

HELOISA HARIADNE

Carapicuíba, Brazil, 1998. Lives and works in São Paulo, Brazil

Education

2017- 2020 Centro Universitário Belas Artes De São Paulo – Bachelor of Visual Arts

2017- 2020 Oficina Oswald de Andrade – Artistic accompaniment course

2017 MASP School – Indigenous History

2016 Abenaf - Audiovisual

2014 - 2015 ETEC Carapicuíba – Visual Communication

Solo Exhibitions

2025 A cor do ar (curated by Aldones Nino), Farol Santander, São Paulo, Brazil

2024 In focus: Heloisa Hariadne, Tiwani Contemporary, London, England

2023 Nem o céu escapa da vida (curated by Priscyla Gomes), Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2021 Ouvindo o que se é para ser e estar presente nas cores da vida, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2019 Heloisa Hariadne (curated by Juliana Akina), Matilha Cultural, São Paulo, Brazil

Group Exhibitions

2025 Ancestral: Afro-Américas (curadoria de Ana Beatriz Almeida e Renato Araújo da Silva e direção artística de Marcello Dantas), Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte; Rio de Janeiro, Salvador, Brasília

2025 Sopra a ave-do-paraíso, voa longe a viúva negra (curated by Galciani Neves), IABsp – Instituto dos Arquitetos do Brasil de São Paulo, São Paulo, Brazil

2024 Ancestral: Afro-Américas – Estados Unidos e Brasil (curated by Ana Beatriz Almeida and Lauren Haynes and artistic direction by Marcello Dantas), MAB FAAP, São Paulo, Brazil

2023 Whispers from the South (curated by Lucas Albuquerque), LAM Gallery, London, UK

2022 Passado Presente – 200 anos depois (curated by: Cecília Fortes), Centro Cultural PGE – RJ, Rio de Janeiro, Brazil

2022 Chromatica, Red Gallerie, United States

2022 Entre a estrela e a serpente (curated by Galciani Neves), Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2022 Arte Atual – Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre (curated by Priscyla Gomes), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2022 Estamos aqui (curated by Thais Rivitti), Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

2022 Nova Vanguarda Carioca (curated by Gringo Cardia), Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2022 Coleção MAR + Enciclopédia Negra (curated by Amanda Bonan, Flávio Gomes, Jaime Lauriano, Lília Schwarcz and Marcelo Campos), Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil

2021 NaLata Festival (curated by Luan Cardoso), São Paulo, Brazil

2021 Enciclopédia Negra (curated by Jaime Lauriano and Lília Schwarcz), Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

2020 Design e tecnologia na escravidão, Museu Afro, Google Art Culture

2020 Monster High, Olhão Space, São Paulo, Brazil

2020 Montagem Povera, Centro Cultural Bernardo Mascarenhas, Minas Gerais, Brazil

2019 A garota mais feia da classe, Ateliê 397, São Paulo, Brazil

2019 A noite não adormecerá jamais aos olhos nossos, Galeria Baró, São Paulo, Brazil

2018 I Festival de Pintura da Unesp, Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brazil

2018 Corpo Regular, Instituto Criar de Cinema, Tv e novas mídias, São Paulo, Brazil

Residences

www.galerialeme.com | @galerialeme | +55 11 97184-3460

2022 Bubblegum Gallery, South Africa

2020 Kaaysá Art Residency, São Paulo, Brazil

2020 Ateliê 397, São Paulo, Brazil

2019 Valongo Festival Internacional da Imagem, São Paulo, Brazil

2019 Centro Cultural Forte do Barbalho, Salvador, Brazil

2019 Coletivo Kheniisha, Hoa, São Paulo, Brazil

Collections

Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brazil

Instituto Paz, Minas Gerais, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Underdog Collection, Italy