

JORGE ENCISO

Asunción, Paraguay, 1972. Lives and works in Asunción/Areguá

Education

1990–1995 Law, Faculty of Law and Social Sciences – Universidad Nacional de Asunción

1991–1994 Bachelor's Degree in French Language, Faculty of Philosophy and Letters – Universidad Nacional de Asunción

Solo Exhibitions

2025 Vigília (curator Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2024 Cuentos Mestizos (curated by Tiago Sant'Ana), Galeria Casa Mayor, Asunción, Paraguay

2022 Tierra Frágil (curated by Fernando Moure), Galeria Verónica Torres, Asunción, Paraguay

2019 Surcos de Barro, Galeria Verónica Torres, Asunción, Paraguay

2018 Intromisiones, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguay

Group Exhibitions

2024 Escuchar el Barro (curated by Joaquín Sánchez), Galeria Círculo de la Unión, La Paz, Bolivia

2024 Sauvegarde, Rendre Visible l'Invisible, Salle Miro – UNESCO – Tekoharte, Paris, France

2024 Lentos Presentimientos Claros Horizontes (curated by Luis Ocampos Pompa and Leticia Alvarenga), Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

- 2024** Huellas de Livio Abramo (curated by Carlo Spatuzza), Centro Cultural da Embaixada do Brasil, Asunción, Paraguay
- 2023** Art et Transmission, Galerie Pal Projet – Projeto Tekoharte, Paris, France
- 2023** Elogio al Tiempo – Homenaje a Juana Marta Rodas (curated by Gustavo Insaurrealde), Verónica Torres Galería de Arte, Asunción, Paraguay
- 2022** La Piel: El Cuerpo del Arte (curated by Osvaldo Salerno and Albán Martínez Gueiraud), Galeria Matices, Asunción, Paraguay
- 2022** 25 Años GDA (curated by María Eugenia Ruiz), Centro Cultural Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay
- 2022** Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Centro Cultural da Embaixada do Paraguai, Buenos Aires, Argentina
- 2022** Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Museo de Artesanías Tradicionales y Museo Bellas Artes Juan Ramón Vidal and Centro Cultural Universitario – Universidad Nacional Nordeste, Corrientes, Argentina
- 2022** Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Museu Regional Anibal Cambas, Posadas, Misiones, Argentina
- 2021** El Vientre de Fuego (curated by Fernando Moure), Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguay
- 2021** Tembe'y – Orilla: Diálogo con el arte indígena, Popular y contemporáneo del Paraguay (curated by Caro Urresti), Espacio Cultural Universitario – Universidad Nacional de Rosario, Santa Fé, Argentina
- 2020** De lo Ancestral a lo Urbano (curated by María Eugenia Ruiz), Galeria Pablo Avila Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay
- 2019** Soplar el Arte, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay
- 2018** Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Museo de Bellas Artes Juan Ramón Vidal, Corrientes, Argentina
- 2018** Memorias de Barro – Escencia y Mutaciones, Centro Cultural del Nordeste, Resistencia, Argentina
- 2018** BarroVivo, Galeria Verónica Torres, Asunción, Paraguay
- 2017** Cerámica Convergente, Alianza Francesa, Asunción, Paraguay

2017 Barro Combinado, Galeria Monocromo, Asunción, Paraguay

2017 Escultores y Ceramistas, Casa Hassler, San Bernardino, Paraguay

2016 10 años Casa Museo Juana Marta Rodas, Casa Arte en Barro, Taller Julia Isidrez, Ita, Paraguay

2016 Pájaros Sonoros, Centro Cultural del Lago, Areguá, Paraguay

2015 Julia Isidrez y sus Alumnos, Casa Arte en Barro – Projeto Bienal de Asunción, Asunción, Paraguay

2014 Preservación de la Cultura en Barro en Paraguay, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

Awards

2024 Acquisition Award – Colección Mendonca de Arte Contemporáneo

Collections

Colección Mendonca de Arte Contemporáneo