

JOSÉ CARLOS MARTINAT

Lima, Peru, 1974. Vive e trabalha em Lima, Peru.

Formação

2005 Diseño de Generadores de audio, Media LAB Fundación Telefónica, Lima, Peru

2004 Taller de manejo del software interactivo Max, Media LAB Fundación Telefónica, Lima, Peru

2001 Taller de arte experimental – Daniel Canogar, Centro Cultural de España, Lima, Peru

1999 Metodología de nueva tendencias de arte Contemporáneo - Pedro Ortuño Mengual, Centro Cultural de España, Lima, Peru

1998 Fotografía profesional, Instituto Antonio Gaudí, Lima, Peru

1996 Taller de sistema de zonas, Instituto Antonio Gaudí, Lima, Peru

1995 Fotografía Pinhole, Instituto Antonio Gaudí, Lima, Peru

1995 Diseño Grafico, Instituto Peruano de Publicidad, Lima, Peru

1994 Fotografía, Kodak Latinoamericana, Lima, Peru

Exposições Individuais

2025 Sueno Bolivariano : Preludio I, Galeria Formato Comodo , Madri, Espanha

2025 Esencia: Materica, N.A.S.A.L., Cidade do México, México

2024 Esencia artefacto, Revolver Galeria, Nova York, Estados Unidos

2021 Ruinophilia, Marc Strauss gallery, New York, EE.UU

2019 Distractor #4, Espacio Fundacion Telefonica, Lima, Peru

www.galerialeme.com | [@galerialeme](https://www.instagram.com/galerialeme) | +55 11 97184-3460

2018 American echoes chamber, Perez art museum, Miami, EE.UU.

2017 lo que sucede aquí, no se queda aquí, Carmen Araujo Arte Contemporâneo, Caracas, Venezuela

2017 Infografía del Aprendizaje (com José Luis Martinat), Galeria Patricia Ready, Santiago, Chile;
Revolver Galería, Buenos Aires, Argentina

2017 Art Brussels, Galeria Steve Turner, Bruxelas, Bélgica

2015 Como explicar lo inexplicable, Sala de Arte Público Siqueiros, Cidade do México, México

2015 Ambiente de Estéreo Realidad #2, SITU #1 (curadoria de Bruno de Almeida), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2015 Cabinet, ArteBA, Buenos Aires, Argentina

2015 JOSE LUIS / JOSE CARLOS MARTINAT - Proyecto en colaboración Galería Lucía de la Puente &
Revólver Galeria, Revolver Galeria, Lima, Peru

2014 Pista 1, Revolver Galeria, Lima, Peru

2013 Ambiente de Estereo Realidad #4, Gervasuti Foundation, Bienal de Veneza, Veneza, Itália

2013 Exercícios Superficiais sobre Dispositivos de Deleite, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2012 Galeria Baginski, Lisboa, Portugal

2010 Ejercicios de adición y sustracción para diversion, Revolver Galeria, Lima, Peru

2010 Exercícios Superficiais para Galeria, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2010 Ejercicios para galleria; Liprandi gallery, Argentina.

2000 Casa, intervention of domestic space; Peru.

Exposições Coletivas

2025 Ensayos sobre la felicidad, Bienal Internacional de Arte e Cidade, Bogotá, Colômbia

2024 Act of Faith, Nasal gallery, Ciudad de Mexico, Mexico

2024 Ride the Lighting, Revolver gallery, Lima.

2024 Track oblivion, Mayoral Gallery, Barcelona, España

2024 Radicalment Singulars, Radicalment Diferents, Galeria Mayoral, Barcelona, Espanha

www.galerialeme.com | [@galerialeme](https://www.instagram.com/galerialeme) | +55 11 97184-3460

2023 Desire is a Spiral, Revolver gallery, New York, EE. UU

2023 In Search of the invisible, Revolver gallery, New York, EE. UU

2022 High Priestess, Revolver gallery, Lima, Peru.

2022 That little thing that counts, Nosco gallery, Brussels, Belgium.

2021 Le Contraddizioni della Fragilità, Eduardo Secci Gallery, Florença, Itália.

2021 Janelas para dentro, Leme gallery + Central Gallery, Sao Paulo, Brasil.

2021 Imaginarios contemporaneos Vol I y Vol II, Mali Museum, Lima, Peru.

2020 Marieloisa1003 / Martinat + Sassi, Edifício Marieloisa, São Paulo, SP, Brasil

2020 Arte Em Campo: Uma ocupação de Arte no Estádio do Pacaembu, Estádio do Pacaembu, São Paulo, SP, Brasil

2020 Non Space, Revolver Galeria, Lima, Peru.

2019 We Promise to Never Wake up with Jose Luis Martinat. Nosco Gallery, Marsella, France.

2019 Time for change, El espacio 23, Miami, EE.UU.

2019 Distractor #4, Fundacion Telefonica, Lima, Peru.

2019 Cronicas Migrantes: Historias comunes entre Peru y Venezuela. Museo de arte Contemporaneo del Peru.

2019 Soy La Casa que Ladra, Madrid, Spain.

2019 En orden de aparición: arte peruano y latinoamericano de la colección Hochschild, Real Academia de San Fernando, Madrid, Spain.

2019 Sin cronicas: Horizontes del arte peruano desde el coleccionismo, El Instante Fundacion, Madrid, Spain.

2017 In Box: New Acquisitions, Moma, New York

2017 Ultima parada : coleccion Hocschild. Sala Alcala 31. Madrid

2017 Infografia del Aprendizaje, Patricia Ready, Santiago de Chile.

2017 Older tha Santan , Galeria German Gruger Espantoso. Lima Peru

2017 Extaction, Galeria Nosco, Marsella, France.

2017 Change of matter, Lamb gallery, London, UK

2017 Rumicolqa : El despertar de una cantera, museo de la Nacion, Lima, Peru.

2017 Force, Strength, Power (curadoria de Miguel Mesquita), Galeria Baginski, Lisboa, Portugal

2017 Monumentos, Anti-Monumentos y Nueva Escultura Pública (curadoria de Pablo León de la Barra), Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México

2017 Próxima Parada. Artistas Peruanos en la colección Hochschild (curadoria de Octavio Zaya), Sala Alcalá 31, Madrid, España

2016 Totemonumento/ Colectiva/ Leme gallery

2016 Hacer la audición / Sound art anthological exhibition in Peru / Museo de arte contemporáneo de Lima

2016 Basta, John Jay College, New York.

2016 IMPERMANENCIA. La mutación del arte en una sociedad materialista, XIII Bienal de Cuenca (curadoria de Dan Cameron e Cristián Gallegos), Cuenca, Ecuador

2016 Post No Bills: Public Walls as Studio and Source, Neuberger Museum of Art Purchase College, Nova Iorque, EUA

2016 Divagation, Curadoria de Meyken Barreto, Carlos Garcia-Montero, Cecilia Jurado e escritor fantasma, Y Gallery, Nova Iorque, EUA

2016 BASTA!, Anya and Andrew Shiva Gallery at John Jay College of Criminal Justice (City University of New York), Nova Iorque, EUA

2016 Danger. Expansión y corte, curadoria de Jorge Villacorta, Colección Hochschild, UTEC - Universidad de Ingeniería y Tecnología, Lima Peru

2016 Lo Real Absoluto, Revolver Galeria, Lima, Peru

2015 10ª Bienal do Mercosul, Novas Mensagens da América, Porto Alegre, Brasil

2015 12ª Bienal de Havana, Between the Idea and the Experience, Havana, Cuba

2014 La fotografía después de la fotografía: Hacia un horizonte de lo post-fotográfico. Bienal de fotografía de Lima, Lima, Peru

2014 Dixit, ArteBA 2014, Buenos Aires, Argentina.

2014 Art Public; Art Basel Miami.

2014 Permission to be global /Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts, Boston, EUA

2014 Pangaea: New Art From Africa and Latin America, Saatchi Gallery, Londres, Inglaterra

2013 Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2013 Somos Libres, MATE, Lima, Peru

2013 City Centre - Diankou, Lima, Palermo, Gervasuti Foundation, Veneza, Itália

2013 Project Space: Ruins in Reverse, Tate Modern, Londres, Inglaterra; Ruinas en Reversa, Museo de arte de Lima (MALI), Lima, Peru

2013 Silver, Revolver Galeria, Lima, Peru

2012 Modify as Needed; Moca- Museum of Contemporary Art, Miami, USA.

2012 The Collaborative: Moola – Museum of Latin American Art, Los Angeles, EUA

2012 9th Shanghai Biennale, Xangai, China

2012 EVA International, Biennial of Visual Art, Limerick City, Irlanda

2011 MODIFY, AS NEEDED, KNIGHT EXHIBITION SERIES, Museum of Contemporary Art, Miami, EUA

2011 Pinacoteca de Sao Paulo, Brazil

2011 Pantheon; facade intervention, Carrillo Gil Museum, Mexico City

2011 DIFRACCIÓN , Arróniz Arte Contemporáneo, Cidade do México, México

2011 Colección Contemporanea del Museo Arte de Lima, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2011 Bruma, 20 Hoxton Square, Londres, Inglaterra

2010 Noord Holland Biennale; project with Marjolijn Dijkman, Holland

2010 Restraint, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

2010 New acquisitions, MALBA- Museum, Buenos Aires, Argentina

2010 The end of beginning; Patricia Ready Gallery, Santiago de Chile, Chile

2010 Monumentos vandalizables: abstracción de poder III, Mali, Lima, Peru

2009 Galeria Revolver, Lima, Peru

2009 Miscefnace; Raul Anguiano museum, Mexico City

2009 Restraint (New Media Art Practices from Brazil and Peru), Maison de la culture Marie-Uguay e OBORO, Montreal, Canadá

2009 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2009 2ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, San Juan, Porto Rico

2009 Misfeasance?, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México

2008 Emergentes, com curadoria de José-Carlos Mariategui, Centro Fundacion Telefonica, Lima, Peru

2008 Delivery: Noche en Blanco; Lima, Peru.

2008 La Construcción de un Lugar Comum, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Peru

2007 Ambiente de Estereo Realidad 4, La Laboral, Madri, Espanha

2007 10°00 S / 76°00 W, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2007 Fotógrafos contemporáneos, Galería Lucia de la Puente, Lima, Perú

2007 Doppelganger: El doble de la Realidad, MARCO Mueseum de Arte Comtemporaneo de Vigo, Vigo, Espanha

2007 In fusion; Cervantes Institute, Germany.

2006 Constelaciones, Muestra de Arte Contemporáneo Museo de Arte de Lima, Peru

2006 A imagen y semejanza, Museo de arte Contemporáneo de Arequipa, Arequipa, Peru

2006 Cambios Estructurales 1, Museo de la Universidad San Marcos, San Marcos, Peru

2005 Ambiente de Estereo Realidad 2, Festival de Video /Arte /Electrónico, Lima, Peru

2005 Vestigio Barroco, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2005 Constelaciones; Museo de Arte de Lima, Lima, Peru.

2004 Cubo blanco- Flexi time, Galería Luís Miro Quesada Garland, Lima, Peru

2004 Absolute Vodka Creation, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

2004 Ambiente de Estereo Realidad 1, World Wide Video Festival, Amsterdã, Holanda

2004 Vía Satélite: fotografía y video arte contemporáneo del Perú – exposição itinerante, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2003 Casa tomada, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

2002 Impecable Soledad, Centro Cultural de España , Lima, Peru

2001 Co-razón, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2001 Trans-apariencias, Centro Cultural de la Católica, Lima, Peru

2000 Casa, intervenção em espaço doméstico, Lima, Peru

1999 Nuevos fotógrafos Peruanos, Galería Luís Miro Quesada Garland, Lima, Peru

Prêmios

2016 Premio Julian Matadero, XIII Bienal de Cuenca.

2006 Adquisición: Inkarrí: Ambiente de Estereo Realidad 2, Museo de Arte de Lima, Peru

2004 Vida 7.0 Arte y vida artificial, Fundación Telefónica de España, Espanha

2004 Subvención, 21 World Wide Video Festival, Amsterdam, Holanda

2001 Premio del público y mención honrosa: 5º Concurso de Artes Plásticas de Telefónica del Peru

Coleções

Museu Solomon R. Guggenheim, Nova Iorque, EUA

MOMA - Museu de Arte Moderna, Nova Iorque, EUA

Tate Museum, Londres, Inglaterra

MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires , Buenos Aires, Argentina

MALI - Museo de Arte de Lima, Lima, Peru