de Livio Abramo (curated by Carlo Spatuzza), Cultural Center of the Embassy of Brazil, Asunción, Paraguay

2023

Art et Transmission, Galerie Pal Projet – Tekoharte Project, Paris, France

Elogio al Tiempo – Homenaje a Juana Marta Rodas (curated by Gustavo Insaurrealde), Verónica Torres Galería de Arte, Asunción, Paraguay

2022

La Piel: El Cuerpo del Arte (curated by Osvaldo Salerno and Albán Martínez Gueiraud), Galeria Matices, Asunción, Paraguay

25 Años GDA (curated by María Eugenia Ruiz), Centro Cultural Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Cultural Center of the Embassy of Paraguay, Buenos Aires, Argentina

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Museo de Artesanías Tradicionales y Museo Bellas Artes Juan Ramón Vidal and Centro Cultural Universitario dependiente de la Universidad Nacional Nordeste, Corrientes, Argentina

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Museu Regional Anibal Cambas, Posadas, Misiones, Argentina

2021

El Vientre de Fuego (curated by Fernando Moure), Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguay

Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Espacio Cultural Universitario, Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe, Argentina

2020

De lo Ancestral a lo Urbano (curated by María Eugenia Ruiz), Galeria Pablo Avila Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay

2019

Soplar el Arte, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

2018

Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Museo de Bellas Artes Juan Ramón Vidal, Corrientes, Argentina

Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Centro Cultural del Nordeste, Resistencia, Argentina

BarroVivo, Galeria Verónica Torres, Asunción, Paraguay

2017

Cerámica Convergente, Alliance Française, Asunción, Paraguay
Barro Combinado, Galeria Monocromo, Asunción, Paraguay
Escultores y Ceramistas, Casa Hassler, San Bernardino, Paraguay

2016

10 años Casa Museo Juana Marta Rodas, Casa Arte en Barro, Taller Julia Isidrez, Ita, Paraguay
Pájaros Sonoros, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguay

2015

Julia Isidrez y sus Alumnos, Casa Arte en Barro – Asunción Biennial Project, Asunción, Paraguay

2014

Preservación de la Cultura en Barro en Paraguay, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

AWARDS

2024

Acquisition Award – Colección Mendonca de Arte Contemporáneo

COLLECTIONS

Colección Mendonca de Arte Contempoáneo Colección Daniel Nasta
Colección de la Fundación POPA-Poletti-Pappalardo
Colección Ardissonne
Colección Pedro Barrail
Colección Ysanne Gayet
Colección Centro Cultural del Lago
Colección Centro Cultural de España Juan de Salazar
Colección Oscar Roldán-Alzate, Colômbia