

Candida Höfer

Currículo

Eberswalde, Alemanha, 1944. Vive e trabalha em Colônia, Alemanha

Formação

1973-1982

Kunstakademie, Düsseldorf, Alemanha

1973-76

Cinema com Ole John

1976-82

Fotografia com Bernd Becher

Exposições Individuais

2021

Candida Höfer. Belgisches Haus. Galerie Thomas Zander, Colônia, Alemanha

Candida Höfer. Kunsthistorisches Institut Bonn. Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn, Bonn, Alemanha.

2020

Candida Höfer in Moskau - B Mockbe, Galerie Rüdiger Schöttle, Munique, Alemanha

Showing and Seeing, Ben Brown Fine Arts, Londres, Inglaterra

About Structures and Colors - Sobre Estructuras y Colores, Galería Helga de Alvear, Madrid, Espanha

Candida Höfer, Kukje Gallery, Busan, Coreia do Sul

Elinghtened Spaces, Matthew Liu Fine Arts, Shanghai, China

Libraries: The Return, Neue Galerie, Gladbeck, Alemanha

2019

Sobre Estructuras y Colares, Galería Helga de Alvear, Madri, Espanha

Showing and Seeing, Ben Brown Fine Arts, Londres, Reino Unido

In Moskau - B. Mockbe, Galerie Rüdiger Schöttle, Munique, Alemanha

The Large and The Small – The Still and The Moving, Yuka Tsuruno Gallery, Munique, Alemanha

Candida Höfer, Hall Art Foundation, Derneburg, Alemanha

Paris: faces des espaces, VnH Gallery, Paris, França

Candida Höfer. In Mexico, Sean Kelly Gallery, Nova York, EUA

2018

Time, Places and Spaces, Dirimart Dolapdere, Dirimart Nişantaşı, Instambul, Turquia

Candida Höfer. Paris revisited, VNH Gallery, Paris, França

Candida Höfer. En México, Museo Amparo, Puebla, México; North Carolina Museum of Art, Raleigh, EUA

Spaces of Enlightenment, Kukje Gallery, Seul, Coréia do Sul

Candida Höfer. Elbphilharmonie 2016, UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, Colônia, Alemanha

Candida Höfer. Portraits d'espaces, Rencontres d'Arles 2018, Bibliothèque Carré d'Art, Nîmes, França; Kukje Gallery, Seul, Coréia do Sul

2017

Candida Höfer, Arendt House, Luxemburgo, Luxemburgo

Diálogos contemporâneos: Candida Hofer, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Candida Höfer: Spaces and Places, Rena Bransten Gallery, São Francisco, EUA

Candida Höfer. En Mexico, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Cidade do México, México; Centro de las Artes, Monterrey, México

2016

Candida Höfer. In Mexico, OMR, Cidade do México, México

Candida Höfer, Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, China

Candida Höfer, Observations, Galerie Thomas Zander, Colônia, Alemanha

Candida Höfer. Nach Berlin, Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.), Berlim, Alemanha

Candida Höfer. The Space, The Detail, The Image, Galería Helga de Alvear, Madri, Espanha

Candida Höfer. Bibliotheken, Galerie Rüdiger Schöttle, Munique, Alemanha

Candida Höfer. Hermitage, Multimedia Art Museum / Museum "Moscow House of Photography", Moscovo, Rússia

Candida Höfer. Memory, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China

2015

Candida Höfer. Galeria Helga de Alvear, Madri, Espanha

Candida Höfer. Memory. Ben Brown Fine Arts. Londres, Inglaterra

Candida Höfer. On Methods, Three Shadows Photography Art Centre, Pequim, China

Candida Höfer. память. Memory, The State Hermitage Museum, São Petersburgo, Rússia

Candida Höfer, From Düsseldorf, Sean Kelly, Nova Iorque, EUA

Candida Höfer. Les Bourgeois de Calais à Venise, Ca'Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Veneza, Itália

Candida Höfer. Spaces of Knowledge, Galleri K, Oslo, Noruega

2014

Candida Höfer. Heritage, The State Hermitage Museum, São Petersburgo, Rússia

Candida Höfer. Three Shadows Photography Art Centre, Pequim, China

Candida Höfer, Yuka Tsuruno Gallery, Tóquio, Japão

Candida Höfer. Immagini di Architettura, Fondazione Bisazza, Vicenza, Itália

Candida Höfer, Closer, Galerie Eva Presenhuber, Zurique, Suíça

Candida Höfer, Light, Space and Order, Matthew Liu Fine Arts, Xangai, China

Candida Höfer, Villa Borghese, Ben Brown Fine Arts, Londres, Inglaterra

Candida Höfer. Mantova, Museo Civico di Palazzo Te, Mantova, Itália

Candida Höfer. Düsseldorf, Kunstmuseum Luzern, Lucerna, Suíça; Landesgalerie Linz, Linz, Áustria; Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Alemanha; Galerie Rüdiger, Munique Alemanha

2013

Candida Höfer per la Galleria Borghese, Galleria Borghese, Roma, Itália

Candida Höfer. Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Alemanha

Candida Höfer. Frühe Arbeiten, Galerie Thomas Zander, Colônia, Alemanha

2012

Luz, Linhas, Lugares, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Studio Michael Royen, Vettelschoß, Alemanha
 Affinities/Affinitäten/Affiniteter, Artipelag Konsthall, Gustafsberg, Suécia
 Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf, Alemanha
 Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, China
 Neue Künstlerinnenräume im K21. Candida Höfer, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Alemanha
 Neues Museum Berlin, Johnen Galerie, Berlim, Alemanha

2011

Kukje Gallery, Seul, Coréia do Sul
 Interior Worlds, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, EUA
 Building Time, Kukje Gallery, Seul, Coréia do Sul
 Türken in Deutschland, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Alemanha
 Erinnern, Yvon Lambert Paris, Paris, França
 Spaces: Photographs by Candida Höfer and Thomas Struth, Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, EUA
 Galería Fúcares, Madri, Espanha
 Vorstellungen, Theater Bremen, Bremen, Alemanha
 You Are Here: Architecture and Experience (com Cyprien Gaillard), Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, EUA
 Candida Höfer/Kuehn Malvezzi at Galleria Marabini, Galleria Marabini, Bolonha, Itália

2010

Infinite Moments, SCAD Savannah / Pinnacle Gallery, Savannah, EUA
 Spaces of Their Own, Claustro Alto del Monasterio de San Martín Pinario; La Ciudad de la Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, Espanha
 Infinite Moments, SCAD Atlanta / ACA Gallery of SCAD, Atlanta, EUA
 Projects: Done, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha
 Candida Höfer in Italy. Naples and Florence, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China
 Paolini-Höfer, Villa Massimo, Roma, Itália
 Philadelphia, Galerie der Stadt Tuttlingen, Tuttlingen, Alemanha
 David Claerbout, Galerie Rüdiger Schöttle, Munique, Alemanha
 Zoologische Gärten, Rena Bransten Gallery, San Francisco, EUA
 Naples and Florence, Sonnabend Gallery, Nova Iorque, EUA
 Projects: Done, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Espanha
 Candida Höfer, Kuehn Malvezzi, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Alemanha
 Spatial Portraits, Palazzo Medici Riccardi, Florença, Itália
 Part II: Naples, Ben Brown Fine Arts, Londres, Inglaterra

2009

Candida Höfer en Florença, Palazzo Medici Riccardi, Galleria dei Medici, Florença, Itália
 Candida Höfer, Sonnabend Gallery, Nova Iorque, EUA
 Napoli. Museo di Capodimonte, Nápoles, Itália
 Candida Höfer. Part II: Naples, Ben Brown Fine Arts, Londres, Inglaterra
 Candida Höfer. Spatial Portraits, Palazzo Medici Riccardi, Florença, Itália

2008

Rena Bransten Gallery, San Francisco, USA
 Johnen Galerie, Berlim, Alemanha
 Kukje Gallery, Seul, Coréia do Sul
 Werkgruppen seit 1968. ZKM Karlsruhe, Museum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha

Paris Serie, Yvon Lambert Paris, Paris, França
 Weimarer Räume. Schloß Benrath. Düsseldorf, Alemanha
 Photographien. Freie Akademie der Künste in Hamburg, Hamburgo, Alemanha

2007

Galería Fúcares, Madri, Espanha
 Ben Brown Gallery. Londres, Inglaterra
 Candida Höfer a Portugal, Caixa Forum, Barcelona, Espanha
 Candida Höfer. Weimarer Räume, Neues Museum Weimar, Weimar, Alemanha
 Antiquariat Gundel Gelbert, Colônia, Alemanha
 Architecture of Absence, Knoxville Museum of Art, Knoxville, EUA
 Buenos Aires, Gallerie K auf der Art Cologne, Colônia, Alemanha
 Louvre, Brasil and Other Places, Henie Onstad Art Centre, Oslo, Noruega
 Galerie Friedrich, Basileia, Suíça
 Palaces, Theatres, Churches and a Casino, Ben Brown Fine Arts, Londres, Inglaterra
 Brussels Series, Bozar, Bruxelas, Bélgica; Patrick de Brock Gallery, Knokke, Bélgica
 Lippische Gesellschaft für Kunst im Schloss Detmold, Detmold, Alemanha
 Fotografien, Kunsthaus Hamburg, Hamburgo, Alemanha
 Candida Höfer in Portugal, Sonnabend Gallery, Nova Iorque, EUA
 Bologna Series, Galleria Marabini, Bolonha, Itália
 Bologna Series, Centro Arte Visive Pescheria, Pesaro, Itália

2006

Opere 1981-2004, Galleria Marabini, Bolonha. Itália
 Candida Höfer: Architecture of absence, Institute of Contemporary Art University of Pennsylvania,
 Pensilvânia, EUA
 Candida Höfer Dublin, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda
 Musée du Louvre. Paris, França
 Sonnabend Gallery, Nova Iorque, EUA
 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Alemanha
 Candida Höfer: Louvre, Galerie Johnen + Schöttle, Colônia, Alemanha
 Candida Höfer. Em Portugal, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

2005

Rena Bransten Gallery, San Francisco, EUA
 The Sheldon Art Galleries, St. Louis, EUA
 Candida Höfer, Johnen Galerie, Berlin, Alemanha
 Candida Höfer, University Art Museum, West Palm Beach, EUA

2004

Hier groeien boeken uit de grond, Huis Marseille, Foundation for Photography, Amsterdã, Holanda
 Galerie Rudiger Schöttle, Munique, Alemanha
 BenBrown, Londres, Inglaterra
 Traces - Spuren, Goethe Institut, Nova Iorque, EUA
 Engelagerte Welten, Völkerkundemuseum der Universität Zurich, Zurique, Suíça
 Sonnabend Gallery, Nova Iorque, EUA
 Libraries". Ben Brown Fine Arts, Londres, Inglaterra
 Candida Höfer. Tiempos y espacios, Palacio de Caja Cantabria, Santillana del Mar, Espanha

2003

Zwölf Museumsräume. Fotografien, Kunsthalle Bremen, Alemanha
 Bienal de Veneza, Pavilhão da Alemanha (com Martin Kippenberger), Veneza, Itália
 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Alemanha
 Antiquariat Gundel Gelbert, Colônia, Alemanha
 Galería Fúcares, Madri, Espanha

2002

Galerie Wilma Tolksdorf. Frankfurt, Alemanha
 Bibliotheksbilder, Schirmer/Mosel showroom, Munique, Alemanha
 Galerie Laage- Salomon, Paris, França
 Galeria Fúcares, Almagro, Espanha
 Kunstforum Baloise, Basileia, Suíça
 Kupferstichkabinett, Dresden, Alemanha
 Zwölf- Twelve, Georg- Kolbe- Museum, Berlim, Alemanha
 Hamburg, Jenish Haus, Museum für Kunst und Kultur an der Elbe, Hamburgo, Alemanha
 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Alemanha
 Basel, Kunstforum Baloise, Basileia, Suíça

2001

Photographs, Galeri K, Oslo, Noruega; Mildred S. Lee Gallery, Rose Art Museum, Brandies University, Waltham, EUA
 Patrick De Brock Gallery, Knokke, Bélgica
 Douze-Twelve, Musée des Beaux Arts de Calais, Calais, França
 Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, EUA
 Photographies récentes, Galerie Laage- Salomon, Paris, França
 Sonnabend Gallery, Nova Iorque, EUA
 Galerie Hauser& Wirth & Presenhuber, Munique, Alemanha

2000

Rena Bransten Gallery, San Francisco, EUA
 Natuurruimten, Natuurmuseum Rotterdam, Rotterdam, Holanda
 Karyn Lovegrove, Los Angeles, EUA
 Photographien 1968-1999, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberga, Alemanha
 Orte Jahre, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberga, Alemanha
 Museumsbilder, Kupferstich-Kabinett, Dresden, Alemanha
 Galerie Johnen+ Schöttle, Colônia, Alemanha
 Neue Fotoarbeiten, Galerie Rüdiger Schöttle, Munique, Alemanha
 The Museum of Contemporary Photography, Chicago, EUA
 Galería Visor, Valencia, Espanha
 Die Welt des Wissens. Archive, Bibliotheken, Museen, Staatliche Museum, Dresden, Alemanha
 Galería Fúcares, Madri, Espanha
 Orte Jahre, Photographs 1968-1999, Nationale Fotomuseum, Copenhagen, Dinamarca

1999

Galerie Fiedrich, Berna, Suíça
 Fotografien, Oldenburger Kunstverein. Oldenburgo, Alemanha
 Orte Jahre, Die Photographie Sammlung/SK-Stiftung Kultur. Colônia, Alemanha
 Conceptual Enviroment I. Raumbilder Fotografien, Goethe Institut, Roterdã, Holanda
 Leseräume, Kunsthalle Basel, Basileia, Suíça
 Goethe Institut, Roterdã, Holanda.

Karlheinz Meyer Galerie, Karlsruhe, Alemanha
Patrick de Brock Galerie, Knokke, Bélgica

1998

Centro de Fotografía, Universidad de Salamanca, Espanha
Photographie, Kunstverein Wolfsburg, Alemanha; Kunstverein Recklinghausen, Alemanha
Galería Fúcares, Madri, Espanha
Thirty Years Back, The British Council, Colônia, Alemanha
Galerie Laage-Salomon, Paris, França
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt am Main, Alemanha

1997

Galerie Fotohof. Salzburgo, Áustria
Galerie Johnen & Schöttle, Colônia, Alemanha
Kunstverein, Salzburgo, Austria
Bilder, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Alemanha
Goethe-Institut. Galeria Condé, Paris, França
Centre Photographique d'Ile de France, França

1996

Sonnabend Gallery, Nova Iorque, EUA
Galerie Fotomanía, Roterdão, Holanda
Galerie Grita Insam, Viena, Áustria
Robert Prime, Londres, Inglaterra
Rena Bransten Gallery, São Francisco, EUA
Bibliotheken, Galerie Daniel Buchholz, Colônia, Alemanha

1995

Galerie Rüdiger Schöttle, Munique, Alemanha
Galleri Tommy Lund, Odense, Dinamarca
Galerie Walcheturm, Zurique, Suíça

1994

Neuer Aachener Kunstverein, Aix-la-Chapelle, Alemanha
Anderson O'Day Gallery, Londres, Inglaterra
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Alemanha
Castello di Rivara, Turin, Itália
Galerie Johnen & Shottle, Colônia, Alemanha
Nicole Klagsbrun Gallery, Nova York, EUA
L'Aquarium Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes, França

1993

Photographie II - Zoologische Gärten, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemanha
Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburgo, Alemanha
Kunsthalle, Berna, Suíça
Galerie Walcheturm, Zurique, Suíça
Photographie-Öffentliche Innenräume, Leonhardi-Museum, Dresden, Alemanha
f-stop Gallery, Bath, Alemanha

1992

Räume, Städtische galerie Haus Seel, Siegen, Alemanha
Galerie Johnen & Schottle, Colônia, Alemanha
Räume/Spaces, Portikus, Francofort, Alemanha
Galerie Grita Insam, Viena, Áustria
Nicole Klagsbrun Gallery, Nova Iorque, EUA
Photografie, Hagener Kunstverein, Hagen, Alemanha

1991

Galerie Walcheturm, Zurique, Suíça

1990

Nicole Klagsbrun Gallery, Nova Iorque, EUA
Galerie Franz Paludetto, Turin, Itália
Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburgo, Alemanha
Galerie Rüdiger Schöttle, Munique, Alemanha

1989

Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburgo, Alemanha
Fotografien, Kunstverein Bremerhaven, Alemanha
Galerie Faust, Genebra, Suíça
Galerie Westersingel 8, Roterdã, Holanda

1988

Galerie Johnen & Schötten, Colônia, Alemanha

1985

Räume, Galerie Rüdiger Schöttle, Munique, Alemanha

1984

Innenraum, Fotografien 1979-84, Regionalmuseum Xanten; Rheinisches Landesmuseum Bonn, Alemanha

1982

Öffentliche Innenräume 1979-82, Collection photographique, Museum Folkwang, Essen, Alemanha

1979

Galería Arno Kohnen, Düsseldorf, Alemanha

1975

Galería Konrad Fischer, Düsseldorf, Alemanha

Exposições Coletivas

2021

Animals in Art. Kunsthal Rotterdam. Rotterdam, Holanda.
Civilization: The Way We Live Now. Musée des Civilisations de L'Europe et de la Méditerranée (Mucem).
Marselha, França.
Mexichrome: Fotografíay color en México / Mexichrome: Photography and Color in Mexico.
Palacio de Bellas Artes. Cidade do México, México.
Groups and Spots. Zeitgenössische Kunst bei der Baloise. Museum Franz Gertsch.

Burgdorf, Suíça.

2021 HAPPY HOUR. Inna Art Space. Hangzhou, China.

Räume des Wissens. Graphische Sammlung der ETH Zürich. Zúrique, Suíça.

Trautes Heim, Allein. Schloss Kummerow. Kummerow, Alemanha.

In Spain: Photography, Commissions, Territories 1983-2009. Museo ICO. Madri, Espanha.

Cohabitation. Betonhalle im Silent Green Kulturquartier. Berlin, Alemanha.

BLÜHSTREIFEN zwischen Traum und Zaun. Kunstmuseen Erfurt. Erfurt, Alemanha.

„Photography!“ Meisterwerke aus der Sammlung Schaufler. Saarlandmuseum - Moderne Galerie.

Saarbrücken, Alemanha.

Belgisches Haus Köln - Maison Belge à Cologne - Belgisch Huis te Keule. Tomas Zander. Köln, Alemanha

2020

Books, Thomas Zander Köln Hinzuweisen. Köln, Alemanha

Die Neue Fotografie. Umbruch und Aufbruch 1970-1990. Kunsthaus Zürich.

Zürich, Suíça

Vergessen. Fragmente der Erinnerung. Tiroler Landesmuseum. Innsbruck, Austria

Gottfried Böhm. Böhm Chapel. Hürth, Alemanha

Perspektiven der Fotografie. Ludorff. Düsseldorf, Alemanha

SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR. Kunsthalle Düsseldorf. Düsseldorf, Alemanha

Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection. PalaisPopulaire.

Berlin, Alemanha

Animals in Art. ARKEN. Ishøj, Dinamarca

Emotion and Structure. Galerie Thomas Zander. Köln, Alemanha

Collection Ensemble - 2020 Spring Rotation. umma (University of Michigan Museum of Art. Michigan, Estados Unidos

Street.Life.Photography. Street Photography aus sieben Jahrzehnten.

Fotomuseum Winterthur. Winterthur, Suíça

Technology. Transformation. Fotografie und Video in der Kunstsammlung.

K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Düsseldorf, Alemanha

MONOCULTURE - A Recent History. Museum van Hedendaagse Kunst.

