

**José Carlos Martinat**

Currículo

Lima, Peru, 1974. Vive e trabalha em Lima, Peru.

Formação

2005

Diseño de Generadores de audio, Media LAB Fundación Telefónica, Lima, Peru

2004

Taller de manejo del software interactivo Max, Media LAB Fundación Telefónica, Lima, Peru

2001

Taller de arte experimental – Daniel Canogar, Centro Cultural de España, Lima, Peru

1999

Metodología de nueva tendencias de arte Contemporáneo - Pedro Ortuño Mengual, Centro Cultural de España, Lima, Peru

1998

Fotografía profesional, Instituto Antonio Gaudí, Lima, Peru

1996

Taller de sistema de zonas, Instituto Antonio Gaudí, Lima, Peru

1995

Fotografía Pinhole, Instituto Antonio Gaudí, Lima, Peru

Diseño Grafico, Instituto Peruano de Publicidad, Lima, Peru

1994

Fotografía, Kodak Latinoamericana, Lima, Peru

Exposições Individuais

2021

Marc Straus New York, NY, EUA

2019

Distractor #4, Espacio Fundacion Telefonica, Lima, Peru

2018

American Echo Chamber, Perez Art Museum Miami, Miami, EUA

2017

lo que sucede aquí, no se queda aquí, Carmen Araujo Arte Contemporâneo, Caracas, Venezuela

Infografía del Aprendizaje (com José Luis Martinat), Galeria Patricia Ready, Santiago, Chile; Revolver Galería, Buenos Aires,

Argentina

Art Brussels, Galeria Steve Turner, Bruxelas, Bélgica

2015

Como explicar lo inexplicable, Sala de Arte Público Siqueiros, Cidade do México, México

Ambiente de Estéreo Realidad #2, SITU #1 (curadoria de Bruno de Almeida), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Cabinet, ArteBA, Buenos Aires, Argentina

JOSE LUIS / JOSE CARLOS MARTINAT - Proyecto en colaboración Galería Lucía de la Puente & Revólver Galeria, Revolver Galeria, Lima, Peru

2014

Pista 1, Revolver Galeria, Lima, Peru

2013

Ambiente de Estereo Realidad #4, Gervasuti Foundation, Bienal de Veneza, Veneza, Itália

Ejercicios Superficiales sobre Dispositivos de Deleite, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2012

Galeria Baginski, Lisboa, Portugal

2010

Ejercicios de adición y sustracción para diversion, Revolver Galeria, Lima, Peru

Exercícios Superficiais para Galeria, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas

2021

Le Contraddizioni della Fragilità, Eduardo Secci Gallery, Florença, Itália

2020

Marieloisa1003 / Martinat + Sassi, Edifício Marieloisa, São Paulo, SP, Brasil

Arte Em Campo: Uma ocupação de Arte no Estádio do Pacaembu, Estádio do Pacaembu, São Paulo, SP, Brasil

Non Space, Revolver Galeria, Lima, Peru.

2019

En orden de Aparición (curadoria de Estrella de Diego e Luiz Pérez-Oramas), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madri, Espanha

2017

Force, Strength, Power (curadoria de Miguel Mesquita), Galeria Baginski, Lisboa, Portugal

Monumentos, Anti-Monumentos y Nueva Escultura Pública (curadoria de Pablo León de la Barra), Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México

Próxima Parada. Artistas Peruanos en la colección Hochschild (curadoria de Octavio Zaya), Sala Alcalá 31, Madri, Espanha

2016

IMPERMANENCIA. La mutación del arte en una sociedad materialista, XIII Bienal de Cuenca (curadoria de Dan Cameron e Cristián Gallegos), Cuenca, Equador

Post No Bills: Public Walls as Studio and Source, Neuberger Museum of Art Purchase College, Nova Iorque, EUA

Divagation, Curadoria de Meyken Barreto, Carlos Garcia-Montero, Cecilia Jurado e escritor fantasma, Y Gallery, Nova Iorque, EUA

BASTA!, Anya and Andrew Shiva Gallery at John Jay College of Criminal Justice (City University of New York), Nova Iorque, EUA

Danger. Expansión y corte, curaduría de Jorge Villacorta, Colección Hochschild, UTEC - Universidad de Ingeniería y Tecnología, Lima Peru

Lo Real Absoluto, Revolver Galeria, Lima, Peru

2015

10ª Bienal do Mercosul, Novas Mensagens da América, Porto Alegre, Brasil

12ª Bienal de Havana, Between the Idea and the Experience, Havana, Cuba

2014

La fotografía después de la fotografía: Hacia un horizonte de lo post-fotográfico. Bienal de fotografía de Lima, Lima, Peru

Permission to be global /Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts, Boston, EUA

Pangaea: New Art From Africa and Latin America, Saatchi Gallery, Londres, Inglaterra

2013

Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Somos Libres, MATE, Lima, Peru

City Centre - Diankou, Lima, Palermo, Gervasuti Foundation, Veneza, Itália

Project Space: Ruins in Reverse, Tate Modern, Londres, Inglaterra; Ruinas en Reversa, Museo de arte de Lima (MALI), Lima, Peru

Silver, Revolver Galeria, Lima, Peru

2012

Modift, as needed, Knight exhibition series, Museum of Contemporary Art, Miami, EUA

The Collaborative: Moola - Museum of Latin American Art, Los Angeles, EUA

9th Shanghai Biennale, Xangai, China

EVA International, Biennial of Visual Art, Limerick City, Irlanda

2011

MODIFY, AS NEEDED, KNIGHT EXHIBITION SERIES, Museum of Contemporary Art, Miami, EUA

DIFRACCIÓN, Arróniz Arte Contemporáneo, Cidade do México, México

Colleção Contemporânea del Museo Arte de Lima, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Bruma, 20 Hoxton Square, Londres, Inglaterra

2010

Restraint, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

Monumentos vandalizables: abstracción de poder III, Mali, Lima, Peru

2009

Galeria Revolver, Lima, Peru

Restraint (New Media Art Practices from Brazil and Peru), Maison de la culture Marie-Uguay e OBORO, Montreal, Canadá

7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, San Juan, Porto Rico

Misfeasance?, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México

2008

Emergentes, com curaduría de José-Carlos Mariategui, Centro Fundacion Telefonica, Lima, Peru

La Construcción de un Lugar Comum, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Peru

2007

Ambiente de Estereo Realidad 4, La Laboral, Madri, Espanha

10°00 S / 76°00 W, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Fotógrafos contemporáneos, Galería Lucia de la Puente, Lima, Perú

Doppelganger: El doble de la Realidad, MARCO Mueseum de Arte Comtemporaneo de Vigo, Vigo, Espanha

2006

Constelaciones, Muestra de Arte Contemporáneo Museo de Arte de Lima, Peru

A imagen y semejanza, Museo de arte Contemporáneo de Arequipa, Arequipa, Peru

Cambios Estructurales 1, Museo de la Universidad San Marcos, San Marcos, Peru

2005

Ambiente de Estereo Realidad 2, Festival de Video /Arte /Electrónico, Lima, Peru

Vestigio Barroco, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2004

Cubo blanco- Flexi time, Galería Luís Miro Quesada Garland, Lima, Peru

Absolute Vodka Creation, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

Ambiente de Estereo Realidad 1, World Wide Video Festival, Amsterdã, Holanda

Vía Satélite: fotografía y video arte contemporáneo del Perú – exposição itinerante, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2003

Casa tomada, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

2002

Impecable Soledad, Centro Cultural de España , Lima, Peru

2001

Co-razón, Centro Cultural de España, Lima, Peru

Trans-apariencias, Centro Cultural de la Católica, Lima, Peru

2000

Casa, intervenção em espaço doméstico, Lima, Peru

1999

Nuevos fotógrafos Peruanos, Galería Luís Miro Quesada Garland, Lima, Peru

Prêmios

2016

Premio Julian Matadero, XIII Bienal de Cuenca.

2006

Adquisición: Inkarrí: Ambiente de Estereo Realidad 2, Museo de Arte de Lima, Peru

2004

Vida 7.0 Arte y vida artificial, Fundación Telefónica de España, Espanha

Subvención, 21 World Wide Video Festival, Amsterdam, Holanda

2001

Premio del público y mención honrosa: 5º Concurso de Artes Plásticas de Telefónica del Peru

Coleções

Museu Solomon R. Guggenheim, Nova Iorque, EUA

MOMA - Museu de Arte Moderna, Nova Iorque, EUA

Tate Museum, Londres, Inglaterra

MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

MALI - Museo de Arte de Lima, Lima, Peru