

JORGE ENCISO

Assunção, Paraguai, 1972. Vive e trabalha em Assunção/Areguá

Formação

1990–1995 Direito, Faculdade de Direito e Ciências Sociais – Universidad Nacional de Asunción

1991–1994 Licenciatura em Língua Francesa, Faculdade de Filosofia e Letras – Universidad Nacional de Asunción

Exposições Individuais

2025 Vigília (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2024 Cuentos Mestizos (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria Casa Mayor, Assunção, Paraguai

2022 Tierra Frágil (curadoria de Fernando Moure), Galeria Verónica Torres, Assunção, Paraguai

2019 Surcos de Barro, Galeria Verónica Torres, Assunção, Paraguai

2018 Intromisiones, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguai

Exposições Coletivas

2024 Escuchar el Barro (curadoria de Joaquín Sánchez), Galeria Círculo de la Unión, La Paz, Bolívia

2024 Sauvegarde, Rendre Visible l'Invisible, Salle Miro – UNESCO – Tekoharte, Paris, França

2024 Lentos Presentimientos Claros Horizontes (curadoria de Luis Ocampos Pompa e Leticia Alvarenga), Centro Cultural Juan de Salazar, Assunção, Paraguai

2024 Huellas de Livio Abramo (curaduría de Carlo Spatuzza), Centro Cultural da Embaixada do Brasil, Assunção, Paraguai

2023 Art et Transmission, Galerie Pal Projet – Projeto Tekoharte, Paris, França

2023 Elogio al Tiempo – Homenaje a Juana Marta Rodas (curaduría de Gustavo Insaurrealde), Verónica Torres Galería de Arte, Assunção, Paraguai

2022 La Piel: El Cuerpo del Arte (curaduría de Osvaldo Salerno e Albán Martínez Gueiraud), Galeria Matices, Assunção, Paraguai

2022 25 Años GDA (curaduría de María Eugenia Ruiz), Centro Cultural Manzana de la Rivera, Assunção, Paraguai

2022 Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curaduría de Caro Urresti), Centro Cultural da Embaixada do Paraguai, Buenos Aires, Argentina

2022 Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curaduría de Caro Urresti), Museo de Artesanías Tradicionales y Museo Bellas Artes Juan Ramón Vidal e Centro Cultural Universitario dependiente de la Universidad Nacional Nordeste, Corrientes, Argentina

2022 Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curaduría de Caro Urresti), Museu Regional Anibal Cambas, Posadas, Misiones, Argentina

2021 El Vientre de Fuego (curaduría de Fernando Moure), Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguai

2021 Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curaduría de Caro Urresti), Espacio Cultural Universitario, Universidade Nacional de Rosario, Santa Fé, Argentina

2020 De lo Ancestral a lo Urbano (curaduría de María Eugenia Ruiz), Galeria Pablo Avila Arte Contemporáneo, Assunção, Paraguai

2019 Soplar el Arte, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Assunção, Paraguai

2018 Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Museu de Belas Artes Juan Ramón Vidal, Corrientes, Argentina

2018 Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Centro Cultural del Nordeste, Resistencia, Argentina

2018 BarroVivo, Galeria Verónica Torres, Assunção, Paraguai

2017 Cerámica Convergente, Aliança Francesa, Assunção, Paraguai

2017 Barro Combinado, Galeria Monocromo, Assunção, Paraguai

2017 Escultores y Ceramistas, Casa Hassler, San Bernardino, Paraguai

2016 10 años Casa Museo Juana Marta Rodas, Casa Arte en Barro, Taller Julia Isidrez, Ita, Paraguai

2016 Pájaros Sonoros, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguai

2015 Julia Isidrez y sus Alumnos, Casa Arte en Barro – Projeto Bienal de Assunção, Assunção, Paraguai

2014 Preservación de la Cultura en Barro en Paraguay, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Assunção, Paraguai

Prêmios

2024 Prêmio Aquisição – Colección Mendonca de Arte Contemporáneo

Coleções

Colección Mendonca de Arte Contemporáneo