

EVANDRO CARLOS JARDIM

São Paulo, Brasil. 1944. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

Formação

1991 Doutorado em Artes, ECA-USP, São Paulo, Brasil

1980 Mestrado em Artes, ECA-USP, São Paulo, Brasil

1958 Graduação em Artes Plásticas, Belas Artes, São Paulo, Brasil

Exposições Individuais

2022 Evandro Carlos Jardim - Neblina (curadoria de Diego Mauro e Paulo Miyada), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2021 Evandro Carlos Jardim – obras selecionadas, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2019 Evandro Carlos Jardim - sobre a trama do tempo 1960 - 2019, A Casa dos Passarinhos, São Paulo, Brasil

2000 Individual, Múltipla de Arte, São Paulo, Brasil

1997 Evandro Carlos Jardim: gravuras, Escritório de Arte Lúcia Ferreira de Carvalho, São Paulo, Brasil

1996 Projeto Expo FAU - Gravuras de Evandro Carlos Jardim, FAU/USP, São Paulo, Brasil

1994 Evandro Carlos Jardim: gravuras, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1993 Individual, Galeria Volpi, São Paulo, Brasil

1991 Balada da Cidade de São Paulo: desenhos e gravuras de Evandro Carlos Jardim, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

- 1991** Individual, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1991** Balada da Cidade de São Paulo: desenhos e gravuras de Evandro Carlos Jardim, Salão de Exposição de Santo André, São Paulo, Brasil
- 1990** Evandro Carlos Jardim: gravuras, Museu de Gravura da Cidade de Curitiba, Paraná, Brasil
- 1987** Evandro Carlos Jardim: têmperas, Museu Histórico e Cultural, Solar do Barão, Comissão Municipal de Artes Plásticas, São Paulo, Brasil
- 1986** Individual, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1985** Retratação dos Animais, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1985** Evandro Carlos Jardim: gravuras, Galeria de Arte da Unicamp, São Paulo, Brasil
- 1984** Evandro Carlos Jardim: gravuras, MACC, São Paulo, Brasil
- 1983** Evandro Carlos Jardim, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1983** The Creative Process: Evandro Carlos Jardim's Work in Progress, Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos
- 1980** Reflexão sobre a Prática da Gravura em Metal, MAC/USP, São Paulo, Brasil
- 1979** Individual, Itaogaleria, São Paulo, Brasil
- 1977** Individual, Galeria do Sol, São Paulo, Brasil
- 1977** Evandro Carlos Jardim: etching and watercolours, Art Gallery of Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos
- 1977** The Creative Process: Evandro Carlos Jardim 's Work in Progress, Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos
- 1976** Figuras da Margem, Seta Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- 1973** São Paulo SP - A Noite, Quarto de Cima, o Cruzeiro do Sul, Lat. Sul 23° 32' 36", Long. W. Gr. 46° 37' 59": gravuras e objetos de Evandro Carlos Jardim, MASP, São Paulo, Brasil
- 1973** À Noite, Quarto de Cima, o Cruzeiro do Sul, Lat. Sul 23°32 ´ 36", Long. W. Gr. 46°37 ´ 59": gravuras e objetos de Evandro Carlos Jardim, Fundação Cultural do Espírito Santo, Espírito Santo, Brasil
- 1971** Gravadores Paulistas, MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 1969** Evandro Carlos Jardim: gravuras, Minas Gerais, Brasil

1968 Evandro Carlos Jardim: printmaker, Matrix Gallery, Estados Unidos

1967 Individual, União Estudantil Americanense, São Paulo, Brasil

1967 Evandro Carlos Jardim: gravuras, Museu de Artes Plásticas do Gabinete de Leitura Ruy Barbosa, São Paulo, Brasil

1966 Individual, Galeria Ponto de Encontro, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas

2025 São Paulo cidade, sinais, manchas e sombras, Centro MariAntonia, São Paulo, Brasil

2022 Espelho Labirinto (curadoria de Vicente de Mello e Aldones Nino), CCBB- Brasília, Distrito Federal, Brasil

2004 450 X 45, na Nova André Galeria, São Paulo, Brasil

2004 A Gravura Paulista, no Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil

2004 Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2004 Gabinete de Papel, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2003 Art Frankfurt 2003, Alemanha

2003 Projeto Brazilianart, Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2003 A Arte Atrás da Arte: onde ficam e como viajam as obras de arte, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

2003 A Gravura Vai Bem, Obrigado: a gravura histórica e contemporânea brasileira, Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil

2003 Entre Aberto, Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil

2003 MAC USP 40 Anos: interfaces contemporâneas, MAC/USP, São Paulo, Brasil

2003 Meus Amigos, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

2002 Gravuras: Coleção Paulo Dalacorte, Museu de Artes Visuais Ruth Schneider, Rio Grande do Sul, Brasil

2002 Gravuras: Coleção Paulo Dalacorte, Museu do Trabalho, Rio Grande do Sul, Brasil

2002 Ópera Aberta: celebração, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

2002 Quem Faz as Bienais, Galeria Múltipla de Arte, São Paulo, Brasil

2001 Investigações. A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2001 Investigações. A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, Brasília, Brasil

2001 O Espírito de Nossa Época, no MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

2001 O Espírito de Nossa Época, no MAM/SP, São Paulo, Brasil

2001 1ª Bienal de Gravura de Santo André, São Paulo, Brasil

2001 Arte Hoje, Arvani Arte, São Paulo, Brasil

2001 Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2000 O Bardi dos Artistas, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

2000 A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2000 O Bardi dos Artistas, Galeria Marta Traba - Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

2000 O Papel da Arte, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1999 Mostra Rio Gravura. Coleção Guita e José Mindlin, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

1999 Mostra Rio Gravura. São Paulo: gravura hoje, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil

1999 Dezenove Cabeças, Adriana Penteado Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

1998 A Grande Arte da Gravura, Galeria Croqui, São Paulo, Brasil

1998 Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, Casa da Gravura, São Paulo, Brasil

1998 Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, EMEF Lamartine Delamare, São Paulo, Brasil

1998 Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, EMEF Silvio Silveira Mello Filho, São Paulo, Brasil

1998 Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, EMEF Barão de Jacareí, São Paulo, Brasil

1998 2ª Heranças Contemporâneas, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1998 Os Colecionadores - Guita e José Mindlin: matrizes e gravuras, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1997 A Cidade dos Artistas, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1997 Arte Cidade: a cidade e suas histórias, São Paulo, Brasil

1997 Arte Cidade: percurso, São Paulo, Brasil

1997 Dois Gravadores Paulistas, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

1996 Ex Libris/Home Page, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1995 A Xilogravura na História da Arte Brasileira, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1995 Imagem Gráfica, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1995 11ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

1995 23º Salão de Arte Contemporânea de Santo Andre, Paço Municipal, São Paulo, Brasil

1995 15 Anos: exposição comemorativa, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

1995 Ateliê Calcográfico Iole: 15 anos, Sesc/Pompéia, São Paulo, Brasil

1995 Coletiva 34, Adriana Penteado Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

1995 Coletiva, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

1995 Gravura Paulista, São Paulo, Brasil

1995 Mostra de Papel Feito à Mão, Galeria de Arte Espaço Universitário da Universidade Federal, Espírito Santo, Brasil

1994 Acervo Fernando Pedro Escritório de Arte, Fernando Pedro Escritório de Arte, Minas Gerais, Brasil

1994 Acervo Fernando Pedro Escritório de Arte, Fernando Pedro Escritório de Arte, Minas Gerais, Brasil

1994 Mostra Latino-Americana de Miniprint, Escuela de Belas Artes, Facultad de Humanidades y Artes da Universidade Nacional de Rosario, Argentina

1994 19 Artistas Reunidos em Torno do Ateliê, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1994 Anos 90: a gravura contínua, CCSP, São Paulo, Brasil

1994 Bastidores da Criação: Arquitetura, Literatura, Artes Plásticas, Teatro, Cinema, Música, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

- 1994** Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
- 1994** Exposição Coletiva de Dezenove Artistas Reunidos em Torno do Ateliê, MAC/USP, São Paulo, Brasil
- 1994** Paisagens, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1994** Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil
- 1994** 440 Anos - Imagens da Cidade de São Paulo: 100 obras da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1994** Visitando São Paulo a partir dos Anos 20, CCSP, São Paulo, Brasil
- 1994** Xilogravura: do cordel à galeria, Metrô Sé, São Bento e Trianon-Masp e Masp, São Paulo, Brasil
- 1993** 2º Salão Paraense de Arte Contemporânea, Pará, Brasil
- 1993** Xilogravura: do cordel à galeria, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, Paraíba, Brasil
- 1993** Matrizes e Gravuras Brasileiras: Coleção Guita e José Mindlin, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
- 1993** 10º Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Porto Rico
- 1993** Branco e Preto, Adriana Penteado Escritório de Arte, São Paulo, Brasil
- 1992** Mostra de Reinauguração do Museu de Arte Contemporânea de Americana, MAC/Americana, São Paulo, Brasil
- 1992** 1º Salão Paraense de Arte Contemporânea, Pará, Brasil
- 1992** Enfocando a Gravura em Metal - obras recentes, Fundação Cultural de Curitiba, Museu da Gravura, Paraná, Brasil
- 1992** 10º Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Museu da Gravura, Paraná, Brasil
- 1992** Gravidade e Aparência, Mnba, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991** Obras sobre Papel do Acervo do Itamaraty, Palácio Itamaraty, Brasília, Brasil
- 1991** Grabados de Artistas Brasileños Contemporáneos, Instituto Nacional de Bellas Artes, México
- 1991** 10ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano del Caribe, Porto Rico

1991 Anistia Internacional – Calendário para 1991 – Artistas Brasileiros, Galeria Montesanti-Roesler, São Paulo, Brasil

1991 Cidadania: 200 anos da declaração dos direitos do homem, Sesc/Pompéia, São Paulo, Brasil

1991 Homenagem à Avenida Paulista, Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

1991 Linguagem Gráfica: exposições nacionais e estrangeiras do acervo do MAC/USP, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1991 O Que Faz Você Agora Geração 60?: jovem arte contemporânea dos anos 60 revisitada, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1991 10ª Bienal Internacional de Arte, Chile

1990 Internationale Triennale Grafik, Alemanha

1990 Gravuras Contemporâneas Brasileiras, Museo Nacional de la Estampa, México

1990 9ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Museu da Gravura, Paraná, Brasil

1990 Mail for the Exchange of Small Print, Uneac, Cuba

1990 El Grabado Brasileño Contemporáneo, Espanha

1990 9ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

1990 8º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Secretaria Municipal de Cultura, São Paulo, Brasil

1990 Bardi: 45 artistas de São Paulo homenageiam os 90 anos do professor, Masp, São Paulo, Brasil

1990 Doações e Aquisições Recentes, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1989 Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, Museu Charlottenborg, Dinamarca

1989 Norwegian International Print Triennale, Municipal Library in Fredrikstad, Noruega

1989 18ª Bienal Internacional de Gravura, Moderna Galerija Ljubljana, Iugoslávia

1989 Male Formy Grafiki/Small Graphic Forms, Walbrzyska Galeria Sztuki BWA, Polônia

1989 Coletiva, Museo Nacional de la Estampa, México

1989 Encontro Internacional de Gravadores, Club de Grabados, Uruguai

1989 Projeto 500 Anos de América, Instituto Histórico Cultural Cristoban Colombo, Uruguai

- 1989** Encontro Gaúcho de Gravura, Secretaria Municipal de Cultura, Rio Grande do Sul, Brasil
- 1989** 2ª Mostra Gaúcha de Gravura, Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, Rio Grande do Sul, Brasil
- 1989** Gravura Brasileira: 4 temas, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989** 2º Encontro Gaúcho de Gravuras, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989** Acervo Galeria São Paulo, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989** Arte em Papel – A. B. P. A. – 1º Encontro Nacional de Artes, MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1989** Exposição Coletiva de Gravuras, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989** Gravuras do MAC, MAC/USP, São Paulo, Brasil
- 1989** Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1988** Primer Encuentro Internacional de Grabado de Montevideo, Museu Nacional de Artes Visuales, Uruguai
- 1988** Exposição de Arte Contemporânea, Chapel Art Show, São Paulo, Brasil
- 1988** Brasiliana: o homem e a terra, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1988** Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, Sesc/Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1988** 1º Salão Nacional de Aquarelas da FASM, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil
- 1987** Paulistas em Brasília, MAB/DF, Brasília, Brasil
- 1987** 1ª Bienal Internacional de Gravura, MACC, São Paulo, Brasil
- 1987** Male Formy Grafiki/Small Graphic Forms, Polônia
- 1987** Le Jeune Gravure Contemporaine et ses Invités de Brésil, Galeries Nationales du Grand Palais, França
- 1987** 18º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1987** Arte e Meio Ambiente, Palácio das Convenções do Anhembi, São Paulo, Brasil
- 1987** 20ª Exposição de Arte Contemporânea, Chapel Art Show, São Paulo, Brasil
- 1986** 8ª Trienal Internacional de Gráfica, Alemanha
- 1986** 7ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Porto Rico

- 1986** Brazilian Contemporary Prints, Gallery of the Saint John's College, Estados Unidos
- 1986** Ocho Artistas Brasileños Presentan sus Grabados en Buenos Aires, Galeria Praxis, Ministerio das Relaciones Exteriores y Cultura y Embajada del Brasil, Argentina
- 1986** 7º Acervo do Museu Nacional da Gravura – Casa da Gravura, Museu Guido Viaro, Paraná, Brasil
- 1985** Salon Especial de Gráfica Contemporânea Latinoamericana, Suíça
- 1985** Trienal de Grenchen, Suíça
- 1985** Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação das Artes de Penápolis, São Paulo, Brasil
- 1985** 100 Obras Itaú, Masp, São Paulo, Brasil
- 1985** Destaques da Arte Contemporânea Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1985** Flora e Fauna: formas de representação, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1985** Gravadores Brasileiros, Galeria Praxis, São Paulo, Brasil
- 1985** Memória da Arte 1975/1985, Divisão de Pesquisas do Centro Cultural São Paulo, Casa das Retortas, São Paulo, Brasil
- 1985** Os Anos 70, Acervo do MAM, MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1985** Retratação dos Animais, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1984** El Grabado Brasileño Contemporáneo, Embaixada do Brasil, México
- 1984** 6ª Mostra de Gravura Cidade de Curitiba, Fundação Cultural, Paraná, Brasil
- 1984** A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Casa Romário Martins, Paraná, Brasil
- 1984** Homenagem a Arte da Gravura no Brasil, Itaugaria, São Paulo, Brasil
- 1984** 16º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil
- 1984** Gravadores Brasileiros Anos 50/60, Galeria Campus-USP-Banespa, São Paulo, Brasil
- 1984** A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Funarte. Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984** A Cor e o Desenho no Brasil, MAM/SP, itinerante por Holanda, Portugal, Inglaterra, Espanha e Itália
- 1984** O Cobre como Matriz, Sindicato da Indústria de Condutores Elétricos, São Paulo, Brasil

1984 Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1983 Foro de Arte Contemporânea, México

1983 1ª Bienal de Grabado Iberoamericano, Museu de Arte Contemporânea, Uruguai

1983 The Creative Process: Evandro Carlos Jardim's work in progress, Estados Unidos

1983 16º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba - sala especial, São Paulo, Brasil

1983 Avenida Paulista, Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

1982 Bienal de Gravura, Inglaterra

1982 Art from Brazil, Embaixada do Brasil, Estados Unidos

1982 Art from Brazil, Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos

1982 Um Século de Escultura no Brasil, Masp, São Paulo, Brasil

1982 Mostra Internacional de Gravura, Japão

1981 Coletiva, Centro de Estudos Brasileiros, Paraguai

1981 Destaques Hilton de Gravura, Palácio das Artes, Minas Gerais, Brasil

1981 10 Artistas Brasileños, Museu de Arte Moderna, Colômbia

1981 Destaques Hilton de Gravura, ECT Galeria de Arte, Brasília, Brasil

1981 4ª Bienal de Artes Gráficas, Museu de Arte Moderna, Colômbia

1981 Destaques Hilton de Gravura, Casa da Gravura Solar do Barão, Paraná, Brasil

1981 Exposição de Artistas Plásticos Brasileiros, Galeria do Cassino Estoril, Portugal

1981 Destaques Hilton de Gravura, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brasil

1981 Male Formy Small Graphic Forms, Galeria Biura Wystaw Artystycznych, Polônia

1981 4ª Bienal de Medellín, Museo de Antioquia, Colômbia

1981 Destaques Hilton de Gravura, Margs, Rio Grande do Sul, Brasil

1981 Destaques Hilton de Gravura, MAM/PE, Pernambuco, Brasil

1981 Destaques Hilton de Gravura, MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

1981 Destaques Hilton de Gravura, Teatro Castro Alves, Bahia, Brasil

www.galerialeme.com | @galerialeme | +55 11 97184-3460

1981 Arte e Afeto, Centro Campestre do Sesc, São Paulo, Brasil

1981 Destaques Hilton de Gravura, MAM/SP, São Paulo, Brasil

1981 Gravura Contemporânea Brasileira, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

1980 Grabadores Contemporâneos de Brasil, Salón Ícaro, Argentina

1980 2ª Bienal Iberoamericana de Arte, México

1980 Bienal de Artes Gráficas, Polônia

1980 3ª Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Casa da Gravura Solar do Barão, Paraná, Brasil

1980 Partners of America, Estados Unidos

1980 20 Pintores Brasileños, Academia Chilena de Bellas Artes, Chile

1980 12º Panorama do Desenho e da Gravura, MAM/SP, São Paulo, Brasil

1980 Evandro Carlos Jardim e Cláudio Tozzi, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1980 Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

1979 1ª Trienal Lationamericana del Grabado, Salas Nacionales de Exposición e Museo de Arte Moderno, Argentina

1979 36º Salão Paranaense, Teatro Guaíra, Paraná, Brasil

1979 15ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1979 24 Brazilian Contemporary Engravers Exhibition, Japão

1978 Créativité dans l'Art Brésilien Contemporain, Museu Real de Bruxelas, Bélgica

1978 1ª Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Centro de Criatividade de Curitiba, Paraná, Brasil

1978 3º Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação Educacional de Penápolis. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, São Paulo, Brasil

1978 18º Arte e Pensamento Ecológico, Biblioteca Euclides da Cunha, Rio de Janeiro, Brasil

1978 A Arte e Seus Processos: o papel como suporte, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1978 Aspectos da Gravura em Metal no Acervo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1978 Missão Literária e Artística Venezuelana, Masp, São Paulo, Brasil

1978 Poucos e Raros, Masp, São Paulo, Brasil

1977 Créativité dans l'Art Brésilien Contemporain, Museu Real de Bruxelas, Bélgica

1977 Arte Actual de Iberoamericana, Instituto de Cultura Hispânica, Espanha

1977 Aspectos da Gravura em Metal, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1977 9º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

1976 38ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália

1976 Bienal Nacional 76, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1976 Arte Contemporânea/76, Fundação das Artes de São Caetano do Sul, São Caetano, Brasil

1976 2ª Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação Educacional de Penápolis, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis, Brasil

1976 Exposição de Pinturas Coletiva de Jovens Artistas, Gabinete de Artes Gráficas e Centro Campestre do Sesc, São Paulo, Brasil

1976 5ª Biennale Internazionale della Grafica d'Arte, Florença, Itália

1975 Informal Art, Canadá

1975 Exposição de Gravura, Alemanha

1975 7º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

1975 Arte e Pensamento Ecológico, Prodesan, São Paulo, Brasil

1975 13ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1975 Exposição de Gravuras, MAB/Faap, São Paulo, Brasil

