

Tiago Sant'Ana

Curriculum

Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brazil, 1990. Lives and works in Salvador, Brazil.

Education

2023

PhD in Culture and Society from Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brazil

2016

Master in Culture and Society from Universidade Federal da Bahia, Ondina, Bahia, Brazil

2011

Graduated in Social Communication from Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Cachoeira, Bahia, Brazil

Solo exhibitions

2022

Estrelas flamejantes em manhã de sol, Roberto Alban Galeria, Salvador, Brazil

2021

Irmãos de Barco, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2019

Aquém-mar, Senac Lapa Scipião, São Paulo, Brazil

2018

Baixa dos Sapateiros (curated by Clarissa Diniz), Simone Cadinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Casa de Purgar (curated by Ayrson Heráclito), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil, Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brazil

Group exhibitions

2024

Um defeito de cor (curated by Marcelo Campos, Amanda Bonan and Ana Maria Gonçalves), Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

Kristallisationspunkte, Kunstmuseum Heidenheim, Germany

Necessidade Vontade Desejo (curated by Fernanda Lopes), Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil

Cais (curated by Alana Silveira and Tomás Toledo), Galatea, Salvador, Brazil

Antes e Agora, Longe e Aqui e Dentro (curated by Galciani Neves), Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

2023

Encruzilhadas da arte Afro-brasileira (curated by Deri Andrade), CCBB São Paulo, São Paulo, Brazil

Rosas Brasileiras (curated by Giancarlo Latorraca and Paulo Von Poser), Farol Santander, São Paulo, Brazil

Um defeito de cor (curated by Marcelo Campos, Amanda Bonan and Ana Maria Gonçalves), Museu Nacional de Cultura Afro-Brasileira - MUNCAB, Bahia, Brazil

5th Bienal de Montevideo (curated by Alfons Hug), Palacio Legislativo, Uruguay

History is not the past (curated by Oliver Hardt), Wolf Kino, Germany

Essas pessoas na sala de jantar (curated by Raphael Fonseca), Museu Casa Ema Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

El Dorado: Myths of Gold (curated by Aimé Iglesias Lukin, Edward Sullivan and Tie Jojima), Americas Society, United States

A casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro (curated by Igor Simões, Lorraine Mendes and Marcelo Campos), Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

Um oceano para lavar as mãos (curated by Marcelo Campos and Filipe Graciano), Sesc Quitandinha, Rio de Janeiro, Brazil

Eu não enterrei meu umbigo aqui (curated by Galciani Neves), Galeria Marco Zero, Pernambuco, Brazil

Novas aquisições – Banco do Nordeste (curated by Jacqueline Medeiros and Cecília Gallindo Cornélio), Palacete das Artes, Bahia, Brazil

Além-vista (curated by Kura Arte), Casa Gabriel, São Paulo, Brazil

Entre nós: dez anos da Bolsa ZUM/IMS (curated by Thyago Nogueira), Pivô, São Paulo, Brazil

Chão da praça: obras do acervo da Pinacoteca (curated by Ana Maria Maia and Yuri Quevedo), Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

Brasil futuro: as formas da democracia (curadoria de Márcio Tavares, Lilia Schwarcz e Paulo Vieira), Museu Nacional da República, Casa das 11 Janelas, Museu Solar Ferrão, Brasília, Pará, Bahia, Brazil

2022

Nise da Silveira - a revolução pelo afeto (curated by Estúdio M'Baraká), Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

Quilombo: Vida, problemas e aspirações do negro, Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brazil

Atos de revolta: outros imaginários sobre independência (curated by Beatriz Lemos, Keyna Eleison, Pablo Lafuente and Thiago de Paula Souza), MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Um defeito de cor (curated by Marcelo Campos, Amanda Bonan and Ana Maria Gonçalves), MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Tudo o que não foi dito (curated by Felipe Morozini), ESTAR, São Paulo, Brazil

Histórias Brasileiras (curated by Adriano Pedrosa, Lilia Schwarcz, Amanda Carneiro, André Mesquita, Clarissa Diniz, Fernando Oliva, Glaucea Brito, Guilherme Giudrida, Isabella Rjeille, Sandra Benites and Tomás Toledo), MASP, São Paulo, Brazil

Encruzilhada (curated by Ayrson Heráclito and Daniel Rangel), MAM-BA, Bahia, Brazil

The Silence of Tired Tongues (curated by Raphael Fonseca), Framer Framed, Netherlands

Coleção MAR + Enciclopédia Negra (curated by Amanda Bonan, Flávio Gomes, Jaime Lauriano, Lilia Schwarcz e Marcelo Campos), Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Entre a estrela e a serpente (curated by Galciani Neves), Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2021

Enciclopédia Negra (curated by Jaime Laurino e Lilia Schwarcz), Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Corpo-experimento (curated by Gilberto Alexandre Sobrinho), Museu de Arte do Espírito Santo, Espírito Santo, Brazil

Nise da Silveira - a revolução pelo afeto (curated by Estúdio M'Baraká), Centro Cultural Branco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Darwin: Origens & Evolução (curated by Estúdio M'Baraká), Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil

Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros (curated by Helio Menezes and Raquel Barreto), IMS, São Paulo, Brazil

Crônicas Cariocas (curated by Marcelo Campos, Amanda Bonan, Luiz Antônio Simas and Conceição Evaristo), Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2020

ArtDubai (curated by Marina Fokidis), Dubai, United Arab Emirates

Rua! (curated by Marcelo Campos e MAR), Museu de Arte do Rio - MAR Rio, Rio de Janeiro, Brazil

The Discovery What Means to Be Brazilian (curated by Hélio Menezes), Mariane Ibrahim Gallery, Chicago, USA

2019

Ontem, hoje, agora (curated by Catarina Duncan), Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil

Inundação (curated by Marcelo Campos), Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, Brazil

MEDO/ANGST (curated by Ben J. Riepe), Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany

O Rio dos navegantes (curated by Evandro Salles, Fernanda Terra, Marcelo Campos and Pollyana Quintella), Museu de Arte do Rio - MAR Rio, Rio de Janeiro, Brazil

À norddeste (curated by Bitu Cassundé, Clarissa Diniz and Marcelo Campos), SESC 24 de maio, São Paulo, Brazil

Ounjé - A comida dos orixás (curated by Ayrson Heráclito and Maria Lago), SESC Ipiranga, São Paulo, Brazil

Virada Cultural de São Paulo (curated by Maurício Ianês), Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
 Baile da Aurora Sincera (curated by Bernardo Mosqueira), Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil
 Uma delirante celebração carnavalesca: o legado de Rosa Magalhães (curated by Leonardo Antan), Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Histórias Afro-Atlânticas (curated by Adriano Pedrosa, Lila Schwarcz, Ayrson Heráclito, Hélio Menezes and Tomás Toledo), MASP e Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 Luzes indiscretas entre colinas cônicas (curated by Marcelo Campos), Simone Cadinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
 14º Salão Nacional de Artes de Itajaí (curated by Célia Barros), Casa de Cultura Itajaí, Itajaí, Brazil

2017

Responder a tod_s (curated by Raphael Fonseca), Despina, Rio de Janeiro, Brazil
 Axé Bahia: The power of art in an afro-brazilian metropolis (curated by Patrick Polk, Roberto Conduru, Sabrina Gledhill and Randal Johnson), Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, USA
 Negros Índícios (curated by Roberto Conduru), Caixa Cultural, São Paulo, Brazil
 Festival Performe-se: Fronteiras borradas, fronteiras erguidas (curated by Philippe F. Augusto), Vitória, Brazil
 Novas Poéticas (curated by Philippe F. Augusto), Galeria Cañizares, Salvador, Brazil
 Amewa (curated by Marcelo Campos e Thiago Ortiz), Galeria Gustavo Schnoor, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Orixás (curated by Marcelo Campo), Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 Reply All (curated by Raphael Fonseca), Grosvenor Gallery, Manchester, United Kingdom

2014

Salão de Artes Visuais da Bahia - Edição Especial, Museu de Arte Contemporânea da Bahia - MAM-BA, Salvador, Brazil
 Salão de Artes Visuais da Bahia - Camaçari, Cidade do Saber, Camaçari, Brazil

2013

5º Encuentro de Acción en Vivo y Diferido (curated by Tzitzí Barrantes), Bogota, Colombia
 13º Salão Nacional de Artes de Itajaí (curated by Josué Matos), Casa da Cultural Itajaí, Itajaí, Brazil
 Mostra OSSO Latino Americana de Performances Urbanas, Trancoso, Brasil, Arraial D'Ajuda, Brazil
 Salão de Artes Visuais da Bahia, Centro Cultural de Teixeira de Freitas, Teixeira de Freitas, Brazil

2012

XI Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix, Brazil
 XI Parada Gay de Salvador, Beco dos Artistas, Salvador, Brazil
 O performer e sua imagem (curated by Ricardo Biriba), Galeria Cañizares, Salvador, Brazil

2011

I Circuito Regional de Performance Bode Arte, Tecesol, Natal, Brazil
 Corpo aberto Corpo fechado, Galeria Cañizares, Salvador, Brazil

2010

I Virada Cultural do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Felix, Brazil
 Mostra Mandu de Performances Urbanas, Casa de Câmara e Cadeia, Cachoeira, Brazil
 Corpo em prospecção, Centro de Artes, Humanidade e Letras, Cachoeira, Brazil
 Instalativa, Centro de Artes, Humanidades e Letras, Cachoeira, Brazil

Awards

2021

Photograph Prize ZUM, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil

2020

Soros Arts Fellowship

2019

Foco ArtRio Prize, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Nominated for PIPA Prize, Rio de Janeiro

2014

Special mention, Salão de Artes Visuais da Bahia, Camaçari, Brazil

2013

Special mention, Salão de Artes Visuais da Bahia, Teixeira de Freitas, Brazil

Portas abertas para as Artes Visuais, Fundação Cultural do Estado da Bahia, Salvador, Brazil

Residencies

2020

Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

2018

HANGAR - Centro de Investigação Artística, Lisboa, Portugal

2016

Casa Comum, Rio de Janeiro, Brazil

Collections

Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brasil

Denver Art Museum, United States

Museu de Arte de São Paulo - MASP, São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio - MAR Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia - MAM-BA, Salvador, Brazil

Casa da Cultura da América Latina, Brasília, Brazil

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil