

FELIPE REZENDE

Salvador, Brasil, 1994. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Formação

2020 Bacharelado em Artes Plásticas, Universidade Federal da Bahia, Bahia, Brasil

Exposições Individuais

2025 Arena (curadoria de Amanda Tavares), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2024 Lonjuras, 33º Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2023 O último buritizeiro (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2022 Sonho, queda livre, RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil

2022 Long is the Road, Jack Bell Gallery, Reino Unido

2019 Ladeira da Fonte, Mouraria 53, Bahia, Brasil

Exposições Coletivas

2025 Quem viaja arrisca, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

2025 Afro-brasilidade, uma homenagem a dois Valentins e a um Emanuel (curadoria de Paulo Herkenhoff e João Victor Guimarães), FGV Arte Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil

2025 Estalo - 14ª Bienal do Mercosul, (curadoria de Raphael Fonseca), Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão e Centro Cultural Vila Flores, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

2024 31ª MAJ – Mostra de Arte da Juventude (curadoria de Camila Fontenele e Tiago Gualberto), Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP, Brasil

2024 28º Salão Anapolino (curadoria de Paulo Henrique Silva), Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis/GO, Brasil

2024 66º Salões de Artes Visuais da Bahia, Casa Amarela, Barreiras/BA, Brasil

2024 Quase Árido (curadoria de Uriel Bezerra), RV Cultura e Arte, Salvador/BA, Brasil

2024 Arte Imprópria (curadoria de Gabriel Ferreira Zacarias), Biblioteca de Obras Raras Fausto Castilho, Campinas/SP, Brasil

2024 Último lote (curadoria de Daniel Rangel), Museu de Arte Contemporânea da Bahia, Salvador/BA, Brasil

2024 O diálogo criativo das materialidades (curadoria de Gabriela Sá e Cecília Ribeiro), Magalhães e Gouvêa Escritório de Arte, São Paulo/SP, Brasil

2024 Polisssemia Política (curadoria de Curadoria de Danillo Villa e Michelle Sommer), Divisão de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Londrina/PR, Brasil

2024 Prefiro não (organização de João Livra e Silvio De Camilis), Quase Espaço, São Paulo/SP, Brasil

2024 Salón ACME No. 11, Proyectos Públicos, Cidade do México/DF, México

2023 Memórias para Dona Antônia, Acervo da Laje, Salvador, Brasil

2023 Essas pessoas na sala de jantar (curadoria de Raphael Fonseca), Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

2023 48º SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

2023 Los gestos del trabajo (curadoria de Benedetta Casini e Clarisa Appendino), BienalSur, Espacio Ente de Cultura, Sala Lola Mora, Argentina

2023 O corpo invisível da memória (curadoria de Tainá Azeredo e Valquíria Prates), Museu da Inconfidência, Minas Gerais, Brasil

2023 Figura Insólita (curadoria de Uriel Bezerra), RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil

2023 Intelecto Agente (curadoria de Pedro Vaz), Grêmio Operário de Coimbra, Portugal

2022 64ª Salão de Artes Visuais da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

2022 Aos pés do Caboclo, Luta, Centro de Cultura Vereador Manuel Querino (curadoria de Joyce Delfim e Nathan Gomes), Bahia, Brasil

2022 Encruzilhada (curadoria de Ayrson Heráclito e Daniel Rangel), Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

2021 Ocupação do Beco, Beco dos Artistas, Bahia, Brasil

2020 7º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2020 Polissemia Política (curadoria de Michelle Sommer e Danilo Villa), Arte Londrina 8, Paraná, Brasil

2019 CARVÃO, Museu Nacional da Cultura Afro Brasileira, Bahia, Brasil

2019 Processos em Trânsito [O Livro de Artista], Museu de Arte da Bahia, Bahia, Brasil

2019 RASGO - Residência/Exposição, Galeria Cañizares, Bahia, Brasil

2019 Ficción de lo Cotidiano, Centro Cultural Brasil México, México

2018 Incubadora de Publicações Gráficas, RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil

2018 Leituras e Feituras: O Livro de Artista 2018, Cooperativa de Actividades Artísticas, Portugal

2018 MARÉ: Muestra Artística Releituras Estéticas (curadoria de Juci Reis e José Vázquez), Centro Cultural Brasil México, México

2017 3º Mostra Gráfica (curadoria de Evandro Sybine e Raoni Gondim), Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

2017 Livro.SSA, Centro de Memória do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, Bahia, Brasil

2017 Mostra Linha, Centro Cultural Brasil México, México

2017 S/Título, ICBA Goethe Institut Salvador, Bahia

2015 MESA/FLOTAR, Palacete das Artes, Bahia, Brasil

Prêmios

2024 66º Salões de Artes Visuais da Bahia, Casa Amarela, Barreiras, Brasil

2020 7º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Residências

2025 Black Rock, Dakar, Senegal

2023 Proyecto URRRA, Argentina

2022 Pivô Pesquisa, Pivô, São Paulo, Brasil

2022 OFÍCIO, Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto, Brasil

Coleção

Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

Fundação Cultural do Estado da Bahia, Brasil

Museu de Artes Plásticas de Anápolis, Brasil