

*artista inglês henry
krokatsis, expõe na galeria
leme em são paulo*

As obras do artista inglês Henry Krokatsis (Londres, 1965), apropriam-se de objetos que tiveram, no passado, relevância emocional, mas que caíram em desuso. Neles, Krokatsis exerga sinais remanescentes de transcendência a que estavam investidos, já que são em sua maioria relacionados à religião, crenças e desejos.

Na mostra *Origin of the black rainbow*, sua terceira na Galeria Leme, em São Paulo, Krokatsis altera esses objetos encontradas por acaso, numa medida dosada de transformação que preserva seu apelo ao passado, à memória existente em cada um. Em alguns casos, os objetos expostos não se fazem realmente presentes: o artista apresenta apenas as esculturas resultantes de moldes feitos a partir do original - um chifre de veado em alumínio fundido, uma pilha de muletas feitas com o mesmo material polido, modelos de espelhos antigos e chanfrados feitos em borracha. Em outros casos, os objetos originais estão à mostra, como as formas de janelas construídas a partir de pedaços de vidros e espelhos recolhidos ao longo de anos. O formato das janelas, duas redondas 'oculares' e duas verticais com topo arredondado, junto ao trabalho inspirado por vitrais, faz associações com o templo religioso, seja ele uma igreja católica, sinagoga ou mesquita - algo que o artista faz questão de deixar em aberto.

Ao refazer os objetos, Krokatsis utiliza materiais com características opostas ao do original, como no caso do espelho e da borracha (o primeiro, símbolo de leveza e transparência, a segunda, preta e opaca), ou do osso e do alumínio (um, orgânico e degradável, o outro, industrial). Tais reapropriações colocam os objetos na fronteira entre o funcional e o não-funcional, entre algo de aparente eficácia ou utilidade (tais como as janelas, os espelhos, as muletas), mas que são, pelo ato artístico, empurrados em direção ao campo simbólico e despidos de suas funções originais, para assim abrir espaço às novas.

Henry Krokatsis | Origin of the black rainbow

quando: 19/2 a 16/3

onde: galeria leme | av. valdemar ferreira, 130, são paulo

galerialeme.com

18.02.2013
texto
livia debbané
fotos
divulgação

compartilhe
[pinterest](#)
[facebook](#)
[twitter](#)
[e-mail](#)

[fechar \[x\]](#)

