

Osmar Dalio

Curriculum

São Paulo, Brazil, 1959. Lives and works in São Paulo, Brazil.

Education

1978-82

Bachelor of Fine Arts, Faculty of Fine Arts, Fundação Armando Álvares
Penteado, Sao Paulo, Brazil

1995-96

Master of Science (MSc) in Sculpture, The London Institute, Chelsea College of Art and Design School of Art,
London, England

Solo exhibitions

2017

Planares, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2000

Galeria Millan, São Paulo, Brazil

1991

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Galeria Macunaíma, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1981

Desenhos e Objetos. Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brazil

Exposições Coletivas

1996

M.A. Fine Art Mid Year Show 1996, The London Institute, Chelsea College of Art and Design School of Art,
London, England

M.A. Fine Art Degree Exhibition 1996, The London Institute, Chelsea College of Art and Design Scholl of Art,
London, England

1992

Coletiva org. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Casa do Médico, Araraquara, São Paulo, Brazil Coletiva Abertura da nova sede do Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1991

Grandes Artistas, Pequenos Formatos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Panorama da Arte Atual Brasileira, Formas Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
21st São Paulo International Biennial, curated by João Candido Galvão. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1990

Prêmio Brasília de Artes Plásticas 1990, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

1989

Macunaíma 89, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brazil

11th Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Nacional de Arte / Instituto Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brazil

1988

13th Salão de Arte de Ribeirão Preto, Nacional / Contemporâneo, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil
1st Biennial of Open Air Sculpture of Rio de Janeiro, Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Panorama da Arte Atual Brasileira, Formas Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1986

4th Salão Paulista de Arte Contemporânea, Secretaria de Estado da Cultura, São Paulo, Brazil

1985

12 Artistas Jovens Paulistas, Subdistrito Comercial de arte, São Paulo, Brazil

1984

Anathemata. curated by Aracy Amaral. Museu de arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Arte na Rua 2, curated by Luciana Brito e Monica Nador. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Central de Outdoor, São Paulo, Brazil
"Pane" In: Arte / Performance. Curated by Osmar Dalio. Sala Paulo Emílio Salles Gomes – Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1982

"Projeto Construção de um Encontro em Cinza para Tipos Cinzentos ao Amanhecer". Curated by Osmar Dalio. Parque Tenente Siqueira Campos – Trianon, avenida Paulista, São Paulo, Brazil

1981

Foto / Ideia, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
IV Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Paraná, Brazil

Awards

1991

Panorama da Arte Atual Brasileira – Formas Tridimensionais

1990

Prêmio Brasília de Artes Plásticas, (Acquisition Award)

1989

11th Salão Nacional de Artes Plásticas (Acquisition Award)

Scholarships

1995/1996

The British Council. Master in Sculpture

1989

3rd Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas (Finalist)

1988

2nd Bolsa Emile Eddé de Artes Plásticas,(Finalist)

Public Collections

Ferrovias Paulista FEPASA, Estação Júlio Prestes, São Paulo, Brazil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil