

# EVANDRO CARLOS JARDIM

São Paulo, Brasil. 1944. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

## **Formação**

**1991** Doutorado em Artes, ECA-USP, São Paulo, Brasil

**1980** Mestrado em Artes, ECA-USP, São Paulo, Brasil

**1958** Graduação em Artes Plásticas, Belas Artes, São Paulo, Brasil

## **Exposições Individuais**

**2022** Evandro Carlos Jardim - Neblina (curadoria de Diego Mauro e Paulo Miyada), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

**2021** Evandro Carlos Jardim – obras selecionadas, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

**2019** Evandro Carlos Jardim - sobre a trama do tempo 1960 - 2019, A Casa dos Passarinhos, São Paulo, Brasil

**2000** Individual, Múltipla de Arte, São Paulo, Brasil

**1997** Evandro Carlos Jardim: gravuras, Escritório de Arte Lúcia Ferreira de Carvalho, São Paulo, Brasil

**1996** Projeto Expo FAU - Gravuras de Evandro Carlos Jardim, FAU/USP, São Paulo, Brasil

**1994** Evandro Carlos Jardim: gravuras, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

**1993** Individual, Galeria Volpi, São Paulo, Brasil

**1991** Balada da Cidade de São Paulo: desenhos e gravuras de Evandro Carlos Jardim, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

- 1991** Individual, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1991** Balada da Cidade de São Paulo: desenhos e gravuras de Evandro Carlos Jardim, Salão de Exposição de Santo André, São Paulo, Brasil
- 1990** Evandro Carlos Jardim: gravuras, Museu de Gravura da Cidade de Curitiba, Paraná, Brasil
- 1987** Evandro Carlos Jardim: têmperas, Museu Histórico e Cultural, Solar do Barão, Comissão Municipal de Artes Plásticas, São Paulo, Brasil
- 1986** Individual, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1985** Retratação dos Animais, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1985** Evandro Carlos Jardim: gravuras, Galeria de Arte da Unicamp, São Paulo, Brasil
- 1984** Evandro Carlos Jardim: gravuras, MACC, São Paulo, Brasil
- 1983** Evandro Carlos Jardim, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1983** The Creative Process: Evandro Carlos Jardim's Work in Progress, Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos
- 1980** Reflexão sobre a Prática da Gravura em Metal, MAC/USP, São Paulo, Brasil
- 1979** Individual, Itaogaleria, São Paulo, Brasil
- 1977** Individual, Galeria do Sol, São Paulo, Brasil
- 1977** Evandro Carlos Jardim: etching and watercolours, Art Gallery of Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos
- 1977** The Creative Process: Evandro Carlos Jardim 's Work in Progress, Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos
- 1976** Figuras da Margem, Seta Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- 1973** São Paulo SP - A Noite, Quarto de Cima, o Cruzeiro do Sul, Lat. Sul 23° 32' 36", Long. W. Gr. 46° 37' 59": gravuras e objetos de Evandro Carlos Jardim, MASP, São Paulo, Brasil
- 1973** À Noite, Quarto de Cima, o Cruzeiro do Sul, Lat. Sul 23°32 ´ 36", Long. W. Gr. 46°37 ´ 59": gravuras e objetos de Evandro Carlos Jardim, Fundação Cultural do Espírito Santo, Espírito Santo, Brasil
- 1971** Gravadores Paulistas, MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 1969** Evandro Carlos Jardim: gravuras, Minas Gerais, Brasil

**1968** Evandro Carlos Jardim: printmaker, Matrix Gallery, Estados Unidos

**1967** Individual, União Estudantil Americanense, São Paulo, Brasil

**1967** Evandro Carlos Jardim: gravuras, Museu de Artes Plásticas do Gabinete de Leitura Ruy Barbosa, São Paulo, Brasil

**1966** Individual, Galeria Ponto de Encontro, São Paulo, Brasil

## **Exposições Coletivas**

**2025** São Paulo cidade, sinais, manchas e sombras, Centro MariAntonia, São Paulo, Brasil

**2022** Espelho Labirinto (curadoria de Vicente de Mello e Aldones Nino), CCBB- Brasília, Distrito Federal, Brasil

**2004** 450 X 45, na Nova André Galeria, São Paulo, Brasil

**2004** A Gravura Paulista, no Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil

**2004** Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

**2004** Gabinete de Papel, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

**2003** Art Frankfurt 2003, Alemanha

**2003** Projeto Brazilianart, Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

**2003** A Arte Atrás da Arte: onde ficam e como viajam as obras de arte, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

**2003** A Gravura Vai Bem, Obrigado: a gravura histórica e contemporânea brasileira, Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil

**2003** Entre Aberto, Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil

**2003** MAC USP 40 Anos: interfaces contemporâneas, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**2003** Meus Amigos, Espaço MAM/Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

**2002** Gravuras: Coleção Paulo Dalacorte, Museu de Artes Visuais Ruth Schneider, Rio Grande do Sul, Brasil

**2002** Gravuras: Coleção Paulo Dalacorte, Museu do Trabalho, Rio Grande do Sul, Brasil

**2002** Ópera Aberta: celebração, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

**2002** Quem Faz as Bienais, Galeria Múltipla de Arte, São Paulo, Brasil

**2001** Investigações. A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

**2001** Investigações. A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, Brasília, Brasil

**2001** O Espírito de Nossa Época, no MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

**2001** O Espírito de Nossa Época, no MAM/SP, São Paulo, Brasil

**2001** 1ª Bienal de Gravura de Santo André, São Paulo, Brasil

**2001** Arte Hoje, Arvani Arte, São Paulo, Brasil

**2001** Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

**2000** O Bardi dos Artistas, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

**2000** A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

**2000** O Bardi dos Artistas, Galeria Marta Traba - Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

**2000** O Papel da Arte, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

**1999** Mostra Rio Gravura. Coleção Guita e José Mindlin, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

**1999** Mostra Rio Gravura. São Paulo: gravura hoje, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil

**1999** Dezenove Cabeças, Adriana Penteado Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**1998** A Grande Arte da Gravura, Galeria Croqui, São Paulo, Brasil

**1998** Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, Casa da Gravura, São Paulo, Brasil

**1998** Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, EMEF Lamartine Delamare, São Paulo, Brasil

**1998** Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, EMEF Silvio Silveira Mello Filho, São Paulo, Brasil

**1998** Múltiplas Abordagens em Torno da Gravura, EMEF Barão de Jacareí, São Paulo, Brasil

**1998** 2ª Heranças Contemporâneas, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1998** Os Colecionadores - Guita e José Mindlin: matrizes e gravuras, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

**1997** A Cidade dos Artistas, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1997** Arte Cidade: a cidade e suas histórias, São Paulo, Brasil

**1997** Arte Cidade: percurso, São Paulo, Brasil

**1997** Dois Gravadores Paulistas, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

**1996** Ex Libris/Home Page, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

**1995** A Xilogravura na História da Arte Brasileira, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

**1995** Imagem Gráfica, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

**1995** 11ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

**1995** 23º Salão de Arte Contemporânea de Santo Andre, Paço Municipal, São Paulo, Brasil

**1995** 15 Anos: exposição comemorativa, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

**1995** Ateliê Calcográfico Iole: 15 anos, Sesc/Pompéia, São Paulo, Brasil

**1995** Coletiva 34, Adriana Penteado Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**1995** Coletiva, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

**1995** Gravura Paulista, São Paulo, Brasil

**1995** Mostra de Papel Feito à Mão, Galeria de Arte Espaço Universitário da Universidade Federal, Espírito Santo, Brasil

**1994** Acervo Fernando Pedro Escritório de Arte, Fernando Pedro Escritório de Arte, Minas Gerais, Brasil

**1994** Acervo Fernando Pedro Escritório de Arte, Fernando Pedro Escritório de Arte, Minas Gerais, Brasil

**1994** Mostra Latino-Americana de Miniprint, Escuela de Belas Artes, Facultad de Humanidades y Artes da Universidade Nacional de Rosario, Argentina

**1994** 19 Artistas Reunidos em Torno do Ateliê, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1994** Anos 90: a gravura contínua, CCSP, São Paulo, Brasil

**1994** Bastidores da Criação: Arquitetura, Literatura, Artes Plásticas, Teatro, Cinema, Música, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

- 1994** Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
- 1994** Exposição Coletiva de Dezenove Artistas Reunidos em Torno do Ateliê, MAC/USP, São Paulo, Brasil
- 1994** Paisagens, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1994** Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil
- 1994** 440 Anos - Imagens da Cidade de São Paulo: 100 obras da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1994** Visitando São Paulo a partir dos Anos 20, CCSP, São Paulo, Brasil
- 1994** Xilogravura: do cordel à galeria, Metrô Sé, São Bento e Trianon-Masp e Masp, São Paulo, Brasil
- 1993** 2º Salão Paraense de Arte Contemporânea, Pará, Brasil
- 1993** Xilogravura: do cordel à galeria, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, Paraíba, Brasil
- 1993** Matrizes e Gravuras Brasileiras: Coleção Guita e José Mindlin, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
- 1993** 10º Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Porto Rico
- 1993** Branco e Preto, Adriana Penteado Escritório de Arte, São Paulo, Brasil
- 1992** Mostra de Reinauguração do Museu de Arte Contemporânea de Americana, MAC/Americana, São Paulo, Brasil
- 1992** 1º Salão Paraense de Arte Contemporânea, Pará, Brasil
- 1992** Enfocando a Gravura em Metal - obras recentes, Fundação Cultural de Curitiba, Museu da Gravura, Paraná, Brasil
- 1992** 10º Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Museu da Gravura, Paraná, Brasil
- 1992** Gravidade e Aparência, Mnba, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991** Obras sobre Papel do Acervo do Itamaraty, Palácio Itamaraty, Brasília, Brasil
- 1991** Grabados de Artistas Brasileños Contemporáneos, Instituto Nacional de Bellas Artes, México
- 1991** 10ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano del Caribe, Porto Rico

**1991** Anistia Internacional – Calendário para 1991 – Artistas Brasileiros, Galeria Montesanti-Roesler, São Paulo, Brasil

**1991** Cidadania: 200 anos da declaração dos direitos do homem, Sesc/Pompéia, São Paulo, Brasil

**1991** Homenagem à Avenida Paulista, Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

**1991** Linguagem Gráfica: exposições nacionais e estrangeiras do acervo do MAC/USP, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1991** O Que Faz Você Agora Geração 60?: jovem arte contemporânea dos anos 60 revisitada, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1991** 10ª Bienal Internacional de Arte, Chile

**1990** Internationale Triennale Grafik, Alemanha

**1990** Gravuras Contemporâneas Brasileiras, Museo Nacional de la Estampa, México

**1990** 9ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Museu da Gravura, Paraná, Brasil

**1990** Mail for the Exchange of Small Print, Uneac, Cuba

**1990** El Grabado Brasileño Contemporáneo, Espanha

**1990** 9ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

**1990** 8º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Secretaria Municipal de Cultura, São Paulo, Brasil

**1990** Bardi: 45 artistas de São Paulo homenageiam os 90 anos do professor, Masp, São Paulo, Brasil

**1990** Doações e Aquisições Recentes, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1989** Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, Museu Charlottenborg, Dinamarca

**1989** Norwegian International Print Triennale, Municipal Library in Fredrikstad, Noruega

**1989** 18ª Bienal Internacional de Gravura, Moderna Galerija Ljubljana, Iugoslávia

**1989** Male Formy Grafiki/Small Graphic Forms, Walbrzyska Galeria Sztuki BWA, Polônia

**1989** Coletiva, Museo Nacional de la Estampa, México

**1989** Encontro Internacional de Gravadores, Club de Grabados, Uruguai

**1989** Projeto 500 Anos de América, Instituto Histórico Cultural Cristoban Colombo, Uruguai

- 1989** Encontro Gaúcho de Gravura, Secretaria Municipal de Cultura, Rio Grande do Sul, Brasil
- 1989** 2ª Mostra Gaúcha de Gravura, Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, Rio Grande do Sul, Brasil
- 1989** Gravura Brasileira: 4 temas, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989** 2º Encontro Gaúcho de Gravuras, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989** Acervo Galeria São Paulo, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989** Arte em Papel – A. B. P. A. – 1º Encontro Nacional de Artes, MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1989** Exposição Coletiva de Gravuras, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989** Gravuras do MAC, MAC/USP, São Paulo, Brasil
- 1989** Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1988** Primer Encuentro Internacional de Grabado de Montevideo, Museu Nacional de Artes Visuales, Uruguai
- 1988** Exposição de Arte Contemporânea, Chapel Art Show, São Paulo, Brasil
- 1988** Brasiliana: o homem e a terra, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1988** Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, Sesc/Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1988** 1º Salão Nacional de Aquarelas da FASM, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil
- 1987** Paulistas em Brasília, MAB/DF, Brasília, Brasil
- 1987** 1ª Bienal Internacional de Gravura, MACC, São Paulo, Brasil
- 1987** Male Formy Grafiki/Small Graphic Forms, Polônia
- 1987** Le Jeune Gravure Contemporaine et ses Invités de Brésil, Galeries Nationales du Grand Palais, França
- 1987** 18º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1987** Arte e Meio Ambiente, Palácio das Convenções do Anhembi, São Paulo, Brasil
- 1987** 20ª Exposição de Arte Contemporânea, Chapel Art Show, São Paulo, Brasil
- 1986** 8ª Trienal Internacional de Gráfica, Alemanha
- 1986** 7ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Porto Rico



- 1986** Brazilian Contemporary Prints, Gallery of the Saint John's College, Estados Unidos
- 1986** Ocho Artistas Brasileños Presentan sus Grabados en Buenos Aires, Galeria Praxis, Ministerio das Relaciones Exteriores y Cultura y Embajada del Brasil, Argentina
- 1986** 7º Acervo do Museu Nacional da Gravura – Casa da Gravura, Museu Guido Viaro, Paraná, Brasil
- 1985** Salon Especial de Gráfica Contemporânea Latinoamericana, Suíça
- 1985** Trienal de Grenchen, Suíça
- 1985** Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação das Artes de Penápolis, São Paulo, Brasil
- 1985** 100 Obras Itaú, Masp, São Paulo, Brasil
- 1985** Destaques da Arte Contemporânea Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1985** Flora e Fauna: formas de representação, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1985** Gravadores Brasileiros, Galeria Praxis, São Paulo, Brasil
- 1985** Memória da Arte 1975/1985, Divisão de Pesquisas do Centro Cultural São Paulo, Casa das Retortas, São Paulo, Brasil
- 1985** Os Anos 70, Acervo do MAM, MAM/SP, São Paulo, Brasil
- 1985** Retratação dos Animais, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1984** El Grabado Brasileño Contemporáneo, Embaixada do Brasil, México
- 1984** 6ª Mostra de Gravura Cidade de Curitiba, Fundação Cultural, Paraná, Brasil
- 1984** A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Casa Romário Martins, Paraná, Brasil
- 1984** Homenagem a Arte da Gravura no Brasil, Itaugaria, São Paulo, Brasil
- 1984** 16º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil
- 1984** Gravadores Brasileiros Anos 50/60, Galeria Campus-USP-Banespa, São Paulo, Brasil
- 1984** A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Funarte. Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984** A Cor e o Desenho no Brasil, MAM/SP, itinerante por Holanda, Portugal, Inglaterra, Espanha e Itália
- 1984** O Cobre como Matriz, Sindicato da Indústria de Condutores Elétricos, São Paulo, Brasil

**1984** Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

**1983** Foro de Arte Contemporânea, México

**1983** 1ª Bienal de Grabado Iberoamericano, Museu de Arte Contemporânea, Uruguai

**1983** The Creative Process: Evandro Carlos Jardim's work in progress, Estados Unidos

**1983** 16º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba - sala especial, São Paulo, Brasil

**1983** Avenida Paulista, Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

**1982** Bienal de Gravura, Inglaterra

**1982** Art from Brazil, Embaixada do Brasil, Estados Unidos

**1982** Art from Brazil, Brazilian American Cultural Institute, Estados Unidos

**1982** Um Século de Escultura no Brasil, Masp, São Paulo, Brasil

**1982** Mostra Internacional de Gravura, Japão

**1981** Coletiva, Centro de Estudos Brasileiros, Paraguai

**1981** Destaques Hilton de Gravura, Palácio das Artes, Minas Gerais, Brasil

**1981** 10 Artistas Brasileños, Museu de Arte Moderna, Colômbia

**1981** Destaques Hilton de Gravura, ECT Galeria de Arte, Brasília, Brasil

**1981** 4ª Bienal de Artes Gráficas, Museu de Arte Moderna, Colômbia

**1981** Destaques Hilton de Gravura, Casa da Gravura Solar do Barão, Paraná, Brasil

**1981** Exposição de Artistas Plásticos Brasileiros, Galeria do Cassino Estoril, Portugal

**1981** Destaques Hilton de Gravura, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brasil

**1981** Male Formy Small Graphic Forms, Galeria Biura Wystaw Artystycznych, Polônia

**1981** 4ª Bienal de Medellín, Museo de Antioquia, Colômbia

**1981** Destaques Hilton de Gravura, Margs, Rio Grande do Sul, Brasil

**1981** Destaques Hilton de Gravura, MAM/PE, Pernambuco, Brasil

**1981** Destaques Hilton de Gravura, MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

**1981** Destaques Hilton de Gravura, Teatro Castro Alves, Bahia, Brasil

[www.galerialeme.com](http://www.galerialeme.com) | [@galerialeme](https://www.instagram.com/galerialeme) | +55 11 97184-3460

**1981** Arte e Afeto, Centro Campestre do Sesc, São Paulo, Brasil

**1981** Destaques Hilton de Gravura, MAM/SP, São Paulo, Brasil

**1981** Gravura Contemporânea Brasileira, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

**1980** Grabadores Contemporâneos de Brasil, Salón Ícaro, Argentina

**1980** 2ª Bienal Iberoamericana de Arte, México

**1980** Bienal de Artes Gráficas, Polônia

**1980** 3ª Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Casa da Gravura Solar do Barão, Paraná, Brasil

**1980** Partners of America, Estados Unidos

**1980** 20 Pintores Brasileños, Academia Chilena de Bellas Artes, Chile

**1980** 12º Panorama do Desenho e da Gravura, MAM/SP, São Paulo, Brasil

**1980** Evandro Carlos Jardim e Cláudio Tozzi, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1980** Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

**1979** 1ª Trienal Lationamericana del Grabado, Salas Nacionales de Exposición e Museo de Arte Moderno, Argentina

**1979** 36º Salão Paranaense, Teatro Guaíra, Paraná, Brasil

**1979** 15ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

**1979** 24 Brazilian Contemporary Engravers Exhibition, Japão

**1978** Créativité dans l'Art Brésilien Contemporain, Museu Real de Bruxelas, Bélgica

**1978** 1ª Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Centro de Criatividade de Curitiba, Paraná, Brasil

**1978** 3º Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação Educacional de Penápolis. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, São Paulo, Brasil

**1978** 18º Arte e Pensamento Ecológico, Biblioteca Euclides da Cunha, Rio de Janeiro, Brasil

**1978** A Arte e Seus Processos: o papel como suporte, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

**1978** Aspectos da Gravura em Metal no Acervo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

**1978** Missão Literária e Artística Venezuelana, Masp, São Paulo, Brasil

**1978** Poucos e Raros, Masp, São Paulo, Brasil

**1977** Créativité dans l'Art Brésilien Contemporain, Museu Real de Bruxelas, Bélgica

**1977** Arte Actual de Iberoamericana, Instituto de Cultura Hispânica, Espanha

**1977** Aspectos da Gravura em Metal, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

**1977** 9º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

**1976** 38ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália

**1976** Bienal Nacional 76, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

**1976** Arte Contemporânea/76, Fundação das Artes de São Caetano do Sul, São Caetano, Brasil

**1976** 2ª Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Fundação Educacional de Penápolis, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis, Brasil

**1976** Exposição de Pinturas Coletiva de Jovens Artistas, Gabinete de Artes Gráficas e Centro Campestre do Sesc, São Paulo, Brasil

**1976** 5ª Biennale Internazionale della Grafica d'Arte, Florença, Itália

**1975** Informal Art, Canadá

**1975** Exposição de Gravura, Alemanha

**1975** 7º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

**1975** Arte e Pensamento Ecológico, Prodesan, São Paulo, Brasil

**1975** 13ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

**1975** Exposição de Gravuras, MAB/Faap, São Paulo, Brasil

**1974** 3ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

**1974** International Print Group Inc., Estados Unidos

**1974** Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

**1974** Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Porto Rico

**1974** Mostra da Gravura Brasileira, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

**1974** 6º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

**1974** Prospectiva 74, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1972** 2ª Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

**1971** 7º Salão de Arte Contemporânea de Campinas, São Paulo, Brasil

**1971** Gravadores Paulistas, MAM/RJ, Rio de Janeiro, Brasil

**1971** 3º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, Brasil

**1970** 1ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico

**1970** 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, MAC/PE, Pernambuco, Brasil

**1970** 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, São Paulo, Brasil

**1970** 2º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

**1970** Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, São Paulo, Brasil

**1969** 5º Salão de Arte Contemporânea de Campinas – sala especial, São Paulo, Brasil

**1969** Coletiva, MAM/SC, Santa Catarina, Brasil

**1969** Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, Masc, Santa Catarina, Brasil

**1969** História da Gravura Nacional, Minas Gerais, Brasil

**1969** 1º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

**1969** Bienal de Artes Plásticas, Bahia, Brasil

**1969** Bienal de San Juan del Grabado latino-americano y del Caribe, Porto Rico

**1969** Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, Secretaria de Turismo e Esportes da prefeitura de Santos, São Paulo, Brasil

**1969** 10ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

**1968** 4º Salão de Arte Contemporânea, MACC, São Paulo, Brasil

**1968** Jardim-Babinski, Universidade Federal de Campinas, São Paulo, Brasil

**1968** Coletiva, MoMA, Estados Unidos

**1968** 1ª Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

**1968** 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, Esalq/USP, São Paulo, Brasil

**1968** Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, São Paulo, Brasil

**1968** 1ª Bienal de Quito, Equador

**1968** História da Gravura Nacional, MNBA, Rio de Janeiro, Brasil

**1968** Bienal Nacional de Artes Plásticas, MAM/BA, Bahia, Brasil

**1968** 2ª Jovem Arte Contemporânea, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1968** Aspectos da Gravura Brasileira Contemporânea, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1968** Coletiva, Galeria A Varanda, São Paulo, Brasil

**1968** Exposição Internacional de Gravuras, Faap, São Paulo, Brasil

**1968** 2ª Jovem Arte Contemporânea, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1967** Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, UFMG, Minas Gerais, Brasil

**1967** Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, São Paulo, Brasil

**1967** 9ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

**1967** Coletiva, Galeria A Varanda, São Paulo, Brasil

**1967** Maciej Babinski e Evandro Carlos Jardim: gravuras, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1966** 40 Gravuras: nacionais e estrangeiras, Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

**1966** Bienal Nacional de Artes Plásticas, Bahia, Brasil

**1966** 1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Bahia, Brasil

**1966** 2ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1966** 40 Gravuras: nacionais e estrangeiras, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1966** Brazilian Printmakers, Art Gallery of the Brazilian-American Cultural Institute, Estados Unidos

**1965** 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, MAP, Minas Gerais, Brasil

**1965** 1º Salão de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**1965** 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, Secretaria do Estado de Educação, Paraná, Brasil

**1965** 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brasil

**1965** 1ª Exposição Coletiva do Grupo Bisonte, Galeria Francesc Domingo, São Paulo, Brasil

**1965** 20º Salão Oficial do Diretório Acadêmico da Faculdade de Belas Artes, São Paulo, Brasil

**1965** 2ª Exposição do Jovem Desenho Nacional, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1965** 1ª Exposição Coletiva do Grupo Bisonte, Galeria Francesc Domingo, São Paulo, Brasil

**1965** 20º Salão Oficial do Diretório Acadêmico da Faculdade de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1964** 1º Salão de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**1964** 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, São Paulo, Brasil

**1964** 1ª Exposição da Jovem Gravura Nacional, MAC/USP, São Paulo, Brasil

**1963** O Primeiro Passo: jovens pintores brasileiros, Masp, São Paulo, Brasil

**1961** Coletiva, Galeria Croquis, São Paulo, Brasil

**1960** 15º Salão Oficial do Cabasp, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo – convidado especial, São Paulo, Brasil

**1959** 1º Grupo de Artistas Independentes de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1958** 13º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1957** 12º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brasil

**1956** 11º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1955** 10º Salão do Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, Centro Acadêmico da Escola de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil

## **Coleções**

MAC-USP, São Paulo, Brasil

MASP, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca da Prefeitura do Município de São Paulo, São Paulo, Brasil

MoMA, Estados Unidos

Metropolitan Museum, Estados Unidos

MAM-SP, São Paulo, Brasil

Museu de Arte de Curitiba, Paraná, Brasil