

Frederico Filippi

Currículo

São Carlos, Brasil, 1983. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Formação

2016

PIMASP - Programa Independente do Museu de Arte de São Paulo, MASP, São Paulo, Brasil

2014

Ingresso na graduação em Ciências Sociais – USP

2013

Bolsista do Programa de Formação CIA – Centro de Investigações Artísticas – Fundación Start - Buenos Aires, Argentina

2011

Mestrando em Artes Visuais em Práticas Experimentais – Faculdade Santa Marcelina – não concluído – São Paulo, Brasil

2010

História Transversal da Arte – MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

2005

Graduado em Comunicação Social – ESPM, São Paulo, Brasil

2003

Piloto de aeronaves monomotoras – Aero clube de Jundiaí

2001

Arquitetura e Urbanismo, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, Brasil

Exposições Individuais

2020

Terra de Ninguém (curadoria de Thais Rivitti), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2019

Cobra Criada, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil

2016

O sol, o jacaré albino e outras mutações, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2015

FOGO NA BABILÔNIA, Pivô, São Paulo, Brasil
Desvíó, KIOSKO, Santa Cruz de la Sierra, Bolívia

2014

Deuses Impostores, IBEU- Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas

2022

Cobra Grande (curadoria de Cauê Alves), Jardim das Esculturas do MAM - São Paulo, São Paulo, Brasil
Objeto não identificado (curadoria de Luisa Duarte e Victor Gorgulho), Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil
Obscura Luz (curadoria de Kiki Mazzucchelli), Galeria Luiza Strina, São Paulo, Brasil
O Cru e o Cozido, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil

2021

Ecologías Radicales (curadoria de Benedetta Casini e Taina Azeredo), BienalSur, MARCO, Buenos Aires, Argentina
Janelas para dentro (curadoria de Guilherme Wisnik), Casa Millan, São Paulo, Brasil
Dizer não, Ateliê 387, São Paulo, Brasil
Cuando no hay sombra es mediodía, Nube Gallery, Santa Cruz Bolívia
Dez anos depois, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil

2019

Triangular: arte deste século, Casa Niemeyer, Brasília, Brasil
O Que Não É Floresta É Prisão Política, Galeria Reocupa - Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil

2018

© (curadoria de Catarina Duncan), Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Com o ar pesado demais para respirar (curadoria de Lisette Lagnado), Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Caixa-Preta (curadoria de Bernardo José de Souza, Eduardo Sterzi, Fernanda Brenner, Veronica Stigger), Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Que barra (curadoria de Carollina Lauriano, Flora Leite, Thais Rivitti), Ateliê 397, São Paulo, Brasil
PROCESSOS EM TRÂNSITO | Livros de Artista 2018, Galeria da Câmara de Matosinhos, Matosinhos, Portugal

2017

IN MEMORIAM (curadoria de Fernanda Lopes), Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Próprio-impróprio (curadoria de Leonardo Araujo), Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Photo Biennale, Cities and Memory, Bienal de Fotografia e Filme, Brandts, Dinamarca
Totemonumento (curadoria de Isabela Rejeille), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2015

Aparição (curadoria de Fernanda Lopes) Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
Até Aqui Tudo Bem, Inside the White Cube, White Cube, São Paulo, Brasil
BALDIO, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brasil
Desvío, KIOSKO, Santa Cruz de la Sierra, Bolívia

2014

El Ranchito, Matadero - Madri, Espanha
Diálogos, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
A parte que não te pertence, Maisterravalbuena, Madri, Espanha
Aparição, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Mostra da V Edição da Bolsa Pampulha, Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Festival MOSCA, Cambuquira, Brasil

2013

REDBULL STATION, São Paulo, Brasil
ACCIDENTE, La Sin Futuro, Buenos Aires, Argentina
NOVÍSSIMOS, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil
Escapadita, La Sin Futuro, Buenos Aires, Argentina
ABRE ALAS 9, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Sincronicidade, Half Pipe, São Paulo, Brasil

2012

Casa Phosphorus, São Paulo, Brasil
Ateliê Aberto #6, São Paulo, Brasil
Cidades Contínuas – Condomínio Cultural – São Paulo, Brasil

2011

Museu Histórico de Santa Catarina, MHSC, Edital de exposições, Florianópolis, Brasil
I Coletiva, Casa Verdí, São Paulo, Brasil
Ponto de Inflexão, Red Bull House of Art, São Paulo, Brasil
Transitória, Red Bull House of Art – 5a edição, São Paulo, Brasil
MARF, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
Museu de Arte de Blumenau, Blumenau, Brasil

2010

42o Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal de Piracicaba – Piracicaba, São Paulo, Brasil
24o Festival de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre, Brasil
Exposição das Oficinas Regulares do SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
Não é Underground, é Playground!, Galeria Casa da Xiclet, São Paulo, Brasil

2009

Exposição Volante de Gravuras, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
Be An'ALL, Galeria Casa da Xiclet, São Paulo, Brasil

Residências

2018

Despacio, San José, Costa Rica

2017

Intervalo-Escola: Intervalo em curso, Casa do Rio e Reserva de Desenvolvimento Sustentável Igapó Açú, Amazônia, Brasil

2015

KIOSKO, Santa Cruz de la Sierra, Bolívia

2014

El Ranchito, Matadero, Madri, Espanha

2013/2014

5a edição da Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
La Ene, Buenos Aires, Argentina

2012/2011

Ateliê Aberto #6, Casa Tomada, São Paulo, Brasil
V RedBull House of Art, São Paulo, Brasil

Prêmios

Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Seleção destaque no site da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Novíssimos Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

Coleções

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Casa da Cultura da América Latina na Universidade de Brasília, Brasília, Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil