

# FELIPE REZENDE

Salvador, Brasil, 1994. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

## Formação

**2020** Bacharelado em Artes Plásticas, Universidade Federal da Bahia, Bahia, Brasil

## Exposições Individuais

**2025** Arena (curadoria de Amanda Tavares), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

**2024** Lonjuras, 33º Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

**2023** O último buritizeiro (curadoria de Tiago Sant'Ana), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

**2022** Sonho, queda livre, RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil

**2022** Long is the Road, Jack Bell Gallery, Reino Unido

**2019** Ladeira da Fonte, Mouraria 53, Bahia, Brasil

## Exposições Coletivas

**2025** Quem viaja arrisca, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

**2025** Afro-brasilidade, uma homenagem a dois Valentins e a um Emanoel (curadoria de Paulo Herkenhoff e João Victor Guimarães), FGV Arte Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil

**2025** Estalo - 14ª Bienal do Mercosul, (curadoria de Raphael Fonseca), Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão e Centro Cultural Vila Flores, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

**2024** 31ª MAJ – Mostra de Arte da Juventude (curadoria de Camila Fontenele e Tiago Gualberto), Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP, Brasil

**2024** 28º Salão Anapolino (curadoria de Paulo Henrique Silva), Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis/GO, Brasil

**2024** 66º Salões de Artes Visuais da Bahia, Casa Amarela, Barreiras/BA, Brasil

**2024** Quase Árido (curadoria de Uriel Bezerra), RV Cultura e Arte, Salvador/BA, Brasil

**2024** Arte Imprópria (curadoria de Gabriel Ferreira Zacarias), Biblioteca de Obras Raras Fausto Castilho, Campinas/SP, Brasil

**2024** Último lote (curadoria de Daniel Rangel), Museu de Arte Contemporânea da Bahia, Salvador/BA, Brasil

**2024** O diálogo criativo das materialidades (curadoria de Gabriela Sá e Cecília Ribeiro), Magalhães e Gouvêa Escritório de Arte, São Paulo/SP, Brasil

**2024** Polissemia Política (curadoria de Curadoria de Danillo Villa e Michelle Sommer), Divisão de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Londrina/PR, Brasil

**2024** Prefiro não (organização de João Livra e Silvio De Camilis), Quase Espaço, São Paulo/SP, Brasil

**2024** Salón ACME No. 11, Proyectos Públicos, Cidade do México/DF, México

**2023** Memórias para Dona Antônia, Acervo da Laje, Salvador, Brasil

**2023** Essas pessoas na sala de jantar (curadoria de Raphael Fonseca), Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

**2023** 48º SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

**2023** Los gestos del trabajo (curadoria de Benedetta Casini e Clarisa Appendino), BienalSur, Espacio Ente de Cultura, Sala Lola Mora, Argentina

**2023** O corpo invisível da memória (curadoria de Tainá Azeredo e Valquíria Prates), Museu da Inconfidência, Minas Gerais, Brasil

**2023** Figura Insólita (curadoria de Uriel Bezerra), RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil

**2023** Intelecto Agente (curadoria de Pedro Vaz), Grêmio Operário de Coimbra, Portugal

**2022** 64ª Salão de Artes Visuais da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

**2022** Aos pés do Caboclo, Luta, Centro de Cultura Vereador Manuel Querino (curadoria de Joyce Delfim e Nathan Gomes), Bahia, Brasil

**2022** Encruzilhada (curadoria de Ayrsón Heráclito e Daniel Rangel), Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

**2021** Ocupação do Beco, Beco dos Artistas, Bahia, Brasil

**2020** 7º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

**2020** Polissemia Política (curadoria de Michelle Sommer e Danilo Villa), Arte Londrina 8, Paraná, Brasil

**2019** CARVÃO, Museu Nacional da Cultura Afro Brasileira, Bahia, Brasil

**2019** Processos em Trânsito [O Livro de Artista], Museu de Arte da Bahia, Bahia, Brasil

**2019** RASGO - Residência/Exposição, Galeria Cañizares, Bahia, Brasil

**2019** Ficción de lo Cotidiano, Centro Cultural Brasil México, México

**2018** Incubadora de Publicações Gráficas, RV Cultura e Arte, Bahia, Brasil

**2018** Leituras e Feituras: O Livro de Artista 2018, Cooperativa de Actividades Artísticas, Portugal

**2018** MARÉ: Muestra Artística Releituras Estéticas (curadoria de Juci Reis e José Vázquez), Centro Cultural Brasil México, México

**2017** 3º Mostra Gráfica (curadoria de Evandro Sybine e Raoni Gondim), Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

**2017** Livro.SSA, Centro de Memória do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, Bahia, Brasil

**2017** Mostra Linha, Centro Cultural Brasil México, México

**2017** S/Título, ICBA Goethe Institut Salvador, Bahia

**2015** MESA/FLOTAR, Palacete das Artes, Bahia, Brasil

## **Prêmios**

**2024** 66º Salões de Artes Visuais da Bahia, Casa Amarela, Barreiras, Brasil

**2020** 7º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

## **Residências**

**2025** Black Rock, Dakar, Senegal

**2023** Proyecto URRA, Argentina

**2022** Pivô Pesquisa, Pivô, São Paulo, Brasil

**2022** OFÍCIO, Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto, Brasil

## **Coleção**

Museu de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil

Fundação Cultural do Estado da Bahia, Brasil

Museu de Artes Plásticas de Anápolis, Brasil