

Frank Thiel

## Currículo

Kleinmachnow, Alemanha, 1966. Vive e trabalha em Berlim, Alemanha.

### Formação

1987 - 1989

Training college for photography, Berlim, Alemanha

### Exposições Individuais

2018

Quinceañeras, BlainSouthern, Berlim, Alemanha

Frank Thiel 15 [Quince], Sean Kelly, Nova Iorque, EUA

2014

Los Arados de Dios, Galerie Krizinger, Viena, Áustria

Nowhere is a Place, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Nowhere is a Place, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA;

2010

Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2009

Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA

Galeria Helga de Alvear, Madri, Espanha

2006

Frank Thiel: Void Territory, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA

Galerie Krizinger, Viena, Áustria

The Search For Distance, Goethe Institute Thessaloniki, Grécia (exposição itinerante)

2005

National Art Museum, Kiev, Ukraine, and State Museum of European and Oriental Art, Odessa, Ucrânia (exposição itinerante)

2004

Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA

2003

Galeria Helga de Alvear, Madri, Espanha

Galerie Krizinger, Viena, Áustria

2002

Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, Alemanha

Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA

Galerie Art+Public, Genebra, Suíça.

2001

Begijnhof II; Under Construction, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona Espai Lucas, Valência, Espanha  
Goethe Institute Oslo, Noruega (exposição itinerante)

2000

City TV (Berlin), Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atenas, Grécia  
Streetlevel Gallery Glasgow, Escócia; Goethe Institutes Manchester, Inglaterra, e Dublin, Irlanda (exposição itinerante)

1999

Galeria Helga de Alvear, Madri, Espanha  
Galerie Art+Public, Genebra, Suíça.  
City TV (Berlin), Galerie Haas und Fuchs, Berlim, Alemanha  
IMAGO'99, Universidad de Salamanca, Centro de Fotografia, Patio de Escuelas, Salamanca, Espanha  
Forum Kunst, Rottweil, Alemanha  
Goethe Institutes Singapore; National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malásia; Jacarta, Indonesia; Bandung, Indonesia; Bratislava, Eslováquia, e Museum of Imaging Technology, Chulalongkorn University, Bancoc, Tailândia (exposição itinerante)

1998

Frank Thiel, Berlin, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha  
Academy of Fine Arts Izmir, Turquia, e Goethe Institutes Ankara, Turquia, e Seoul, Coréia do Sul

1997

Galerie Art+Public, Genébra, Suíça  
Statements, Art28 Basel, Basileia, Suíça  
Goethe Institute Minsk, Belarus, e Rosizo Gallery, Moscou, Rússia

1996

Heidelberger Kunstverein, Studio Gallery, Heidelberg, Alemanha  
Hotel Berolina, Galerie Michael Fuchs, Berlim, Alemanha  
Centre Culturel Le Parvis, Tarbes, França, e Goethe Institute Bruxelas, Bélgica

1995

Prison Gates, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Alemanha  
Goethe Institute Paris, Galerie Condé, Paris, França (exposição itinerante)

1993

Modulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa, Portugal

1992

Galerie Zeller Mayer, Berlim, Alemanha

1991

Galerie Zeller Mayer, Berlim, Alemanha

#### Exposições Coletivas

2022

The fog of war (curadoria: Alfons Hug), Goethe-Zentrum Baku, Azerbaijão

The MAST Collection. A Visual Alphabet of Industry, Work and Technology (curadoria de Urs Stahel), MAST Foundation, Bolonha, Itália

2021

Helga de Alvear Collection, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, Espanha  
 Water Reviere, Borusan Contemporary, Istambul, Túrquia  
 Moving Memories, Cocoon, Fişekhane, Istambul, Túrquia  
 Thousand Ways to Say City, Gagliardi e Domke Gallery, Turin, Itália

2019

4ª Bienal de Montevideu - Travesías Atlânticas (curadoria de Alfons Hug e Alejandro Cruz), Montevideu, Uruguai  
 My Garden of Eden (curadoria de Bob van Orsouw), Christophe Guye Galerie, Zurique, Suíça  
 A doll's house (curadoria de Alfons Hug e Asli Smadova), Kapellhaus, Baku, Azerbaijão

2018

The World to Come: Art in the Age of the Anthropocene, Harn Museum of Art, Gainesville, Flórida, EUA  
 Beyond Borders (curadoria de Delphine Munro e Michket Krifa), Boghossian Foundation, Cidade de Bruxelas, Bélgica  
 11ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Triângulo do Atlântico (curadoria de Alfons Hug e Paula Borghi), Porto Alegre, Brasil  
 Before and Behind the Lens. Photography in the Collection, Moderna Museet, Estocolmo, Suécia  
 Edifice, Complex, Visionary, Structure, Sean Kelly, Nova Iorque, EUA

2017

Remains of the Days, Borusan Contemporary, Istambul, Turquia  
 Selected, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA  
 WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 – heute, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas & Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México  
 The Antarctic Sublime & Elements of Nature: Water, The Dayton Art Institute, Dayton, EUA  
 Deck Voyage (curadoria de Necmi Sönmez), Borusan Contemporary, Istambul, Turquia  
 Fora da ordem - Obras da Coleção Helga de Alvear, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
 Zeitgeist: a Arte da Nova Berlim; CCBB Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, curadoria de Alfons Hugs

2015

WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 – heute, Busan Museum of Art, Busan, Coréia (exposição itinerante)  
 Convergence(s), works from The European Investment Bank Collection, Cercle Cité, Luxemburgo  
 Zeitgeist: a Arte da Nova Berlim, CCBB Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil; CCBB Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, curadoria de Alfons Hugs  
 Framing Desire: Photography and Video, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, EUA  
 Landscape in My Mind. Landscape photography today, Kunstforum Vienna, Viena, Áustria

2014

Momento Contemporâneo (curadoria de Paulo Venâncio Filho), Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
 Las lágrimas de las cosas / The Tears of Things, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espanha

We, the enemy – Leben unter Verdacht, European Media Art Festival, Kunsthalle Osnabrück, Alemanha  
 Forms of Attraction: Kjaerholm, Tenreiro and Selected Works, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA  
 WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 – heute, Moscow  
 Museum Of Modern Art, Moscow, Rússia (exposição itinerante)  
 Accrochage, Galerie Michael Fuchs, Berlim, Alemanha  
 Hatje Cantz & du Moulin im Bikini, Bikini, Berlim, Alemanha

2013

Colección Helga de Alvear, El Arte Del Presente, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Palacio de Cibeles,  
 Madri, Espanha  
 Vues d'en haut / Views From Above, Centre Pompidou-Metz, Metz, França  
 Inner Journeys / Inner Journeys, Maison Particulière, Bruxelas, Bélgica  
 Blider einer Stadt, Pavlov`s Dog, Berlim, Alemanha  
 WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 – heute,  
 Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, Alemanha (exposição itinerante)  
 Stadt in Sicht - Werke aus der Sammlung Deutsche Bank. Von Feininger bis Gursky, Museum Ostwall,  
 Dortmund, Alemanha

2012

Além da Forma, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
 CIFO: Una mirada múltiple. Selecciones de la Colección Ella Fontanals-Cisneros, Museo Nacional de Bellas  
 Artes, Havana, Cuba  
 The Gallery Collection, Galerie Bob van Orsouw, Zurique, Suíça  
 Elton John's AIDS Foundation Photography Portfolio II, Marian Goodman Gallery, Nova Iorque, EUA  
 Juegos de Lenguaje, Una introducción al arte de nuestro tiempo / Language Games, An Introduction to the  
 Art of Our Times, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espanha  
 Fotografia Contemporânea, Galeria Cordeiros, Porto, Portugal  
 En obras. Coleção Teixeira de Freitas / Under Construction. Art and architecture in the collection Teixeira de  
 Freitas, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Espanha  
 First Choice—From Private Collections V, Galerie Carzaniga, Basiléia, Suíça

2011

Left Behind: Selected Gifts from the Heather and Tony Podesta Collection, The Philips Collection, Washington,  
 EUA  
 Portraits & Faces, Heldart | Matthias Held, Berlim, Alemanha

2010

Inside Out, Photography After Form: Selections from the Ella Fontanals-Cisneiros Collection, Cisneiros  
 Fontanals Art Foundation, Miami, EUA  
 Menos Tiempo que Lugar, El Arte de la Independencia: Ecos Contemporáneos, Museo de Antioquia, Medellín,  
 Colômbia  
 Out of Control—Berlin , BIP2010 - 7ème Biennale Internationale de la Photographie et des Arts visuels, Le  
 Grand Curtius, Liège, Bélgica  
 Menos Tiempo que Lugar, El Arte de la Independencia: Ecos Contemporáneos, Palais de Glace, Palacio  
 Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina; Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile, Chile;  
 Subte; Centro Municipal de Exposiciones, Montevideo, Uruguai; Museo de Antioquia, Medellín, Colômbia  
 Architektur und Identität – Werke aus der Sammlung des ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie,  
 Karlsruhe, Alemanha  
 Estancias, Residencias, Presencias. Una construcción particular, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz  
 de Tenerife, Espanha

2009

Intersecciones: Memoria, Realidad y Nuevos Tiempos, 10ª Bial de Cuenca, Cuenca, Ecuador  
 Berlin 89/09—Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlim, Alemanha  
 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, Neuer Berliner Kunstverein, Berlim, Alemanha  
 Kunst und Öffentlichkeit. 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, Neuer Berliner Kunstverein, Berlim, Alemanha  
 Private view, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Alemanha  
 Artists Of The Gallery, A Special Selection, Galerie Krinzinger, Viena, Áustria  
 As Time Goes By. Kunstwerke über Zeit, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlim, Alemanha  
 Berlin Now, Gallery Camera Work, Berlim, Alemanha

#### 2008

Artist—Citizen, Contextual Art Practices, 49th October Salon, Belgrado, Sérvia  
 The Prisoner's Dilemma, Selections from the Ella Fonatanals-Cisneros Collection, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA  
 Constructio, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, Espanha  
 Relíquias & Ruínas, SESC Paulista, São Paulo, Brasil  
 Paixões Privadas, Visiões Públicas, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Espanha  
 Atemporalidad, Colección PECAR, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Espanha  
 Summer Exhibition, Cook Fine Art, Nova Iorque, EUA  
 En face / surface, Grita Insam Gallery, Viena, Áustria  
 Generational Issue, CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Espanha

#### 2007

Janus—The Double Face of Photography. Holdings from Permanent Collection, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha  
 Relíquias & Ruínas, Centro Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil  
 Global Anxieties: Perspectives on a Changing Planet, The College of Wooster Art Museum, Wooster, EUA  
 A Generational Question, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha  
 La vida privada. Colección Josep Mª Civit. Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas, CDAN Centro de Arte y Naturaleza – Fundación Beulas, Huesca, Espanha  
 Structures and Surfaces, Sean Kelly Gallery e R Gallery, Nova Iorque, EUA  
 Spectacular Space, Galerie Bob van Orsouw, Zurique, Suíça  
 Pure, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA  
 Facade Architecture Space, Cook Fine Art, Nova Iorque, EUA  
 Guests, Galería Juan Silió, Santander, Espanha

#### 2006

Berlin—Tokyo/Tokyo—Berlin. A Tale of Two Cities, Mori Art Museum, Toquio, Japão, e Neue Nationalgalerie, Berlim, Alemanha  
 Constructing New Berlin, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA / Bass Museum of Art, Miami, EUA  
 Metropolitanscape, Paesaggi urbani nell'arte contemporanea, Palazzo Cavour, Turin, Itália  
 Helga de Alvear. Conceitos Para Uma Coleção / Concepts For A Collection, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal  
 Post—Doc, Museum for Photography, Thessaloniki, Grécia  
 Glasskultur ¿What became of transprence?, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Espanha / Centre d'Art La Panera, Lleida, Espanha  
 Flic Flac, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlim, Alemanha  
 Photo—Septiembre, Jacob Karpio Galería, San José, Costa Rica  
 Landscape in Contemporary Photography, Briggs Robinson Gallery, Southampton, EUA  
 Suspension, Dunn e Brown Contemporary, Dallas, EUA  
 Hundred Kisses Are Better Than One, Krinzinger Projects, Viena, Áustria

Big City Lab, Art Forum Berlim, Alemanha

2005

Beyond Delirious, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA

Gegenwelten. Das 20. Jahrhundert in der Neuen Nationalgalerie, Neue Nationalgalerie, Berlim, Alemanha

Private View 1980/2000: Collection Pierre Huber, Musée Cantonal des Beaux Arts de Lausanne, Lausanne, Suíça

Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF—Ausstellung, Kunst-Werke Berlin, Institute for Contemporary Art, Berlim, Alemanha, and Landesmuseum Joanneum, Graz, Áustria

Miradas y Conceptos en la colección Helga de Alvear, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Espanha

Architektur mobil, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Alemanha

Contemporary Visions, Photographs and videos from the Helga de Alvear Collection, Oulun City Art Museum, Oulu, Finlândia

Passion Beyond Reason, Wallstreet One, Berlim, Alemanha

2004

On Reason and Emotion, 14th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Austrália

Faces, Places, Traces: New Acquisitions to the Photographs Collection, National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá

Return to Realism. Contemporary Art from the UBS Art Collection, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, EUA

Building the Collection, New and Future Acquisitions, Art Gallery of Ontario, Toronto, Ontário, Canadá

A arañeira. 100 artistas da coleção CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

durchBlicke durchBrüche, Die Sammlung der Berlinischen Galerie, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlim, Alemanha

COLD PLAY Set 1 from the collection of the Fotomuseum Winterthur, Reed Exhibitions—Paris Photo, Paris, França

La Collection Ordóñez Falcón—Une passion partagée, Le Botanique, Centre culturel de la Communauté Wallonie-Bruxelles, Bruxelas, Bélgica

Contemporary Visions, Photographs and videos from the Helga de Alvear Collection, Wäinö Aaltonens Museum, Turku, Finlândia

Querschnitt\_Selezione Trasversale, Gas Art Gallery, Turim, Itália

The Furniture of Poul Kjaerholm and Selected Art Work, Sean Kelly Gallery, New York, e R 20th Century, Nova Iorque, EUA

Nykyhetken visiot- Contemporary Visions, Photographs and videos from the Helga de Alvear Collection, Waino Aaltonens Museum, Turku, Suécia

2003

O Delírio do Chimborazo, 4ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Cold Play, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suíça

Arquivo e Simulação, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

Embracing the Present: The UBS Art Collection, Austin Museum of Art, Austin, EUA / Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA

A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

La ciudad radiante, 2. Bienal de Valencia, Fundación Bancaixa, Valência, Espanha

Xogos De Escala, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

Raum, Zeit—Architektur in der Fotografie, Werke aus der Sammlung der DZ Bank, Oldenburger Kunstverein and Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Oldenburg, Alemanha

Realidad y Representación, Coleccionar Paisaje Hoy, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espanha

La photographie allemande, Galerie Art+Public, Genébra, Suíça

Tra Est e Ovest—From East to West, Gas Art Gallery, Turim, Itália  
 Complicidades II. Aspectos retóricos de la fotografía actual, Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega, Espanha  
 Catastrofi Minime, Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, Itália

2002

Iconografias Metropolitanas, Cidades, 25ª Bienal de São Paulo, Pavilhao Cicillio Matarazzo, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
 Embracing the Present: The UBS Art Collection, Portland Museum of Art, Portland, EUA  
 Human Park, An exhibition of global creatures, Palau de la Virreina, Barcelona, Espanha, e Fundación Sa Nostra de Palma de Mallorca, Espanha  
 Frank Thiel / Bernard Volta, Galerie Bob van Orsouw, Zurique, Suíça  
 Divine the grid, Vedanta Gallery, Chicago, EUA  
 Brasília—Ruina e Utopia, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil  
 Sans consentement, Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Suíça  
 Agua—Wasser, Antigua Facultad de Medicina / Tribunal del Santo Oficio, Cidade do México, México  
 La Collection Ordóñez-Falcón, Rencontres Internationales de la Photographie, IRPA, Arles, França  
 In Szene gesetzt, Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, Alemanha; Städtische Galerie Erlangen, Alemanha, e Kunsthaus Kaufbeuren, Alemanha  
 Grace & Gravity, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Espanha  
 Paisajes Contemporáneos, Colección Helga de Alvear, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espanha

2001

CTRL Space Rhetorics of Surveillance from Bentham to Big Brother, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha  
 Remake Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DAAD Galerie, Berlim, Alemanha, e Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, França  
 SK 76 / 2-Mp (XIII), Art Unlimited, Art'32 Basel, Basileia, Suíça  
 Brave New World, Galeria OMR, Cidade do México, México  
 Begijnhof II, Under Construction, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Espanha  
 Crisis. Reflexiones Conceptuales en la Arte Contemporáneo Internacional, Fundación Picasso, Museo Casa Natal, Málaga, Espanha  
 Casas y ciudades, Salas de Armas de la Ciudadela, Pamplona, Espanha  
 Taking Care, SMART Projekt Space, Amsterdã, Holanda  
 Fotografía Internacional en las colecciones privadas de Cantabria, Sala Robayera, Cantabria, Espanha  
 Imágenes de un tiempo, Sala La Granja, Casa de Cultura, Santa Cruz de Tenerife, Espanha

2000

90 60 90, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela  
 Remake Berlin, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suíça  
 After The Wall, Ludwig Múzeum Budapest, Hungria, e Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlim, Alemanha  
 Berlin—Binnendifferenz, Benger-Areal, Bregenz, Austria; 7-Kapellen-Areal, Innsbruck, Áustria / Galerie Krinzinger, Viena, Áustria  
 Arquitectura de Colección, Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento, Madrid, Espanha  
 Hans Hemmert, Tracey Moffat, Andrés Pinal, Frank Thiel, Fotógrafos de los años noventa en la colección CGAC, Sala Alameda de la Diputación de Málaga, Málaga, Espanha  
 Urban Landscapes, Galeria Joan Prats, Barcelona, Espanha

1999

dAPPERTutto, 48ª Biennale di Venezia, Venezia, Itália  
 After The Wall, Moderna Museet, Estocolmo, Suécia

Le corps évanoui, les images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça  
 New Works, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlim, Alemanha  
 999, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bâtiment Ex Troesch, Bellinzona, Suíça  
 Nuevas Visiones / Nuevas Pasiones, Artistas de la Colección Helga de Alvear en Villa Iris, Fundación Marcelino Botin, Villa Iris, Santander, Espanha  
 The Edge of Awareness, WHO Regional Office and The Rabindra Bahvan Lalitkala Academy, Nova Deli, Índia  
 Einigkeit und Recht und Freiheit—Wege der Deutschen 1949 –1999, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha

1998

Blickwechsel, Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha  
 The Edge of Awareness, WHO Headquarters Geneva, Switzerland; P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, EUA / SESC Pompéia, São Paulo, Brasil  
 Die Unruhe und die Zufriedenheit oder Die Tragödie des Scheiterns, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemanha  
 Arrêt sur image, Galerie Art+Public, Genebra, Suíça  
 Luz y Fotografía en la Colección Helga de Alvear, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitória, Espanha  
 Gesichter und Dinge—Zeitgenössische Fotografie, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlim, Alemanha  
 100 Jahre Kunst im Aufbruch, Die Sammlung der Berlinischen Galerie, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Alemanha

1997

Sous la signe de Renger-Patzsch, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça  
 Kunst der Gegenwart, Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha  
 In Medias Res, Atatürk Cultural Center, Istanbul, Turquia

1996

Never shown before, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha  
 Junge Kunst, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Alemanha

1995

Galerie Lutz Teutloff, Colônia, Germany  
 IN-TRANSIT, Zeitgenössische Kunst aus Deutschland, Kunstsammlung Gera, Alemanha, e Haus am Waldsee, Berlim, Alemanha

1994

Diario, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, e Galerie Hohenthal und Bergen, Colônia, Alemanha  
 The Day After Tomorrow, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal  
 IN-TRANSIT, Zeitgenössische Kunst aus Deutschland, Immeuble Charlemagne, Conseil des Communautés Européennes, Bruxelas, Bélgica  
 Zeitgenössische Fotografie '94, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Alemanha

1993

Emigration—Bilder von Abschied, Reise und Tod, Galerie Mosel und Tschchow, Munique, Alemanha  
 Galerie Zellermayer, Berlim, Alemanha

1992

Humpty Dumpty's Kaleidoscope—A New Generation of German Artists, Museum of Contemporary Art, Sydney, Austrália  
 Einsamkeit—A German Sensation, Monasterio de Veruela, Veruela, Espanha; Fundación "la Caixa," Madrid, Espanha / Sala Catalunya de la Fundació "la Caixa," Barcelona, Espanha / Casal Solleric, Palma de Mallorca,



Espanha

Jahreslabor. Ein Bericht, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha

1991

Panorama des Panoramas, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, França

Papier—Von der Linie zum Objekt, Kunsthalle Darmstadt, Alemanha

Interferenzen—Kunst aus Westberlin 1960–1990, National Art Museum, Riga, Letônia

Neue Aspekte in der Sammlung, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha

1990

European Kodak Award, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, França, e Museo Ken Damy di Fotografia Contemporanea, Brescia, Itália

Coleções

Hirshhorn Museum, Washington D.C, EUA

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha

National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá

Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá

Fotomuseum Winterthur, Suíça

Moderna Museet, Estocolmo, Suécia

Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça

Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha

Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin, Alemanha

Marx Collection, Berlin (Hamburger Bahnhof), Alemanha

Speed Art Museum, Louisville, EUA

Coleção de Arte da República Federal da Alemanha

Phillips Collection, Washington, EUA

Coleção da Universidade de Salamanca, Espanha

Coleção da cidade de Genebra, Suíça

Collection DZ Bank, Frankfurt/Berlim, Alemanha

Collection Deutsche Bank, Frankfurt, Alemanha

Collection Hypo Vereinsbank, Nova Iorque, EUA

Collection Bayerische Vereinsbank, Munique, Alemanha

National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá

UBS Art Collection, Suíça

Borusan Contemporary Art Collection, Istambul, Turquia

Prêmios

1999

Kunstfonds e.V. Bonn, Bonn, Alemanha

1996

Berlin Senate for Cultural Affairs, Berlim, Alemanha

1995

Kulturfonds Foundation Berlin, Berlin, Alemanha  
Award of the Helmut Kraft Foundation, Stuttgart, Alemanha  
Berlin Senate for Cultural Affairs, Berlin, Alemanha

1994  
Award of the Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Alemanha

1990  
German Kodak Award, Alemanha