

José Carlos Martinat

Curriculum

Lima, Peru, 1974. Lives and works in Lima, Peru.

Education

2005

Diseño de Generadores de audio, Media LAB Fundación Telefónica, Lima, Peru

2004

Taller de manejo del software interactivo Max, Media LAB Fundación Telefónica, Lima, Peru

2001

Taller de arte experimental – Daniel Canogar, Centro Cultural de España, Lima, Peru

1999

Metodología de nueva tendencias de arte Contemporáneo - Pedro Ortuño Mengual, Centro Cultural de España, Lima, Peru

1998

Fotografía profesional, Instituto Antonio Gaudí, Lima, Peru

1996

Taller de sistema de zonas, Instituto Antonio Gaudí, Lima, Peru

1995

Fotografía Pinhole, Instituto Antonio Gaudí, Lima, Peru

1995

Diseño Grafico, Instituto Peruano de Publicidad, Lima, Peru

1994

Fotografía, Kodak Latinoamericana, Lima, Peru

Solo Exhibitions

2021

Marc Straus New York, NY, USA

2019

Distractor #4, Espacio Fundacion Telefonica, Lima, Peru

2018

American Echo Chamber, Perez Art Museum Miami, Miami, USA

2017

lo que sucede aquí, no se queda aquí, Carmen Araujo Arte, Caracas, Venezuela
Infografía del Aprendizaje, (with José Luis Martinat), Galeria Patricia Ready, Santiago, Chile; Revolver Galería, Buenos Aires,

Argentina

Art Brussels, Galeria Steve Turner, Brussels, Belgian

2015

Como explicar lo inexplicable, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico

Ambiente de Estéreo Realidad #2, site-specific commission for the project SITU curated by Bruno de Almeida, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

Cabinet, ArteBA, Buenos Aires, Argentina

JOSE LUIS / JOSE CARLOS MARTINAT - Proyecto en colaboración Galería Lucía de la Puente & Revólver Galeria, Revolver Galeria, Lima, Peru

2014

Pista 1, Revolver Galeria, Lima, Peru

2013

Ambiente de Estereo Realidad #4, Gervasuti Foundation, Venice Biennial, Venice, Italy

Ejercicios Superficiales sobre Dispositivos de Deleite, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2012

Galeria Baginski , Lisboa, Portugal

2010

Ejercicios de adición y sustracción para diversion, Revolver Galeria, Lima, Peru

Exercícios Superficiais para Galeria, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

Group Exhibitions

2021

Le Contraddizioni della Fragilità, Eduardo Secci Gallery, Florence, Italy

2020

Marieloisa1003 / Martinat + Sassi, Edifício Marieloisa, São Paulo, SP, Brazil

Arte Em Campo: Uma ocupação de Arte no Estádio do Pacaembu, Pacaembu Stadium, São Paulo, SP, Brazil

Non Space, Revolver Gallery, Lima, Peru.

2019

En orden de Aparición (curated by Estrella de Diego and Luiz Pérez-Oramas), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Spain

2017

Force, Strength, Power (curated by Miguel Mesquita), Galeria Baginski, Lisbon, Portugal

Monumentos, Anti-Monumentos y Nueva Escultura Pública (curated by Pablo León de la Barra), Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico

Próxima Parada. Artistas Peruanos en la colección Hochschild (curated by Octavio Zaya), Sala Alcalá 31, Madrid, Spain

2016

IMPERMANENCIA. Mutable Art in a Materialist Society, XIII Cuenca Biennial (curated by Dan Cameron and Cristián Gallegos), Cuenca, Ecuador

Post No Bills: Public Walls as Studio and Source, Neuberger Museum of Art Purchase College, New York, USA

Divagation, Curated by Meyken Barreto, Carlos Garcia-Montero, Cecilia Jurado and ghost writer, Y Gallery, New York, USA

BASTA!, Anya and Andrew Shiva Gallery at John Jay College of Criminal Justice (City University of New York), New York, USA

Danger. Expansión y corte, curated by Jorge Villacorta, Colección Hochschild, UTEC - Universidad de Ingeniería y Tecnología, Lima Peru
Lo Real Absoluto, Revolver Galeria, Lima, Peru

2015

10th Mercosul Biennial, **New Messages from America**, Porto Alegre, Brazil
12th Havana Biennial, Between the Idea and the Experience, Havana, Cuba

2014

La fotografía despues de la fotografia: Hacia un horizonte de lo post-fotografico. Bienal de fotografia de Lima, Lima, Peru
Permission to be global /Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts, Boston, EUA
Pangaea: New Art From Africa and Latin America, Saatchi Gallery, London, England

2013

Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Somos Libres, MATE, Lima, Peru
City Centre- Diankou, Lima, Palermo, Gervasuti Foundation, Venice, Italy
Project Space: Ruins in Reverse, Tate Modern, London, UK; Ruinas en Reversa, Museo de arte de Lima (MALI), Lima, Peru
Silver, Revolver Galeria, Lima, Peru

2012

Modift, as needed, Knight exhibition series, Museum of Contemporary Art, Miami, USA
The Collaborative: Moola – Museum of Latin American Art, Los Angeles, USA
9th Shanghai Biennale, China
EVA International, Biennial of Visual Art, Limerick City, Ireland

2011

MODIFY, AS NEEDED, KNIGHT EXHIBITION SERIES, Museum of Contemporary Art, Miami, USA
DIFRACCIÓN , Arróniz Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Colección Contemporanea del Museo Arte de Lima, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Bruma, 20 Hoxton Square, London, England

2010

Restraint SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
Monumentos vandalizables: abstracción de poder III, Mali, Lima, Peru

2009

Galeria Revolver, Lima, Peru
Restraint (New Media Art Practices from Brazil and Peru), Maison de la culture Marie-Uguay and OBORO, Montréal, Canada
7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
2ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, San Juan, Porto Rico
Misfeasance?, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico

2008

Emergentes, curated by José-Carlos Mariategui, Centro Fundacion Telefonica, Lima, Peru
La Construcción de un Lugar Comum, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Peru

2007

Ambiente de Estereo Realidad 4, La Laboral, Madrid, Spain
10°00 S / 76°00 W, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
Fotógrafos contemporáneos, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

Doppelganger: El doble de la Realidad, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain

2006

Constelaciones, Muestra de Arte Contemporáneo, Museo de Arte de Lima, Peru
A imagen y semejanza, Museo de arte Contemporáneo de Arequipa, Arequipa, Peru
Cambios Estructurales 1, Museo de la Universidad San Marcos, Lima, Peru

2005

Ambiente de Estereo Realidad 2, Festival de Video /Arte /Electrónico, Lima, Peru
Vestigio Barroco, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2004

Cubo blanco- Flexi time, Galería Luís Miro Quesada Garland, Lima, Peru
Absolut Vodka Creation, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru
Ambiente de Estereo Realidad 1, World Wide Video Festival, Amsterdam, Netherlands
Vía Satélite: fotografía y video arte contemporáneo del Perú – travelling exhibition, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2003

Casa tomada, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

2002

Impecable Soledad, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2001

Co-razón, Centro Cultural de España, Lima, Peru
Trans-apariencias, Centro Cultural de la Católica, Lima, Peru

2000

Casa, intervention in domestic space, Lima, Peru

1999

Nuevos fotógrafos Peruanos, Galería Luís Miro Quesada Garland, Lima, Peru

Awards

2016

Premio Julian Matadero, XIII Bienal de Cuenca.

2006

Adquisición: Inkarri: Ambiente de Estereo Realidad 2, Museo de Arte de Lima, Peru

2004

Vida 7.0 Arte y vida artificial, Fundación Telefónica de España, Spain
Subvención, 21 World Wide Video Festival, Amsterdam, Netherlands

2001

Premio del público y mención honrosa: 5º Concurso de Artes Plásticas de Telefónica del Peru

Collections

Solomon R. Guggenheim Museum , New York, USA

MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
MALI - Museo de Arte de Lima, Lima, Peru
MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
MOMA - Museum of Modern Art, New York, USA
Tate, London, UK