

HELOISA HARIADNE

Carapicuíba, Brasil, 1998. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

Formação

2017- 2020 Centro Universitário Belas Artes De São Paulo – Bacharel Em Artes Visuais

2017- 2020 Oficina Oswald de Andrade – Curso de acompanhamento artístico

2017 Escola MASP – Histórias Indígenas

2016 Abenaf - Audiovisual

2014 - 2015 ETEC Carapicuíba – Comunicação Visual

Exposições Individuais

2025 A cor do ar (curadoria de Aldones Nino), Farol Santander, São Paulo, Brasil

2024 In focus: Heloisa Hariadne, Tiwani Contemporary, Londres, Inglaterra

2023 Nem o céu escapa da vida (curadoria da Priscyla Gomes), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2021 Ouvindo o que se é para ser e estar presente nas cores da vida, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2019 Heloisa Hariadne (curadoria de Juliana Akina), Matilha Cultural, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas

2025 Ancestral: Afro-Américas (curadoria de Ana Beatriz Almeida e Renato Araújo da Silva e direção artística de Marcello Dantas), Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte; Rio de Janeiro, Salvador, Brasília

2025 Sopra a ave-do-paráíso, voa longe a viúva negra (curadoria de Galciani Neves), IABsp - Instituto dos Arquitetos do Brasil de São Paulo, São Paulo, Brasil

2024 Ancestral: Afro-Américas - Estados Unidos e Brasil (curadoria de Ana Beatriz Almeida e Lauren Haynes e direção artística de Marcello Dantas), MAB FAAP, São Paulo, Brasil

2023 Whispers from the South (curadoria de Lucas Albuquerque), LAM Gallery, Londres, Inglaterra

2022 Passado Presente - 200 anos depois (curadoria de Cecília Fortes), Centro Cultural PGE – RJ, Rio de Janeiro, Brasil

2022 Chromatica, Red Gallerie, Estados Unidos

2022 Entre a estrela e a serpente (curadoria de Galciani Neves), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2022 Arte Atual - Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre (curadoria de Priscyla Gomes), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2022 Estamos aqui (curadoria de Thais Rivitti), Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

2022 Nova Vanguarda Carioca (curadoria de Gringo Cardia), Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

2022 Coleção MAR + Enciclopédia Negra (curadoria de Amanda Bonan, Flávio Gomes, Jaime Lauriano, Lilia Schwarcz e Marcelo Campos), Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2021 NaLata Festival (curadoria de Luan Cardoso), São Paulo, Brasil

2021 Enciclopédia Negra (curadoria de Jaime Lauriano e Lilia Schwarcz), Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

2020 Design e tecnologia na escravidão, Museu Afro em Google Art Culture

2020 Monster High, Olhão Space, São Paulo, Brasil

2020 Montagem Povera, Centro Cultural Bernardo Mascarenhas, Minas Gerais, Brasil

2019 A garota mais feia da classe, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

2019 A noite não adormecerá jamais aos olhos nossos, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

2018 I Festival de Pintura da Unesp, Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brasil

2018 Corpo Regular, Instituto Criar de Cinema, Tv e novas mídias, São Paulo, Brasil

Residências

2022 Bubblegum Gallery, África do Sul

2020 Kaaysá Art Residency, São Paulo, Brasil

2020 Ateliê 397, São Paulo, Brasil

2019 Valongo Festival Internacional da Imagem, São Paulo, Brasil

2019 Centro Cultural Forte do Barbalho, Salvador, Brasil

2019 Coletivo Kheniisha, Hoa, São Paulo, Brasil

Coleções

Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

Instituto Paz, Minas Gerais, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Underdog Collection, Itália