

**Frederico Filippi**

## **Curriculum**

São Carlos, Brazil, 1983. Lives and works in São Paulo, Brazil

### **Education**

2023

Master in Arts, Instituto de Artes da UNICAMP, Campinas, Brazil

2016

PIMASP - Independent Program of the Museu de Arte de São Paulo, MASP, São Paulo, Brazil

2013

Fellowship CIA – Centro de Investigações Artísticas – Fundación Start - Buenos Aires, Argentina

2005

Social Communications – ESPM, São Paulo, Brazil

2003

Airplane pilot – Aeroclube de Jundiaí

2001

Architecture and Urbanism, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, Brazil - unfinished

### **Solo exhibitions**

2020

Terra de Ninguém (curated by Thais Rivitti), Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2019

Cobra Criada, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil

2016

O sol, o jacaré albino e outras mutações, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2015

FOGO NA BABILONIA, Pivô – São Paulo, Brazil  
Desvio, KIOSKO, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

2014

Deuses Impostores, IBEU- Rio de Janeiro, Brazil

### **Group exhibitions**

2023

Objeto Sujeito (curated by Isabella Rjeille), Museu Paranaense, Curitiba, Brazil

2022

Objeto não identificado (curated by Luisa Duarte e Victor Gorgulho), Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil  
Obscura Luz (curated by Kiki Mazzucchelli), Galeria Luiza Strina, São Paulo, Brazil  
O Cru e o Cozido, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil

2021

Ecologías Radicales (curated by Benedetta Casini and Taina Azeredo), BienalSur, MARCO, Argentina  
Janelas para dentro (curated by: Guilherme Wisnik), Casa Millan, São Paulo, Brazil  
Dizer não, Ateliê 387, São Paulo, Brazil  
**Cuando no hay sombra es mediodía, Nube Gallery, Bolivia**  
**Dez anos depois, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil**

2019

Triangular: arte deste século, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil  
O Que Não É Floresta É Prisão Política, Galeria Reocupação 9 de Julho, São Paulo, Brazil

2018

● (curated by Catarina Duncan), Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
Com o ar pesado demais para respirar (curated by Lisette Lagnado), Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
Caixa-Preta (curated by Bernardo José de Souza, Eduardo Sterzi, Fernanda Brenner, Veronica Stigger), Fundação Iberê Camargo, Rio Grande do Sul, Brazil  
Que barra (curated by Carolína Lauriano, Flora Leite, Thais Rivitti), Ateliê 397, São Paulo, Brazil  
PROCESSOS EM TRÂNSITO | Livros de Artista 2018, Galeria da Câmara de Matosinhos, Portugal

2017

IN MEMORIAM (curated by Fernanda Lopes), Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Próprio-impróprio (curated by Leonardo Araujo), Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
Photo Biennale, Cities and Memory, Biennial for photography and film, Denmark  
Totemonumento (curated by Isabela Rejeille), Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2015

Aparição, curated by Fernanda Lopes, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
Até Aqui Tudo Bem, Inside the White Cube – White Cube, São Paulo, Brazil  
BALDIO, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brazil  
Desvío, KIOSKO, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

2014

El Ranchito, Matadero, Spain  
Diálogos, Athena Contemporânea Gallery, Rio de Janeiro, Brazil  
A parte que não te pertence, Maisterravalbuena, Spain  
Aparição, Athena Contemporânea Gallery, Rio de Janeiro, Brazil  
V Edition Bolsa Pampulha, Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
Festival MOSCA, Minas Gerais, Brazil

2013

REDBULL STATION, São Paulo, Brazil  
ACCIDENTE, La Sin Futuro, Argentina  
NOVÍSSIMOS, Instituto Brasil Estados Unidos - IBEU, Rio de Janeiro, Brazil  
Escapadita, La Sin Futuro, Argentina  
ABRE ALAS 9, Gallery A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil  
Sincronicidade, Half Pipe, São Paulo, Brazil

2012

Casa Phosphorus, São Paulo, Brazil  
Ateliê Aberto #6, São Paulo, Brazil  
Cidades Contínuas, Condomínio Cultural, São Paulo, Brazil

2011

Museu Histórico de Santa Catarina, MHSC, Exhibition Program, Santa Catarina, Brazil  
I Coletiva, Casa Verdí, São Paulo, Brazil  
Ponto de Inflexão, Red Bull House of Art, São Paulo, Brazil  
Transitória – Red Bull House of Art, 5a edition, São Paulo, Brazil  
MARP, Museum de Arte de Ribera Prato, São Paulo, Brazil  
Museum de Arte de Blumenau, Santa Catarina, Brazil

2010

42o Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal de Piracicaba, São Paulo, Brazil  
24o Festival de Arte de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil  
Exposição das Oficinas Regulares do SESC Pompéia, São Paulo, Brazil  
Não é Underground, é Playground!, Galeria Casa da Xiclet, São Paulo, Brazil

2009

Exposição Volante de Gravuras, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil  
Be An'ALL, Galeria Casa da Xiclet, São Paulo, Brazil

#### Comissions

2022

Cobra Grande, Jardim das Esculturas/ MAM-SP, São Paulo, Brazil

#### Residences

2018

Despacio, Costa Rica

2017

Intervalo-Escola : Intervalo em curso, Casa do Rio and Reserva de Desenvolvimento Sustentável Igapó Açu, Amazonas, Brazil

2015

KIOSKO, Bolivia

2014

El Ranchito, Matadero, Spain

2013/2014

5th edition Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
La Ene – Buenos Aires, Argentina

2012/2011

Ateliê Aberto #6 – Casa Tomada, São Paulo, Brazil  
V RedBull House of Art, São Paulo, Brazil

G A L E R I A

# LEMME

Awards

Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
Seleção destaque no site da Fundação Iberê Camargo, Rio Grande do Sul, Brazil  
Novíssimos Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

Collections

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
Casa da Cultura da América Latina na Universidade de Brasília, Brasília, Brazil  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil