

OSMAR DALIO

São Paulo, Brasil, 1959. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Formação

1978-82 Bacharelado em Artes Plásticas, Faculdade de Artes Plásticas Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo.

1995-96 Mestrado em Escultura, The London Institute, Chelsea College of Art and Design School of Art, Londres.

Exposições Individuais

2021 Épica do Espaço, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2017 Planares, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2000 Galeria Millan, São Paulo, Brasil

1991 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1990 Galeria Macunaíma, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

1990 Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo.

1990 Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1981 Desenhos e Objetos. Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas

2020 Novos Rumos, Fazenda da Gramá, Itupeva, São Paulo, Brasil

1996 M.A. Fine Art Mid Year Show 1996, The London Institute, Chelsea College of Art and Design School of Art, Londres, Inglaterra

1992 Coletiva org. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Casa do Médico, Araraquara, São Paulo, Brasil

1992 Coletiva Abertura da nova sede do Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1991 Grandes Artistas, Pequenos Formatos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1991 Panorama da Arte Atual Brasileira, Formas Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1991 21a Bienal Internacional de São Paulo, Curadoria de João Cândido Galvão. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1990 Prêmio Brasília de Artes Plásticas 1990, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

1989 Macunaíma 89, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

1989 11o Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

1988 13o Salão de Arte de Ribeirão Preto, Nacional / Contemporâneo, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

1988 I Bienal de Escultura ao ar Livre do Rio de Janeiro, Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1988 Panorama da Arte Atual Brasileira, Formas Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1986 4o Salão Paulista de Arte Contemporânea, Secretaria de Estado da Cultura, São Paulo, Brasil

1985 12 Artistas Jovens Paulistas, Subdistrito Comercial de arte, São Paulo, Brasil

1984 Anathemata. Curadoria de Aracy Amaral. Museu de arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1984 Arte na Rua 2, Curadoria de Luciana Brito e Monica Nador. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Central de Outdoor, São Paulo, Brasil

1984 Pane In: Arte / Performance. Curadoria de Osmar Dalio. Sala Paulo Emílio Salles Gomes – Centro Cultural São Paulo, São Paulo.

1982 Projeto Construção de um Encontro em Cinza para Tipos Cinzentos ao Amanhecer. Curadoria de Osmar Dalio. Parque Tenente Siqueira Campos – Trianon, avenida Paulista, São Paulo, Brasil

1981 Foto / Ideia, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1981 IV Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Paraná, Brasil

Prêmios

1991 Panorama da Arte Atual Brasileira – Formas Tridimensionais (Prêmio Viagem ao Exterior)

1990 Prêmio Brasília de Artes Plásticas (Prêmio aquisição)

1989 11. Salão Nacional de Artes Plásticas (Prêmio aquisição)

Bolsas

1995/1996 Bolsa The British Council. Mestrado em Escultura

1989 3a Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas (Finalista)

1988 2a Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas (Finalista)

Coleções Públicas

Instituto Luciano Momesso, Parque Geminiano Momesso, Ibirapuã, Paraná, Brasil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Ferrovia Paulista FEPASA, Estação Júlio Prestes, São Paulo, Brasil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil