

SANDRA GAMARRA

Lima, Peru, 1972. Vive e trabalha em Madri, Espanha

Formação

2003 Doutorado, Facultad de Arte de Cuenca, Cuenca, Espanha

1990 - 1997 Bacharel em Arte - Pintura, Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima, Peru

Exposições Individuais

2025 Pinacoteca Migrante (curadoria de Augustin Perez Rubio), Biblioteca Nacional de España, Madri, Espanha

2024 Pinacoteca Migrante, Pavilhão da Espanha, 60ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália

2023 El mundo al revés, Livia Benavides - 80m2, Peru

2022 En vías de desarrollo, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2022 Buen Gobierno (curadoria de Agustín Pérez Rubio), CGAC Santiago de Compostela, Corunha, Espanha

2022 Orden de los Factores (curadoria de Pamela Desjardins), Museo Amparo, México

2021 Producción/Reproducción. MALI, Lima, Perú

2021 Buen Gobierno (curadoria de Agustín Pérez Rubio), Sala Alcalá, Madri, Espanha

2020 Bodegón-Vitrina-Museo-Vitrina-Bodegón, 80m2 Livia Benavides, Lima, Peru

2018 Esquinas. Paredes. Suelos (curadoria de Moritz Küng), Fundación Rac, Pontevedra, Espanha

2018 Rojo Indio, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2017 Paisagem entre aspas, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2017 Hoja de Sala, Koob Gallery en Espacio Múltiplos, Barcelona, Espanha

2016 Cielo Raso, SITU #5 (curadoria de Bruno de Almeida), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2015 Paisaje entre comillas, Galeria Lucia de la Puente, Lima, Peru

2014 La Quadrature du Cercle, Studio Sandra Recio, Genebra, Suíça

2014 Grey Flag Project (commission), Artium Museum, Vitoria, Espanha

2014 O Que Nos Fez Modernos / Imagens Nítidas em Ambientes Úmidos, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2013 Blanca, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha; Palacio Molina, Cartagena, Espanha

2012 Verónica, Carmen Araújo Arte, Caracas, Venezuela

2012 Você está aqui, Fábrica ASA, Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

2012 Autorretrato/ historia Natural, Galeria Lucia de la Fuente, Lima, Peru

2011 Mantos, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2011 At the Same Time, Bass Museum of Art, Miami, EUA

2010 En Orden de Aparición, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2010 They are to see you better, Black Pilar, Madri, Espanha

2009 Selección Natural, OMR, Cidade do México, México

2009 The Guest, Rotwand Gallery, Zurique, Suíça

2009 La Ilusión del Uso, Galería Lucía de la Puente, Lima, Peru

2008 Milagros, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2007 De la A a la K, Colección César Cervantes, Aldaba Arte, Cidade do México, México

2006 Aquisições Brasileiras, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2006 Nuevas Aquisiciones, Galería Lucía de la Puente, Lima, Peru

2006 Gabinete, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2004 Obras Recientes, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2003 Visita Guiada, Casa de América, Madri, Espanha
2003 Curso por Correspondencia, Galería Wu Ediciones, Lima, Peru
2002 Souvenir, Galería Wu Ediciones, Lima, Peru
2001 Living Room, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Peru
2000 Obras Recientes, Galería Wu Ediciones, Lima, Peru
2000 Kitchen (com Iván Esquivel), Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru
1999 La casa: Espacios Internos, com Rocío Gómez, Galería Obsidiana, Lima, Peru
1998 Inventario, Galeria Praxis, Lima, Peru

Exposições Coletivas

2025 Ambient Threads (curadoria de Luís Pinto Nunes), Kubikgallery + Galeria Leme no Espaço Museológico Museu do Arroz, Comporta, Portugal
2025 Whispers of the Self, Prometeo Gallery, Milão, Itália
2024 XVI Bienal de Cuenca, Cuenca, Equador
2024 Poli/Gráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe – Bajo Presión/Under Pressure, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Porto Rico
2023 Quíça mañana (curadoria de Ferran Barenblit), XVI Bienal de Cuenca, Equador
2023 Andar pelas bordas: bordado e gênero como práticas de cuidado (curadoria de Lilia Schwarcz), Galeria Arte 132, São Paulo, Brasil
2023 Mi ropa, la de otros, la de muchos (curadoria de Sergio Parra e Antonio Echeverría). Il Posto, Chile
2023 El Dorado. Un territorio (curadoria de Adriana Rosenberg, Aimé Iglesias Lukin e Ramiro Martínez), Fundación Proa, Argentina
2023 Brasil futuro: as formas da democracia (curadoria de Márcio Tavares, Lilia Schwarcz e Paulo Vieira), Museu Nacional da República, Casa das 11 Janelas, Museu Solar Ferrão, Brasília, Pará, Bahia, Brasil

2022 Histórias Brasileiras (curadoria de Adriano Pedrosa, Lilia Schwarcz, Amanda Carneiro, André Mesquita, Clarissa Diniz, Fernando Oliva, Glaucea Brito, Guilherme Giudrida, Isabella Rjeille, Sandra Benites e Tomás Toledo), MASP, São Paulo, Brasil

2022 Flores y frutos, Sala Banco de España, Madri, Espanha

2022 Under Construction, Hamburger Bahnhof, Alemanha

2021 Vasos Comunicantes. Colección 1881-2021, Museo Reina Sofía, Madri, Espanha

2021 Imágenes Desde el Retrovisor, CentroCentro, Madri, Espanha

2021 Por um sopro de fúria e esperança (curadoria de Galciani Neves e Natalie Unterstell), MuBE, São Paulo, Brasil

2021 Imaginarios Contemporáneos, MALI, Peru

2020 11th Berlin Biennale, Berlim, Alemanha

2020 Mecarõ. Amazonia en la Colección Petitgas, MO.CO, Montpellier, França

2020 Artistas en la Colección de Arte de Banco Sabadell, SabadellHerrero, Oviedo, Espanha

2019 Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, EUA

2019 Feche os Olhos e Veja (curadoria de Galciani Neve), Almeida e Dale Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2019 Manú del día, Galeria 80m2 Livia Benavides, Lima, Peru

2019 Territorios indefinidos. Perspectivas sobre el legado colonial (curadoria de Hiuwai Chu), Museu de Arte Contemporânea de Barcelona - MACBA, Barcelona, Espanha

2019 Amazonías (curadoria Gredna Landolt e Sharon Lerner), Matadero, Madri, Espanha

2019 En orden de Aparición (curadoria de Estrella de Diego e Luiz Pérez-Oramas), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madri, Espanha

2019 SinCrónicas (curadoria de Max Hernández Calvo), El Instante Fundación, Madri, Espanha

2018 Es o no es (curadoria de Alexandra Baurès), Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona, Espanha

2018 Todos los tonos de la rabia (curadoria de Carolina Bustamante Gutiérrez e Francisco Godoy Vega), MUSAC, Leão, Espanha

2018 Dialogue de l'ombre doublé, Centro de Arte de Alcobendas, Madri, Espanha

www.galerialeme.com | [@galerialeme](https://www.instagram.com/galerialeme) | +55 11 97184-3460

2018 #iff2018, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2018 ESTADOS EN CRISIS. Ejerciendo ciudadanía desde el arte, MAC Lima, Lima, Peru

2017 Juana de Aizupuru. Extracto de una colección, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Madrid, España

2017 Levanta el Telón (curaduría de Antoine Henry Jonquères), LiMac na Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, España

2017 Mil bestias que rugen. Dispositivos de exposición para una modernidad crítica, CAAC Centro Andaluz Arte Contemporáneo, Sevilla, España

2017 Legado y divergencia: 78 años de Artes de la PUCP, Sala German Kruger ICPNA, Lima, Peru

2017 Arte en el cambio del siglo (curaduría de Benjamin Weil), Centro Botín, Santander, España

2017 Ilumina nuestra frontera, Palacio Consistorial, Cartagena, España

2017 Doublethink Double vision (curaduría de Alistair Hicks), Pera Museum, Istanbul, Turquía

2017 El sol lila. Constelaciones poéticas de Luis Hernández. Casa de la literatura Peruana, Lima, Peru

2017 Acordo de confiança, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

2017 Salto de página, Calcografía Nacional, Madrid, España

2017 Pedra no Céu: Arte e Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha (curaduría de Cauê Alves e Guilherme Wisnik), MuBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil

2017 La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiría (curaduría de Sergio Rubira), Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España

2017 Próxima Parada. Artistas Peruanos en la colección Hochschild (curaduría de Octavio Zaya), Sala Alcalá 31, Madrid, España

2017 Mujeres Artistas en la CAC, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España

2017 La línea media (curaduría de Antoine Henry Jonquères), LiMac, Madrid, España

2017 Selección natural - This is the Cover of the Book (curaduría de Moritz Küng), Centro Cultural - Librería Blanquerna, Madrid, España

2016 Juan Acha - Reflexiones contemporáneas Latinoamericanas, MAC, Lima, Peru

2016 3ª Bienal de Montevideo, Espejo Enterrado, Montevideo, Uruguay

www.galerialeme.com | [@galerialeme](https://www.instagram.com/galerialeme) | +55 11 97184-3460

- 2016** Vacío Museal. Medio Siglo De Museotopías Peruanas (1966-2016), Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Lima, Peru
- 2016** Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC, CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha
- 2016** A Cor do Brasil (curadoria: Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos e Clarissa Diniz), MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016** Danger. Expansión y corte (curadoria de Jorge Villacorta), Colección Hochschild, UTEC - Universidad de Ingeniería y Tecnología, Lima Peru
- 2016** Permit yourself... (curadoria de Moritz Küng), Arts Santa Mònica, Barcelona, Espanha
- 2016** Arte Con-Texto, curadoria de Francine Birbragher-Rozencwaig e Oscar Roldan Álzate, Museo de la Universidad de Antioquia y de la Universidad Nacional de Medellín, Colômbia
- 2016** Lembre-se de lembrar, (curadoria Alexia Tala), Carbone Galeria, São Paulo, Brasil
- 2016** The Way Things Go (curadoria de Patrick Hamilton & The 9.99), The 9.99, Guatemala City, Guatemala
- 2016** Museo do Louvre – Pau Brazyl, ed. Louvre, Sao Paulo, Brasil
- 2015** Visita guiada: artista, museo, espectador, MUSAC, León, Espanha
- 2015** Don't Shoot the Painter / Paintings from UBS Art Collection, Galeria de Arte Moderno de Milão, Milão, Itália
- 2015** Rio Setecentista, quando o Rio virou capital, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015** unplace exhibition - networked art: places-between-places, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2015** MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014** Taipa-Tapume, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
- 2014** Contra/cto, Galeria 3+1, Lisboa, Portugal
- 2014** 30 años de arte contemporaneo, Sala Miro Quesada, Lima, Perú
- 2014** Horror Vacui, Espacio Liquido, Gijon, Espanha
- 2014** Momento Contemporâneo (curadoria de Paulo Venâncio Filho), Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

- 2014** La Historia La Escriben los Vencedores, OTR, espacio de arte, Madri, Espanha
- 2014** The Marvelous Real, Contemporary Spanish and Latin American Art from the MUSAC Collection, MOT, Tóquio, Japão
- 2013** Siluetas y retratos de mujer, Galeria Pepe Cobo, Lima, Perú
- 2013** Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2013** Identity, A Window in Berlin, Berlim, Alemanha
- 2013** Colección los Bragales, Biblioteca central y archivo historico de Cantabria, Santander, Espanha
- 2013** De Madonna a Madonna, Centro de Arte Domus Artium, Vigo, Espanha
- 2013** On Painting, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha
- 2012** Colección: El crimen fundacional, MUCA ROMA, Cidade do México, México
- 2012** Setting the scene, Tate Modern, Londres, Inglaterra
- 2012** ¿Y qué si la democracia ocurre?, Galería 80 m2, Lima, Perú
- 2012** Ensayos Autónomos, Espacio OTR, Madri, Espanha
- 2012** Selección del archivo Restos Impresos, LiMAC, Madri, Espanha
- 2012** Transição, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
- 2011** An Other Place, Galeria Lelong, Nova Iorque, EUA
- 2011** O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- 2011** Kreëmart, Galería Haunch of Venison, Nova Iorque, EUA
- 2011** Proyecto Informe País, Centro Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile
- 2011** XI Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- 2011** El fin de la historia...y el retorno de la pintura de historia, Domus Artium 2002, Salamanca, Espanha; Musem voor Moderne Kunst ARnhem (MMKA), Arnhem, Holanda
- 2011** Arte al paso, Colección Contemporanea del Museo Arte de Lima, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2011** Fiction and Reality, MMOMA, Moscou, Rússia

2011 The Draughtsman 's Contract, Estudio Carlos Garaicoa, Madri, Espanha

2011 Programa Itinerante da 29ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

2011 Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien, Viena, Áustria

2010 Há sempre um copo de mar para um homem navegar, 29ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

2010 Sinergia: Arte Latinoamericano Actual en España, Museo de Arte Union Fenosa Gas Natural, La Coruña, Espanha, Museo Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Espanha

2010 Issued, Rendez View, Darsa Comfort, Zurique, Suíça

2009 Globalizados, Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca, Huesca, Espanha

2009 Des-Habitable, Espacio OTR, Madri, Espanha

2009 31º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo- MAM, São Paulo, Brasil

2009 Mundus Novus, Pavilhão da IILA, 53ª Biennale di Venezia, Veneza, Itália

2009 Micromuseo: Lo impuro y lo contaminado III, Trienal de Chile, Santiago do Chile, Chile

2009 Trópicos, National Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul

2009 Lecturas transversals de la colección fundacion Marcelo Botín, Santander, Espanha

2008 Visiones del arte contemporaneo en el Peru, Galeria Lucía de la Puente, Lima, Perú

2008 Portrait 2, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2008 A Propósito del Espacio, OTR espacio de arte, Madri, Espanha

2008 Pipe, Glass, Bottle of Rum: The Art of Appropriation, MoMA, Nova Iorque, EUA

2008 Trópicos, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2008 Relíquias e Ruínas, SESC, São Paulo, Brasil

2008 Located Work Project, coordenação de Joseph Kosuth, La Casa Encendida, Madri, Espanha

2007 Relíquias e Ruínas, Goethe-Institut, Espaço Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

2007 Trópicos, Goethe-Institut, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

2007 Existências – Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha

2007 10°00 S / 76°00 W, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2007 Destino Futuro, Sala de Exposiciones del Jardin Botanico, Madri, Espanha

2006 TINTA, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2006 Homenaje, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2006 Urbe y Arte, Museo de la Nación, Lima, Perú

2005 Exposição Andén 12: Heterónimos, Conde Duque, Madri, Espanha

2005 Emergencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha

2005 Still Life, Museo de Arte de Lima, Lima, Perú

2005 Itinerarios, Fundación Marcelino Botín, Santander, Espanha

2004 NeoRetratos, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2004 Exposiciones Itinerantes, Generación 2004, Caja Madrid, Madri, Espanha

2004 Cubo Blanco, Sala Luis Miroquesada Garland, Lima, Perú

2003 Proyecto Boda, MEIAC, Badajoz, Espanha

2002 Gracias por Venir, La Fabrica de Pan, Madri, Espanha

2002 Arte Joven Latinoamericano, Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

2001 Unzip, Galería John Harriman, Lima, Perú

2001 Dibujo sobre Tela, Galería Forum, Lima, Perú

2001 Presencia de la Mujer en el Arte Peruano, Galería de Arte de la Embajada del Perú, Washington D.C., EUA

2001 Co-razón, Centro Cultural de España, Lima, Perú

2001 Envío Peruano para la Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2000 Winsor & Newton Worldwide Millennium Painting Exhibition, Mall Galleries, Londres, Inglaterra, United Nations, Nova Iorque, EUA, World Trade Center, Estocolmo, Suécia

2000 Noche de Arte, Residência de la Embajada de EEUU, Lima, Perú

2000 C.C. Convenio Andrés Bello, Nexo: Jóvenes Artistas de América Latina y España, Bogotá, Colômbia

2000 Dibujo sobre Tela, Galería Forum, Lima, Perú

1999 Realidad, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Perú

1999 Dibujo sobre Tela, Galería Forum, Lima, Perú

1999 Laberinto de la Choleidad: Lima Ciudad Abierta, Casona de San Marcos, Lima, Perú

1998 Arte Praxis 98, Galería Praxis, Lima, Perú

1998 Los nuevos Ángeles, Galería 2V´s, Lima, Perú

1998 Pintura Peruana Contemporánea, Sala de Arte Petro Perú, Lima, Perú

Comissões

2014 Grey Flag Project, Museu Artium, Vitoria, Espanha

Prêmios

2006 Prêmio VI Bienal Internacional de Artes Plásticas Ciudad de Alcorcón, Madri, Espanha

2004 Marcelino Botín, Beca de Proyectos, Santander, Espanha

2004 Concurso Generación 2004, Selección, Caja Madri, Espanha

2003 MUSAC, Beca de Creación Artística, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha

2002 Fundación Carolina, Beca de Creación, Madri, Espanha

2001 V Concurso Artes Plásticas Patronato de Telefónica, Menção Honrosa, Madri, Espanha

2000 Concurso Pasaporte para un Artista, Embaixada da França, Menção Honrosa, Lima, Perú

1999 III Concurso Artes Plásticas Patronato de Telefónica, Finalista, Madri, Espanha

1999 Concurso Winsor & Newton Millenium Painting Competition, Finalista

1999 V Concurso de Pintura Johnie Walker, Segundo Lugar

1998 II Concurso Artes Plásticas Patronato de Telefónica, Finalista, Madri, Espanha

1997 Premio Galería 2V's, Segunda Menção Honrosa

1997 IV Concurso Nuevos Artistas, Primeiro Lugar, Banco de Crédito del Perú, Lima, Perú

1996 Premio Pontificia Universidad Católica del Peru, Menção Honrosa em Pintura, Lima, Perú

Coleções

MASP (Museu de Arte de São Paulo), São Paulo, Brasil

ARTIUM, Basque Museum Art Center, Vitoria, Espanha

Ayuntamiento de Alcorcón, Espanha

Banco da Espanha, Madri, Espanha

Fundación Botín, Santander, Espanha

Deutsche Bank Art Collection

Inelcom Art Collection, Espanha

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

MACBA (Museu de Arte Contemporânea de Barcelona), Barcelona, Espanha

MALI (Museo de Arte de Lima) Peru

MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Micromuseo, Lima, Peru

MoMA, Nova Iorque, EUA

MUSAC, Leão, Espanha

Patio Herreriano, Valladolid, Espanha

PAAM, Miami, EUA

Tate Modern, Londres, Inglaterra

UBS Art Collection

Universidad Castilla La Mancha, Espanha

www.galerialeme.com | @galerialeme | +55 11 97184-3460

Universidade Candido Mendez, Rio de Janeiro, Brasil