

GERMANA MONTE-MÓR

Rio de Janeiro, Brasil, 1958. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Formação

2002 Mestrado em Poéticas Visuais, ECA-USP, São Paulo, Brasil

1989 Licenciatura em Artes Plásticas, FAAP, São Paulo, Brasil

1981 Bacharelado em Ciências Sociais, UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais

2023 I'm alive (curadoria de Taisa Palhares), Galeria Albuquerque Contemporânea, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

2022 (curadoria de Camila Bechelany), Galeria Estação, São Paulo, Brasil.

2020 Galeria Estação, São Paulo, Brasil

2017 Percursos da Imaginação (curadoria de Rodrigo Naves), Galeria Estação, São Paulo, Brasil

2013 Da cabra (curadoria de Tiago Mesquita), Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2010 Carminha Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2009 Luz negra, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2008 Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2005 Entrantes, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2004 Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2002 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2001 Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP.

2001 Projeto Arte em Londrina, Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brasil

2001 Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil

1998 Marília Razuk Galeria de arte, São Paulo, Brasil

1994 Artista convidada, Itaú Galeria, São Paulo, Brasil

1995 Artista convidada, Centro Cultural São Paulo, Brasil

1997 Quase desenhos, AS Studio, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas

2022 Baião de Dois, conversa entre artistas (curadoria de Vilma Eid), Galeria Estação, São Paulo, Brasil

2022 Abstração: a realidade mediada (curadoria de Rodrigo Naves), Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2021 De terra e Gás, Germana monte-Mór, Paulo Monteiro e Solange Pessoa (curadoria de Cláudio Cretti), Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

2020 Triangular: arte deste século (curadoria Ana Candida de Avelar), Museu Casa de Niemeyer, Brasília, Brasil

2019 Da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2017 MAC USP no século XXI: a era dos artistas (curadoria de Katia Canton), MAC USP, São Paulo, Brasil

2017 Modos de ver o Brasil: Itaú cultural 30 anos (curadoria de Paulo Herkenhoff), Oca, Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2016 Coletiva (curadoria de Maneco Muller), Galeria A2 + Múltiplo Espaço de Arte, Vale das Videiras, Petrópolis, Brasil

2016 Na soleira da noite (curadoria de Claudio Cretti) Galeria Sancovsky, São Paulo, Brasil

2016 BR 2016, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

2015 O espírito de cada época (curadoria de Rejane Cintrão), Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

- 2014** Coletiva de Fotografias, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012** Superfície de contato, Galeria Penteado, Campinas, Brasil
- 2012** [algunsde] NÓS (curadoria de Claudio Cretti), Marilia Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- 2012** Colecionador de sonhos (curadoria de Agnaldo Farias), Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- 2012** Entre colchetes, Espaço coleção particular - Oswaldo Correa da Costa, São Paulo, Brasil
- 2012** Desenhos e diálogos, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011** Arte Brasileira: além do sistema (curadoria de Paulo Sergio Duarte), Galeria Estação, São Paulo, Brasil
- 2011** Novas aquisições, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010** Notas de acervo, curadoria Guilherme Bueno, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009** Modernstarts-Arte contemporânea na coleção Século XX de Pila Citoler, Córdoba, Espanha
- 2009** Desenhos de lugares, Marilia Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- 2008** Ano_01, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008** Arte Contemporânea, aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007** I Circuito de Fotografia I contemporâneo, São Paulo, Brasil
- 2006** Impressões originais; a gravura desde o século XV, Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2006** Brazilian Art, São Paulo, Brasil
- 2006** Designu desdobramentos, Museu de arte contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
- 2006** II Bienal internacional Ceará de gravura, Fortaleza, Brasil
- 2006** Singular e Plural (curadoria de Cauê Alves), Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- 2006** Mostra da coleção de gravuras do Museu Chácara do Céu, Sesc, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005** Bienal do Mercosul (curadoria de Paulo Sergio Duarte), Porto Alegre, Brasil

2004 Arte contemporânea no acervo municipal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo

2003 Layers of Brazilian Art, Falconer Gallery, Grinnell, Iowa, Estados Unidos

2002 Genius Loci - O espírito do lugar (curadoria de Lorenzo Mammì), Centro Cultural Maria Antônia, São Paulo, Brasil

2002 10 anos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1997 Galerie Douyon, Miami, Estados Unidos

1997 Bienal Nacional de Santos, Santos, Brasil

1997 25º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Brasil

1996 HABITAR, Conjunto Cultural da Caixa Económica Federal, São Paulo, Brasil

1996 III Salão MAM - Bahia, Salvador, Brasil

1995 Works on Paper, Casa triângulo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1995 8, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brasil

1995 19º Salão Carioca de Arte, Parque Laje, Rio de Janeiro, Brasil

1995 15º Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNART, Rio de Janeiro, Brasil

1995 Coletiva 34, Adriana Penteado Escritório de Arte, São Paulo, Brasil

1995 Tradição e Pionerismo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1994 8, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil

1993 Desenhos, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

1993 Bienal Nacional de Santos, Santos, Brasil

1990 Treze Artistas, Centro Cultural São Paulo, Brasil

1990 Treze Artistas, Grande Galeria, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

1990 5 Artistas de São Paulo, Galeria Angelus, Belém, Brasil

1990 A Presença do Desenho, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1989 XIV Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

1989 XXII Salão de Arte de Piracicaba, Brasil

1989 | Prêmio Canson Arte Contemporânea com Papel, MAM, São Paulo, Brasil

1988 6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

1988 XIII Salão de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

1988 Exposição coletiva (curadoria de Nelson Leirner), FAAP, São Paulo, Brasil

Residências

2014 Residência na oficina de gravura Iberê Camargo, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Prêmios

2004 Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae, São Paulo, Brasil

1989 Bolsa Ateliê II, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

1989 Prêmio Aquisição, I Prêmio Canson Arte Contemporânea com Papel, MAM, Brasil

1993 Prêmio Aquisição, Bienal Nacional de Santos, Santos, Brasil

Coleções

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Universidade Estadual de Londrina, UEL, Paraná, Brasil

Coleção Itaú, São Paulo, Brasil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brasil

Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

Banco Espírito Santo, Brasil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, MAC-USP, São Paulo, Brasil

Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil