

Osmar Dalio

Currículo

São Paulo, Brasil, 1959. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Formação

1978-82

Bacharelado em Artes Plásticas, Faculdade de Artes Plásticas Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo.

1995-96

Mestrado em Escultura, The London Institute, Chelsea College of Art and Design School of Art, Londres.

Exposições Individuais

2017

Planares, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2000

Galeria Millan, São Paulo, Brasil

1991

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1990

Galeria Macunaíma, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo.
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1981

Desenhos e Objetos. Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas

1996

M.A. Fine Art Mid Year Show 1996, The London Institute, Chelsea College of Art and Design School of Art, Londres, Inglaterra

1992

Coletiva org. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Casa do Médico, Araraquara, São Paulo, Brasil
Coletiva Abertura da nova sede do Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1991

Grandes Artistas, Pequenos Formatos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Panorama da Arte Atual Brasileira, Formas Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
21a Bienal Internacional de São Paulo, Curadoria de João Candido Galvão. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1990

Prêmio Brasília de Artes Plásticas 1990, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

1989

Macunaíma 89, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

11o Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

1988

13o Salão de Arte de Ribeirão Preto, Nacional / Contemporâneo, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
I Bienal de Escultura ao ar Livre do Rio de Janeiro, Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Panorama da Arte Atual Brasileira, Formas Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1986

4o Salão Paulista de Arte Contemporânea, Secretaria de Estado da Cultura, São Paulo, Brasil

1985

12 Artistas Jovens Paulistas, Subdistrito Comercial de arte, São Paulo, Brasil

1984

Anathemata. Curadoria de Aracy Amaral. Museu de arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte na Rua 2, Curadoria de Luciana Brito e Monica Nador. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Central de Outdoor, São Paulo, Brasil
"Pane" In: Arte / Performance. Curadoria de Osmar Dalio. Sala Paulo Emílio Salles Gomes – Centro Cultural São Paulo, São Paulo.

1982

"Projeto Construção de um Encontro em Cinza para Tipos Cinzentos ao Amanhecer". Curadoria de Osmar Dalio. Parque Tenente Siqueira Campos – Trianon, avenida Paulista, São Paulo, Brasil

1981

Foto / Ideia, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
IV Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Paraná, Brasil

Prêmios

1991

Panorama da Arte Atual Brasileira – Formas Tridimensionais (Prêmio Viagem ao Exterior)

1990

Prêmio Brasília de Artes Plásticas (Prêmio aquisição)

1989

11. Salão Nacional de Artes Plásticas (Prêmio aquisição)

Bolsas

1995/1996

Bolsa The British Council. Mestrado em Escultura

1989

3a Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas (Finalista)

1988

2a Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas (Finalista)

Coleções Públicas

Ferrovias Paulista FEPASA, Estação Júlio Prestes, São Paulo, Brasil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil