

São Paulo, Brasil, 1944.

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

22/03/2026

@galerialeme

galerialeme.com

FORMAÇÃO

1991

Doutorado em Artes, ECA-USP, São Paulo, Brasil

1980

Mestrado em Artes, ECA-USP, São Paulo, Brasil

1958

Graduação em Artes Plásticas, Belas Artes, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2022

Evandro Carlos Jardim - Neblina (curadoria de Diego Mauro e Paulo Miyada), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2021

Evandro Carlos Jardim – obras selecionadas, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2019

Evandro Carlos Jardim - sobre a trama do tempo 1960 - 2019, A Casa dos Passarinhos, São Paulo, Brasil

2000

Individual, Múltipla de Arte, São Paulo, Brasil

1997

Evandro Carlos Jardim: gravuras, Escritório de Arte Lúcia Ferreira de Carvalho, São Paulo, Brasil

1996

Projeto Expo FAU - Gravuras de Evandro Carlos Jardim, FAU/USP, São Paulo, Brasil

1994

Evandro Carlos Jardim: gravuras, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Individual, Galeria Volpi, São Paulo, Brasil

1991

Balada da Cidade de São Paulo: desenhos e gravuras de Evandro Carlos Jardim, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Individual, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

Balada da Cidade de São Paulo: desenhos e gravuras de Evandro Carlos Jardim, Salão de Exposição de Santo André, São Paulo, Brasil

1990

Evandro Carlos Jardim: gravuras, Museu de Gravura da Cidade de Curitiba, Paraná, Brasil

1987

Evandro Carlos Jardim: têmperas, Museu Histórico e Cultural, Solar do Barão, Comissão Municipal de Artes Plásticas, São Paulo, Brasil

1986

Individual, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

1985

Retratação dos Animais, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Evandro Carlos Jardim: gravuras, Galeria de Arte da Unicamp, São Paulo, Brasil

1984

Evandro Carlos Jardim: gravuras, MACC, São Paulo, Brasil

1983

Evandro Carlos Jardim, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

The Creative Process: Evandro Carlos Jardim's Work in Progress, Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos

1980

Reflexão sobre a Prática da Gravura em Metal, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1979

Individual, Itaugaleria, São Paulo, Brasil

1977

Individual, Galeria do Sol, São Paulo, Brasil

Evandro Carlos Jardim: etching and watercolours, Art Gallery of Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos

The Creative Process: Evandro Carlos Jardim's Work in Progress, Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos

1976

Figuras da Margem, Seta Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1973

São Paulo SP - A Noite, Quarto de Cima, o Cruzeiro do Sul, Lat. Sul 23° 32' 36", Long. W. Gr. 46° 37' 59": gravuras e objetos de Evandro Carlos Jardim, MASP, São Paulo, Brasil

À Noite, Quarto de Cima, o Cruzeiro do Sul, Lat. Sul 23°32' 36", Long. W. Gr. 46°37' 59": gravuras e objetos de Evandro Carlos Jardim, Fundação Cultural do Espírito Santo, Espírito Santo, Brasil

1971

Gravadores Paulistas, MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

1969

Evandro Carlos Jardim: gravuras, Minas Gerais, Brasil

1968

Evandro Carlos Jardim: printmaker, Matrix Gallery, Estados Unidos

1967

Individual, União Estudantil Americanense, São Paulo, Brasil

Evandro Carlos Jardim: gravuras, Museu de Artes Plásticas do Gabinete de Leitura Ruy Barbosa, São Paulo, Brasil

1966

Individual, Galeria Ponto de Encontro, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025

São Paulo cidade, sinais, manchas e sombras, Centro MariAntonia, São Paulo, Brasil

2022

Espelho Labirinto (curadoria de Vicente de Mello e Aldones Nino), CCBB- Brasília, Distrito Federal, Brasil

2004

450 X 45, na Nova André Galeria, São Paulo, Brasil

A Gravura Paulista, no Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil

Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

Gabinete de Papel, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2003

Art Frankfurt 2003, Alemanha

Projeto Brazilianart, Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

A Arte Atrás da Arte: onde ficam e como viajam as obras de arte, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

A Gravura Vai Bem, Obrigado: a gravura histórica e contemporânea brasileira, Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil

Entre Aberto, Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil

MAC USP 40 Anos: interfaces contemporâneas, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Meus Amigos, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

2002

Gravuras: Coleção Paulo Dalacorte, Museu de Artes Visuais Ruth Schneider, Rio Grande do Sul, Brasil

Gravuras: Coleção Paulo Dalacorte, Museu do Trabalho, Rio Grande do Sul, Brasil

Ópera Aberta: celebração, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

Quem Faz as Bienais, Galeria Múltipla de Arte, São Paulo, Brasil

2001

Investigações. A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Investigações. A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, Brasília, Brasil

O Espírito de Nossa Época, no MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

O Espírito de Nossa Época, no MAM/SP, São Paulo, Brasil

1ª Bienal de Gravura de Santo André, São Paulo, Brasil

Arte Hoje, Arvani Arte, São Paulo, Brasil

Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2000

O Bardi dos Artistas, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

O Bardi dos Artistas, Galeria Marta Traba - Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

O Papel da Arte, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1999

Mostra Rio Gravura. Coleção Guita e José Mindlin, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra Rio Gravura. São Paulo: gravura hoje, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil

Dezenove Cabeças, Adriana Penteado Arte

Contemporânea, São Paulo, Brasil

1998

A Grande Arte da Gravura, Galeria Croqui, São Paulo, Brasil

Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, Casa da Gravura, São Paulo, Brasil

Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, EMEF Lamartine Delamare, São Paulo, Brasil

Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, EMEF Silvio Silveira Mello Filho, São Paulo, Brasil

Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, EMEF Barão de Jacareí, São Paulo, Brasil

2ª Heranças Contemporâneas, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Os Colecionadores - Guita e José Mindlin: matrizes e gravuras, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1997

A Cidade dos Artistas, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Arte Cidade: a cidade e suas histórias, São Paulo, Brasil

Arte Cidade: percurso, São Paulo, Brasil

Dois Gravadores Paulistas, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

1996

Ex Libris/Home Page, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1995

A Xilogravura na História da Arte Brasileira, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Imagem Gráfica, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

11ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

23º Salão de Arte Contemporânea de Santo Andre, Paço Municipal, São Paulo, Brasil

15 Anos: exposição comemorativa, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

Ateliê Calcográfico Iole: 15 anos, Sesc/Pompéia, São Paulo, Brasil

Coletiva 34, Adriana Penteado Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Coletiva, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

Gravura Paulista, São Paulo, Brasil

Mostra de Papel Feito à Mão, Galeria de Arte Espaço Universitário da Universidade Federal, Espírito Santo, Brasil

1994

Acervo Fernando Pedro Escritório de Arte, Fernando Pedro Escritório de Arte, Minas Gerais, Brasil

Acervo Fernando Pedro Escritório de Arte, Fernando Pedro Escritório de Arte, Minas Gerais, Brasil

Mostra Latino-Americana de Miniprint, Escuela de Belas Artes, Facultad de Humanidades y Artes da Universidade Nacional de Rosario, Argentina

19 Artistas Reunidos em Torno do Ateliê, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Anos 90: a gravura contínua, CCSP, São Paulo, Brasil

Bastidores da Criação: Arquitetura, Literatura, Artes Plásticas, Teatro, Cinema, Música, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

Exposição Coletiva de Dezenove Artistas Reunidos em Torno do Ateliê, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Paisagens, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

440 Anos - Imagens da Cidade de São Paulo: 100 obras da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Visitando São Paulo a partir dos Anos 20, CCSP, São Paulo, Brasil

Xilogravura: do cordel à galeria, Metrô Sé, São Bento e Trianon-Masp e Masp, São Paulo, Brasil

1993

2º Salão Paraense de Arte Contemporânea, Pará, Brasil

Xilogravura: do cordel à galeria, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, Paraíba, Brasil

Matrizes e Gravuras Brasileiras: Coleção Guita e José Mindlin, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal

10º Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Porto Rico

Branco e Preto, Adriana Penteado Escritório de Arte, São Paulo, Brasil

1992

Mostra de Reinauguração do Museu de Arte Contemporânea de Americana, MAC/Americana, São Paulo, Brasil

1º Salão Paraense de Arte Contemporânea, Pará, Brasil
Enfocando a Gravura em Metal - obras recentes, Fundação Cultural de Curitiba, Museu da Gravura, Paraná, Brasil

10º Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Museu da Gravura, Paraná, Brasil

Gravidade e Aparência, Mnba, Rio de Janeiro, Brasil

1991

Obras sobre Papel do Acervo do Itamaraty, Palácio Itamaraty, Brasília, Brasil

Grabados de Artistas Brasileños Contemporáneos, Instituto Nacional de Bellas Artes, México

10ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano del Caribe, Porto Rico

Anistia Internacional - Calendário para 1991 - Artistas Brasileiros, Galeria Montesanti-Roesler, São Paulo, Brasil

Cidadania: 200 anos da declaração dos direitos do homem, Sesc/Pompéia, São Paulo, Brasil

Homenagem à Avenida Paulista, Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

Linguagem Gráfica: exposições nacionais e estrangeiras do acervo do MAC/USP, MAC/USP, São Paulo, Brasil

O Que Faz Você Agora Geração 60?: jovem arte contemporânea dos anos 60 revisitada, MAC/USP, São Paulo, Brasil

10ª Bienal Internacional de Arte, Chile

1990

Internationale Triennale Grafik, Alemanha

Gravuras Contemporâneas Brasileiras, Museo Nacional de la Estampa, México

9ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Museu da Gravura, Paraná, Brasil

Mail for the Exchange of Samll Print, Uneac, Cuba

El Grabado Brasileño Contemporáneo, Espanha

9ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

8º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Secretaria Municipal de Cultura, São Paulo, Brasil

Bardi: 45 artistas de São Paulo homenageiam os 90 anos do professor, Masp, São Paulo, Brasil

Doações e Aquisições Recentes, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1989

Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, Museu Charlottenborg, Dinamarca

Norwegian International Print Triennale, Municipal Library in Fredrikstad, Noruega

18º Bienal Internacional de Gravura, Moderna Galerija Ljubljana, Iugoslávia

Male Formy Grafiki/Small Graphic Forms, Walbrzyska Galeria Sztuki BWA, Polônia

Coletiva, Museo Nacional de la Estampa, México

Encontro Internacional de Gravadores, Club de Grabados, Uruguai

Projeto 500 Anos de América, Instituto Histórico Cultural Cristoban Colombo, Uruguai

Encontro Gaúcho de Gravura, Secretaria Municipal de Cultura, Rio Grande do Sul, Brasil

2ª Mostra Gaúcha de Gravura, Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, Rio Grande do Sul, Brasil

Gravura Brasileira: 4 temas, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2º Encontro Gaúcho de Gravuras, Rio de Janeiro, Brasil

Acervo Galeria São Paulo, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte em Papel - A. B. P. A. - 1º Encontro Nacional de Artes, MAM/SP, São Paulo, Brasil

Exposição Coletiva de Gravuras, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

Gravuras do MAC, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP, São Paulo, Brasil

1988

Primer Encuentro Internacional de Grabado de Montevideo, Museo Nacional de Artes Visuales, Uruguai

Exposição de Arte Contemporânea, Chapel Art Show, São Paulo, Brasil

Brasileira: o homem e a terra, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, Sesc/Pompéia, São Paulo, Brasil

1º Salão Nacional de Aquarelas da FASM, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil

1987

Paulistas em Brasília, MAB/DF, Brasília, Brasil

1ª Bienal Internacional de Gravura, MACC, São Paulo, Brasil

Male Formy Grafiki/Small Graphic Forms, Polônia

Le Jeune Gravure Contemporaine et ses Invités de Brésil, Galeries Nationales du Grand Palais, França

18º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

Arte e Meio Ambiente, Palácio das Convenções do Anhembi, São Paulo, Brasil

20ª Exposição de Arte Contemporânea, Chapel Art Show, São Paulo, Brasil

1986

8ª Trienal Internacional de Gráfica, Alemanha

7ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Porto Rico

Brazilian Contemporary Prints, Gallery of the Saint John's College, Estados Unidos

Ocho Artistas Brasileños Presentan sus Grabados en Buenos Aires, Galeria Praxis, Ministerio das Relaciones Exteriores y Cultura y Embajada del Brasil, Argentina

7º Acervo do Museu Nacional da Gravura - Casa da Gravura, Museu Guido Viaro, Paraná, Brasil

1985

Salon Especial de Gráfica Contemporânea Latinoamericana, Suíça

Trienal de Grenchen, Suíça

Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação das Artes de Penápolis, São Paulo, Brasil

100 Obras Itaú, Masp, São Paulo, Brasil

Destaques da Arte Contemporânea Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

Flora e Fauna: formas de representação, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Gravadores Brasileiros, Galeria Praxis, São Paulo, Brasil

Memória da Arte 1975/1985, Divisão de Pesquisas do Centro Cultural São Paulo, Casa das Retortas, São Paulo, Brasil

Os Anos 70, Acervo do MAM, MAM/SP, São Paulo, Brasil

Retratção dos Animais, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1984

El Grabado Brasileño Contemporáneo, Embaixada do Brasil, México

6ª Mostra de Gravura Cidade de Curitiba, Fundação Cultural, Paraná, Brasil

A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Casa Romário Martins, Paraná, Brasil

Homenagem a Arte da Gravura no Brasil, Itaugaleria, São Paulo, Brasil

16º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

Gravadores Brasileiros Anos 50/60, Galeria Campus-USP-Banespa, São Paulo, Brasil

A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Funarte. Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil

A Cor e o Desenho no Brasil, MAM/SP, itinerante por Holanda, Portugal, Inglaterra, Espanha e Itália

O Cobre como Matriz, Sindicato da Indústria de Condutores Elétricos, São Paulo, Brasil

Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1983

Foro de Arte Contemporânea, México

1ª Bienal de Grabado Iberoamericano, Museu de Arte Contemporânea, Uruguai

The Creative Process: Evandro Carlos Jardim's work in progress, Estados Unidos

16º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba - sala especial, São Paulo, Brasil

Avenida Paulista, Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

1982

Bienal de Gravura, Inglaterra

Art from Brazil, Embaixada do Brasil, Estados Unidos

Art from Brazil, Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos

Um Século de Escultura no Brasil, Masp, São Paulo, Brasil

Mostra Internacional de Gravura, Japão

1981

Coletiva, Centro de Estudos Brasileiros, Paraguai

Destaques Hilton de Gravura, Palácio das Artes, Minas Gerais, Brasil

10 Artistas Brasileños, Museu de Arte Moderna, Colômbia

Destaques Hilton de Gravura, ECT Galeria de Arte, Brasília, Brasil

4ª Bienal de Artes Gráficas, Museu de Arte Moderna, Colômbia

Destaques Hilton de Gravura, Casa da Gravura Solar do Barão, Paraná, Brasil

Exposição de Artistas Plásticos Brasileiros, Galeria do Cassino Estoril, Portugal

Destaques Hilton de Gravura, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brasil

Male Formy Small Graphic Forms, Galeria Biura Wystaw Artysznych, Polônia

4ª Bienal de Medellín, Museo de Antioquia, Colômbia

Destaques Hilton de Gravura, Margs, Rio Grande do Sul, Brasil

Destaques Hilton de Gravura, MAM/PE, Pernambuco, Brasil

Destaques Hilton de Gravura, MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

Destaques Hilton de Gravura, Teatro Castro Alves, Bahia, Brasil

Arte e Afeto, Centro Campestre do Sesc, São Paulo, Brasil

Destaques Hilton de Gravura, MAM/SP, São Paulo, Brasil

Gravura Contemporânea Brasileira, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

1980

Grabadores Contemporâneos de Brasil, Salón Ícaro, Argentina

2ª Bienal Iberoamericana de Arte, México

Bienal de Artes Gráficas, Polônia

3ª Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Casa da Gravura Solar do Barão, Paraná, Brasil

Partners of America, Estados Unidos

20 Pintores Brasileños, Academia Chilena de Bellas Artes, Chile

12º Panorama do Desenho e da Gravura, MAM/SP, São Paulo, Brasil

Evandro Carlos Jardim e Cláudio Tozzi, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

1979

1ª Trienal Lationamericana del Grabado, Salas Nacionales de Exposición e Museo de Arte Moderno, Argentina

36º Salão Paranaense, Teatro Guaíra, Paraná, Brasil

15ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

24 Brazilian Contemporary Engravers Exhibition, Japão

1978

Créativité dans l'Art Brésilien Contemporain, Museu Real de Bruxelas, Bélgica

1ª Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Centro de Criatividade de Curitiba, Paraná, Brasil

3º Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação Educacional de Penápolis. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, São Paulo, Brasil

18º Arte e Pensamento Ecológico, Biblioteca Euclides da Cunha, Rio de Janeiro, Brasil

A Arte e Seus Processos: o papel como suporte, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Aspectos da Gravura em Metal no Acervo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Missão Literária e Artística Venezuelana, Masp, São Paulo, Brasil

Poucos e Raros, Masp, São Paulo, Brasil

1977

Créativité dans l'Art Brésilien Contemporain, Museu Real de Bruxelas, Bélgica

Arte Actual de Iberoamericana, Instituto de Cultura Hispânica, Espanha

Aspectos da Gravura em Metal, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

9º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

1976

38ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália

Bienal Nacional 76, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

Arte Contemporânea/76, Fundação das Artes de São Caetano do Sul, São Caetano, Brasil

2º Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação Educacional de Penápolis, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis, Brasil

Exposição de Pinturas Coletiva de Jovens Artistas, Gabinete de Artes Gráficas e Centro Campestre do Sesc, São Paulo, Brasil

5ª Biennale Internazionale della Grafica d'Arte, Florença, Itália

1975

Informal Art, Canadá

Exposição de Gravura, Alemanha

7º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

Arte e Pensamento Ecológico, Prodesan, São Paulo, Brasil

13ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

Exposição de Gravuras, MAB/Faap, São Paulo, Brasil

1974

3ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

International Print Group Inc., Estados Unidos

Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Porto Rico

Mostra da Gravura Brasileira, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

6º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

Prospectiva 74, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1972

2ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

1971

7º Salão de Arte Contemporânea de Campinas, São Paulo, Brasil

Gravadores Paulistas, MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

3º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

1970

1ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, MAC/PE, Pernambuco, Brasil

40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, São Paulo, Brasil

2º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, São Paulo, Brasil

1969

5º Salão de Arte Contemporânea de Campinas - sala especial, São Paulo, Brasil

Coletiva, MAM/SC, Santa Catarina, Brasil

Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, Masc, Santa Catarina, Brasil

História da Gravura Nacional, Minas Gerais, Brasil

1º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

Bienal de Artes Plásticas, Bahia, Brasil

Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Porto Rico

Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, Secretaria de Turismo e Esportes da prefeitura de Santos, São Paulo, Brasil

10ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1968

4º Salão de Arte Contemporânea, MACC, São Paulo, Brasil

Jardim-Babinski, Universidade Federal de Campinas, São Paulo, Brasil

Coletiva, MoMA, Estados Unidos

1ª Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, Esalq/USP, São Paulo, Brasil

Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

1ª Bienal de Quito, Equador

História da Gravura Nacional, MNBA, Rio de Janeiro, Brasil

Bienal Nacional de Artes Plásticas, MAM/BA, Bahia, Brasil

2ª Jovem Arte Contemporânea, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Aspectos da Gravura Brasileira Contemporânea, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Coletiva, Galeria A Varanda, São Paulo, Brasil

Exposição Internacional de Gravuras, Faap, São Paulo, Brasil

2ª Jovem Arte Contemporânea, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1967

Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, UFMG, Minas Gerais, Brasil

Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, São Paulo, Brasil

9ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

Coletiva, Galeria A Varanda, São Paulo, Brasil

Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1966

40 Gravuras: nacionais e estrangeiras, Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

Bienal Nacional de Artes Plásticas, Bahia, Brasil

1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Bahia, Brasil

2ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, MAC/USP, São Paulo, Brasil

40 Gravuras: nacionais e estrangeiras, MAC/USP, São Paulo, Brasil

Brazilian Printmakers, Art Gallery of the Brazilian-American Cultural Institute, Estados Unidos

1965

1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, MAP, Minas Gerais, Brasil

1º Salão de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, Secretaria do Estado de Educação, Paraná, Brasil
1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brasil
1ª Exposição Coletiva do Grupo Bisonte, Galeria Francesc Domingo, São Paulo, Brasil
20º Salão Oficial do Diretório Acadêmico da Faculdade de Belas Artes, São Paulo, Brasil
2ª Exposição do Jovem Desenho Nacional, MAC/USP, São Paulo, Brasil
1ª Exposição Coletiva do Grupo Bisonte, Galeria Francesc Domingo, São Paulo, Brasil
20º Salão Oficial do Diretório Acadêmico da Faculdade de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

1964

1º Salão de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, São Paulo, Brasil
1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1963

O Primeiro Passo: jovens pintores brasileiros, Masp, São Paulo, Brasil

1961

Coletiva, Galeria Croquis, São Paulo, Brasil

1960

15º Salão Oficial do Cabasp, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo - convidado especial, São Paulo, Brasil

1959

1º Grupo de Artistas Independentes de São Paulo, São Paulo, Brasil

1958

13º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

1957

12º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brasil

1956

11º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

1955

10º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

COLEÇÕES

MAC-USP, São Paulo, Brasil
MASP, São Paulo, Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca da Prefeitura do Município de São Paulo, São Paulo, Brasil
MoMA, Estados Unidos
Metropolitan Museum, Estados Unidos
MAM-SP, São Paulo, Brasil
Museu de Arte de Curitiba, Paraná, Brasil