Antwerpen, Bélgica

Freischwimmer. Fotografie der Sammlung Viehof & des Museum Kurhaus

Kleve. Museum Kurhaus Kleve. Kleve, Alemanha

BOOKS!.Galerie Thomas Zander. Köln, Alemanha

Women and Photography - Ways of Seeing and Being Seen, Oxford, Reino Unido

Street. Life. Photography. Street Photography aus sieben Jahrzehnten (curadoria de Sabine Schnakenberg),

Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suíça

MONOCULTURE - A Recent History, M HKA - Museum of Contemporary Art Antwerp, Antuérpia, Bélgica

Civilisation. Photography. Now., Auckland Art Gallery, Auckland, Nova Zelândia

Collection Ensemble - 2020 Spring Rotation (curadoria de Vera Grant), UMMA - University of Michigan

Museum of Art, Michigan, EUA

SUBJECT and OBJECT - Photo Rhein Ruhr (curadoria de Ralph Goertz, Gregor Jansen e Dana Bergmann),

Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemanha

Animals in Art, ARKEN Museum of Modern Art, Ishøj, Dinamarca

Gottfried Böhm, Boehm Chapel, Hürth, Alemanha

2019

Forgetting Fragments of Remembrance, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Áustria
 The New Photography (curadoria Joachim Sieber), Museu das Artes de Zurique, Zurique, Suíça
 Selected works by Candida Höfer - Hiroshi Sugimoto - Thomas Ruff, Charles Riva Collection, Ixelles, Bélgica
 Civilization: The Way We Live Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Austrália
 Crossing Lines, Constructing Home: Displacement and Belonging in Contemporary Art (curadoria de Mary Schneider Enriquez, Makeda Brst e Richard L. Menschel), Harvard Art Museums, Cambridge, EUA
 Highlights, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Alemanha
 For Mario (curadoria de Charlap Hyman & Herrero), Tina Kim Gallery, Nova York, EUA
 A Small Investigation, Nicole Klagsbrun Inc., Nova York, EUA
 The Dream of the Library, Museum of Contemporary Art e.V., Siegen, Alemanha
 Civilization: The Way We Live Now (curadoria de William A. Ewing e Holly Rousell), Ullens Center for Contemporary Art, Pequim, China
 Theaters of Fiction (curadoria de Katherine Alcauskas), The Ruth and Elmer Wellin Museum of Art at Hamilton College, New York, EUA
 O Fantasma de uma oportunidade (curadoria de Ana Cristina Cachola), La Nave Sanchez-Ubiría, Madri, Espanha

2018

Still Life, Galerie Rüdiger Schöttle, Munique, Alemanha
 The First Decade (curadoria de Li Shengzhao), Inna Art Space, Hangzhou, China
 Civilization: The Way We Live Now, Nationam Museum of Modern and Contemporary Art (curadoria de William Ewing), Gwacheon, Coréia do Sul
 The Flâneur, Kunstmuseum Bonn, Bona, Alemanha
 Sony World Photography Awards, Royal Villa of Monza, Monza, Itália
 The Fabric of Felicity, Garage Museum of Contemporary Art, Moscou, Rússia
 Doing the Document, Museum Lidwig, Colôna, Alemanha
 A gaze into architecture - Phases of Contemporary Photography and Architecture (curadoria de Fumiko Suzuki), Archi Depot Museum Tokyo, Tokio, Japão
 [Space] Street. Life. Photography, Deichtorhallen Hamburg: House of Photography, Hamburgo, Alemanha
 Sette Opere per la Misericordia (curadoria de Mario Codognato), Capella del Pio Monte della Misericordia, Nápoles, Itália
 Edifice, Complex, Visionary, Structure, Sean Kelly, Nova Iorque, EUA
 Du bist Faust. Goethes Drama in der Kunst, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munique, Alemanha
 Michael Oppitz. Forschungen an den Rändern der Schrift, Galerie Daniel Buchholz, Berlim, Alemanha
 Bernd, Hilla and the Others: Photography from Du□sseldorf, Huis Marseille, stichting voor fotografie, Amsterdã, Holanda
 Image Building: How Photography Transforms Architecture (curadoria de Therese Lichtenstein), Parrish Museum of Art, Water Mill, EUA; Frist Art Museum, Nashville, EUA
 Lichtempfindlich 2 - Fotografien aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Alemanha
 Bernwardsäule, Dommuseum Hildesheim, Hildesheim, Alemanha
 Michael Oppitz. Bewegliche Mythen, Kolumba, Colônia, Alemanha
 Before and Behind the Lens. Photography in the Collection, Moderna Museet, Estocolmo, Suécia
 A Coleção Sonnabend: Parte II (curadoria de Antonio Homem), Museu de Serralves, Porto, Portugal
 Looking at Animals, Turner Contemporary, Margate, Inglaterra
 Photography Triennial, SPACE: Crashes in Street Life, Haus der Photographie / Deichtorhallen, Hamburgo, Alemanha

What did the photographer's see in architecture, Archi Depot Museum Tokyo, Tóquio, Japão

2017

From one Louvre to another, Louvre Abu Dhabi, Abu Dhabi, Emirados Árabes Unidos
 Rodin: Tops, Flops, etc., Musée des Beaux-Arts et de la Dentelles, Calais, França
 Exposed Exhibitions - Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Suíça
 Lignes de Vie. Nouvel Accrochage des oeuvres photos et vidéos par le commissaire d'exposition Marc
 Donnadieu, Neuflyze OBC ABN AMRO, Paris, França
 ON WITH THE SHOW, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Alemanha
 Menschen.Bilder, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf,
 Alemanha
 Biennale für aktuelle Fotografie - Farewell Photography. Global Players, Kunstverein Ludwigshafen,
 Ludwigshafen, Alemanha
 Singular / Plural. Collaborations in the Post-Pop-Polit, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemanha
 Karin Sander: ZEIGEN. Eine Audiotour durch die Sammlung der GfZK Leipzig, Galerie für Zeitgenössische
 Kunst Leipzig, Leipzig, Alemanha
 Unendlicher Garten. Von Giverny bis Amazonien, Centre Pompidou-Metz, Metz, França
 Fotografien werden Bilder. Die Becher-Klasse, Städel Museum, Frankfurt, Alemanha
 Work & Leisure, The Cube, Eschborn, Alemanha
 Für Barbara, Hall Art Foundation, Reading/VT, EUA
 Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart,
 Stuttgart, Alemanha
 Naturgeschichten. Spuren des Politischen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Áustria
 Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, (curadoria de Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti e Leno Veras),
 Oca, São Paulo, Brasil
 Terrains of the Body, Whitechapel Gallery, Londres, Inglaterra
 Inventur von Adolf Krischanitz, Architekturforum Zürich, Zürich, Switzerland; Architekturgalerie
 München, Munique, Alemanha
 Naturgeschichten, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria
 The Present Order - Order the Present, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, Germany
 Fotografien werden Bilder, Die Becher-Klasse, Städel Museum, Frankfurt, Alemanha
 Elbphilharmonie, Deichtorhallen, Hamburgo, Alemanha
 Artists and Architecture: Expansion/convergence/projection/intersection, Center for the Arts at Virginia Tech,
 Blacksburg, EUA

2016

Dans l'oeil du collectionneur, Musée d'Art modern et contemporain, Estrasburgo, França
 Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas & Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México
 Photography Reinvented. The Collection of Robert E. Meyerhoff and Rheda Becker National Gallery of Art,
 Washington DC, EUA
 Renaissances. Un hommage contemporain à Florence, Fondation Etrillard/ Hôtel de La Salle, Paris, França
 Mikro Makro - Das Große im Kleinen entdecken, Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf.
 Alemanha
 KAT_A_2. Fotografie_Installation, KAT_A, Bad Honnef, Alemanha
 #1 Magie der Dinge, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemanha
 The Rome Room. Photographs by: Doug Hall, Candida Höfer, Vik Muniz, Rena Bransten Gallery, San
 Francisco, EUA
 Elective Affinities. German Art since the late 1960s / Wahlverwandtschaften, Deutsche Kunst seit den späten
 1960er Jahren, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia
 Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection, Deutsche Bank Luxembourg, Luxemburgo

Das Abenteuer unserer Sammlung I, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Alemanha
 Fotokunst aus der Sammlung, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Alemanha
 Inszeniert. Spektakel und Rollenspiel in der Gegenwartskunst, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munique, Alemanha
 bilderstrom. Der Rhein und die Fotografie 2016-1853, LVR LandesMuseum Bonn, Bonn, Alemanha
 WEITSICHT - Fotografische Werke aus der Kunstsammlung der MLP AG, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, Heidelberg, Alemanha
 Inventur von Adolf Krischanitz, Galerie Mauroner, Viena, Áustria
 Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart, Halle für aktuelle Kunst und in der Sammlung Falckenberg, Hamburgo, Alemanha
 Fora da ordem - Obras da Coleção Helga de Alvear, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
 A Cor do Brasil (curadoria Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos e Clarissa Diniz), MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
 Don't Look Back: The 1990s at MOCA, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA
 Arte e Architettura: punti di vista, Casa del Mantegna, Mantova, Itália
 And Now the Good News. Works from the Annette and Peter Nobel Collection, MASI Lugano, Lugano, Suíça
 Großes Kino, Kölnisches Stadtmuseum, Colônia, Alemanha
 Studenten der Becher Klasse 1974-1985, ex AdA, Düsseldorf, Alemanha
 Der typologische Blick - Ausstellung für Hilla Becher, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Colônia, Alemanha
 Faszination Fotografie, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Áustria
 A Few Free Years: Von Absalon bis Zobernig. Schenkungen von Friedrich Christian Flick an die Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Alemanha
 Strange and Familiar: Britain as Revealed by International Photographers, Barbican Centre, London, Reino Unido; Manchester Art Gallery, Manchester, Reino Unido
 Wir nennen es Ludwig. Das Museum Ludwig wird 40, Museum Ludwig, Köln, Alemanha
 Venedig. Stadt der Künstler, Bucerius Kunst Forum, Hamburg, Germany
 Deutsche Kolonialgeschichte, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Alemanha

2015

Faszination Fotografie, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
 A Few Free Years: Von Absalon bis Zobernig. Schenkungen von Friedrich Christian Flick an die Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart., Berlin, Alemanha
 Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection. Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
 Die Kunst des Aufbewahrens. Draiflessen Collection GbR. Mettingen, Alemanha
 Design by Choice - Origins of Mass Customisation in Europe. bureau europa. Maastricht, Países Baixos
 Paulin Paulin Paulin. Galerie Perrotin. Paris, França
 Remake Resnais. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilha, Espanha
 No ver, no oír y callar. 1990-2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
 Open Rhapsody, Beirut Exhibition Center, Beirut, Israel
 Words and Images. Books Beyond Artists, Ivorypress, Madrid, Spain
 Voice of Image, Syntrend, Taipei, Taiwan
 Der Göttliche. Michelangelo als Inspiration, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Alemanha
 All the World's a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Madrid, Espanha

2014

Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection, Singapore Art Museum, Singapura, China
 Yuka Tsuruno Collection. José Parlá / Candida Höfer, Yuka Tsuruno Gallery, Tóquio, Japão

Begin from Chaos, Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, China
 Early Works, Johnen Galerie, Berlim, Alemanha
 The Tears of Things, Visual Arts Center Helga de Alvear Foundation, Cáceres, Espanha
 Nofretete - tête-à-tête. Wie Kunst gemacht wir - Künstler, Museum und Publikum, Staatliches Museum
 Ägyptischer Kunst München, Munique, Alemanha
 La Disparation des Lucioles. Collection Lambert en Avignon, Prison Sainte-Anne. Musée d'Art Contemporain,
 Avignon, França
 Notes / Coordinates, Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, China
 Basic Research - Notes on the Research Collection, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Alemanha
 Architekt - Busdriver - Zwei Brücken, Galerie Neue Meister, Dresden, Alemanha
 de Marseillaise. vijfteen jaar verzamelen / fifteen years of collecting, Huis Marseille, stichting voor fotografie,
 Amsterdã, Paises Baixos
 Klasse. Kunst in 3D. Objekt - Raum - Volumen, Landesgalerie Linz, Linz, Áustria
 Candida Höfer. Light, Space and Order, Matthew Liu Fine Arts, Xanghai, China
 Mythos Tier - Das Tier in der Bildenden Kunst, Kunstverein „Talstrasse“ e.V., Halle, Alemanha
 „Hängengeblieben“ - 25 Jahre Kunstverein Recklinghausen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen,
 Alemanha
 Master Mould and Copy Room, CAFA Art Museum, Pequim, China
 The First International Biennial of Contemporary Art Foundation of Cartagena de Indias, Centro Calle de las
 Damas, Bogotá, Colômbia
 ROOM SERVICE. Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden,
 Alemanha
 Bauen und Zeigen. Aus Geschichte und Gegenwart der Kunsthalle Karlsruhe, Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe,
 Alemanha
 Tea with Nefertiti: The Making of an Artwork by the Artist, the Museum and the Public, Palais des Beaux-Arts
 BOZAR, Bruxelas, Bélgica
 Arche Noah, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Alemanha
 Unbeugsam und ungebändig: Dokumentarische Fotografie um 1979, Museum Ludwig, Colônia, Alemanha
 Baroque meets Contemporary art at Kulturhuset Stadssteatern in Stockholm, Kulturhuset Stadsteatern,
 Estocolmo, Suécia
 Conceptual Photography, Setareh Gallery, Düsseldorf, Alemanha
 RI-CONOSCERE MICHELANGELO. La Scultura del Buonarroti nella fotografia e nella pittura dall'ottocento a
 oggi, Galleria dell'Accademia, Florença, Itália

2013

Not Yet Titled. Neu und für immer im Museum Ludwig, Museum Ludwig, Colônia, Alemanha
 Genius Loci, Setareh Gallery, Düsseldorf, Alemanha
 Tate Liverpool is 25, Tate Liverpool, Liverpool, Irlanda
 Space, Place, and Order, Rena Bransten Gallery, San Francisco, EUA
 Give me Five! Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung, Städel, Frankfurt, Alemanha
 Mein Rasierspiegel - Von Holthuys bis Beuyes, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Alemanha
 Gillian Wearing, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Alemanha
 Zugaben. Sammlung Freunde der Kunstmuseen Krefeld, Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Lange, Krefeld,
 Alemanha
 One Foot in the Real World, Irish Museum of Modern Art Dublin, Dublin, Irlanda
 In Focus: Architecture, J. Paul Getty Museum at the Getty Center, Los Angeles, EUA
 Animism, Ilmin Museum of Art, Seul, Coréia do Sul
 Drunter und Drüber: Der Eigelstein, Kölnisches Stadtmuseum, Colônia, Alemanha
 Fronteiras Incertas- arte e fotografia no acervo MAC USP, MAC, São Paulo, Brasil
 Tea with Nefertiti: The Making of an Artwork by the Artist, the Museum and the Public, Mathaf / Arab Museum

of Modern Art, Doha/Qatar, Emirados Árabes Unidos; Institut du Monde Arabe, Paris, França; Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Espanha

Zwiebelfische. Jimmy Ernst und die Druckerei J.J. Augustin mit Fotografien von Candida Höfer, Detlefsen-Museum im Brockdorff-Palais - Glückstadt, Glückstadt, Alemanha

The Feverish Library (continued), Capitain Petzel, Berlin, Alemanha

2013. Spring Group Exhibition, Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, China

Das Neue Berlin. Internationale Entwürfe für Regierungsbauten und Botschaften seit 1990, Berlinische Galerie, Berlin, Alemanha

Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project. The Dali Museum. St. Petersburg, EUA; MoCA The Virginia Museum of Contemporary Art, Virginia Beach, USA

CONCRETE - Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suíça

Schenkung Herbert Lange. Fotografien von 1925-2009. Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Alemanha

Henri Labrouste: Structure Brought to Light, MoMA, Nova Iorque, EUA

Von Beckmann bis Warhol. Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Alemanha

BOOKHOUSE, MARCA Museum, Catanzaro, Itália

Stadt in Sicht. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Alemanha

Mimesis, Variazioni sul Libro, Uffizi, Florença, Itália

Candida Höfer, Christelle Herve, Handrina Krawinkel, Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, China

Le noir et le bleu, un rêve méditerranéen, MuCEM Museum of Civilisations from Europe and the

Mediterranean, Marselha, França

Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs. ZKM Karlsruhe I Museum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha

Coming & Going. Candida Höfer, Christelle Herve, Handrina Krawinkel, Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, China

FotoA-Z - Fotografien die wir gezeigt haben, und die, die wir immer schon gerne gezeigt hätten, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, Alemanha

El Arte del Presente / The Art of the Present, Colección Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madri, Espanha

Animism, Ilmin Museum of Art, Seul, Coreia do Sul

2012

Analogien - Blick in die Sammlung, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Colônia, Alemanha
Kunst trotz Demenz, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Alemanha

Auswahl von Werken der Gegenwartskunst aus der Sammlung, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Alemanha

15 Jahre Galerie der Gegenwart Hamburger Kunsthalle, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Alemanha

The Feverish Library, Friedrich Petzel Gallery, Nova Iorque, EUA

Architekturfotografie - Made in China, Museum für Angewandte Kunst, Köln, Alemanha

Komuna Fundamento, Biennale Architettura, Veneza, Itália

Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen, Bremen, Alemanha

Lost Places: Orte der Photographie, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemanha

Fotografie Total, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Alemanha

Aus Passion/Passion. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung, Hanck/Contemporary Art from the Hanck Collection < museum kunst palest, Düsseldorf, Alemanha

Animismus. Moderne hinter den Spiegeln, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Alemanha

Maison opera, Le Commun / Bac - Batiment d'art contemporain, Genebra, Suíça

German Photography 1960 - 2012: A Survey, Ben Brown Fine Arts, Londres, Inglaterra

Der Mensch und seine Objekte, Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen, Alemanha e Hong Kong,

China

Conversations. Photography from the Bank of America Collection, Irish Museum of Modern Art Dublin, Dublin, Irlanda

Accrochage - Gallery Artists, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China

El museu com a pretext, Can Palauet, Mataró, Espanha

Stadt und Land, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Alemanha

2011

Vor dem Gesetz. Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst / Before the Law. Post-War Sculptures and Spaces of Contemporary Art, Museum Ludwig, Colônia, Alemanha

ERSCHAUTE BAUTEN. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie, Museum für Angewandte Kunst, Viena, Austria

Im Andenken an Irene Ludwig, Museum Ludwig, Colônia, Alemanha

El museu com a pretext, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida, Espanha; Antic Escorxador, Tortosa, Espanha;

Monestir, Sant Feliu de Guíxols, Espanha; Museu d'Art de Sabadell, Sabadell, Espanha; Espai d'Art Moritz, Cornellà de Llobregat, Espanha

Library Science, New Haven Museum, New Haven, EUA

Zwiebelfische. Jimmy Ernst & der chinesische Zirkel. Glückstadt - New York, Schloss Gottorf, Stiftung

Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Schleswig, Alemanha

Real Venice, Somerset House, Londres, Inglaterra

OMA /Progress, Barbican Centre, Londres, Inglaterra

Conversations. Photography from the Bank of America Collection, Museo Del Novecento, Milão, Itália

Kunsthalle Darmstadt macht Schule. Motive von Erziehung und Autonomie, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Alemanha

shelter. Kunst gegen Menschenhandel und Zwangsprostitution, Schloss Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow, Alemanha

Eyes on Paris. Paris im Fotobuch. 1890 bis heute, Haus der Photographie / Deichtorhallen, Hamburgo, Alemanha

Die Erfindung der Wirklichkeit - Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute, Kunstakademie, Düsseldorf, Alemanha

Animismus. Moderne hinter den Spiegeln, Generali Foundation, Viena, Áustria

Beziehungsarbeit / Kunst und Institution, Künstlerhaus, Viena, Áustria