1974 3ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

1974 International Print Group Inc., Estados Unidos

1974 Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

1974 Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Porto Rico

1974 Mostra da Gravura Brasileira, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1974 6º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

1974 Prospectiva 74, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1972 2ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

1971 7º Salão de Arte Contemporânea de Campinas, São Paulo, Brasil

1971 Gravadores Paulistas, MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

1971 3º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

1970 1ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

1970 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, MAC/PE, Pernambuco, Brasil

1970 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, São Paulo, Brasil

1970 2º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

1970 Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, São Paulo, Brasil

1969 5º Salão de Arte Contemporânea de Campinas – sala especial, São Paulo, Brasil

1969 Coletiva, MAM/SC, Santa Catarina, Brasil

1969 Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, Masc, Santa Catarina, Brasil

1969 História da Gravura Nacional, Minas Gerais, Brasil

1969 1º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

1969 Bienal de Artes Plásticas, Bahia, Brasil

1969 Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Porto Rico

1969 Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, Secretaria de Turismo e Esportes da prefeitura de Santos, São Paulo, Brasil

1969 10ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1968 4º Salão de Arte Contemporânea, MACC, São Paulo, Brasil

1968 Jardim-Babinski, Universidade Federal de Campinas, São Paulo, Brasil

1968 Coletiva, MoMA, Estados Unidos

1968 1ª Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

1968 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, Esalq/USP, São Paulo, Brasil

1968 Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

1968 1ª Bienal de Quito, Equador

1968 História da Gravura Nacional, MNBA, Rio de Janeiro, Brasil

1968 Bienal Nacional de Artes Plásticas, MAM/BA, Bahia, Brasil

1968 2ª Jovem Arte Contemporânea, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1968 Aspectos da Gravura Brasileira Contemporânea, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1968 Coletiva, Galeria A Varanda, São Paulo, Brasil

1968 Exposição Internacional de Gravuras, Faap, São Paulo, Brasil

1968 2ª Jovem Arte Contemporânea, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1967 Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, UFMG, Minas Gerais, Brasil

1967 Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, São Paulo, Brasil

1967 9ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1967 Coletiva, Galeria A Varanda, São Paulo, Brasil

1967 Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1966 40 Gravuras: nacionais e estrangeiras, Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

1966 Bienal Nacional de Artes Plásticas, Bahia, Brasil

1966 1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Bahia, Brasil

1966 2ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1966 40 Gravuras: nacionais e estrangeiras, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1966 Brazilian Printmakers, Art Gallery of the Brazilian-American Cultural Institute, Estados Unidos

1965 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, MAP, Minas Gerais, Brasil

1965 1º Salão de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

1965 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, Secretaria do Estado de Educação, Paraná, Brasil

1965 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brasil

1965 1ª Exposição Coletiva do Grupo Bisonte, Galeria Francesc Domingo, São Paulo, Brasil

1965 20º Salão Oficial do Diretório Acadêmico da Faculdade de Belas Artes, São Paulo, Brasil

1965 2ª Exposição do Jovem Desenho Nacional, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1965 1ª Exposição Coletiva do Grupo Bisonte, Galeria Francesc Domingo, São Paulo, Brasil

1965 20º Salão Oficial do Diretório Acadêmico da Faculdade de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

1964 1º Salão de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

1964 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, São Paulo, Brasil

1964 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, MAC/USP, São Paulo, Brasil

1963 O Primeiro Passo: jovens pintores brasileiros, Masp, São Paulo, Brasil

1961 Coletiva, Galeria Croquis, São Paulo, Brasil

1960 15º Salão Oficial do Cabasp, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo – convidado especial, São Paulo, Brasil

1959 1º Grupo de Artistas Independentes de São Paulo, São Paulo, Brasil

1958 13º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

1957 12º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brasil

1956 11º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

1955 10º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

Coleções

MAC-USP, São Paulo, Brasil

MASP, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca da Prefeitura do Município de São Paulo, São Paulo, Brasil

MoMA, Estados Unidos

Metropolitan Museum, Estados Unidos

MAM-SP, São Paulo, Brasil

Museu de Arte de Curitiba, Paraná, Brasil