

FRANK THIEL

Kleinmachnow, Alemanha, 1966. Vive e trabalha em Berlim, Alemanha.

Formação

1987 - 1989 Training college for photography, Berlim, Alemanha

Exposições Individuais

2018 15 [Quince], Sean Kelly, Nova Iorque, Estados Unidos

2018 Frank Thiel: Quinceañeras, Blain|Southern, Berlim, Alemanha

2014 Frank Thiel: Nowhere is a Place, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2014 Frank Thiel: Nowhere is a Place, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos

2014 Los Arados de Dios, Galerie Krinzinger, Viena, Áustria

2010 Frank Thiel, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2009 Frank Thiel, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Espanha

2009 Frank Thiel: New Work, Sean Kelly, Nova Iorque, Estados Unidos

2006 Frank Thiel: Void Territory, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos

2006 Galerie Krinzinger, Viena, Áustria

2006 The Search For Distance, Goethe Institute Thessaloniki, Tessalônica, Grécia (exposição itinerante)

2005 National Art Museum, Kiev, Ucrânia; Museum of Western and Eastern Art, Odessa, Ucrânia

2004 Frank Thiel, Sean Kelly, Nova Iorque, Estados Unidos

www.galerialeme.com | @galerialeme | +55 11 97184-3460

2003 Frank Thiel – Fotografien der Jahre 1999–2003, Galerie Krinzinger, Viena, Áustria

2003 Galeria Helga de Alvear, Madri, Espanha

2002 Frank Thiel, Sean Kelly, Nova Iorque, Estados Unidos

2002 Galerie Art+Public, Genebra, Suíça

2002 Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, Alemanha

2001 Begijnhof II; Under Construction, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Espanha

2001 Espai Lucas, Valência, Espanha

2001 Goethe Institute, Oslo, Noruega

2000 City TV (Berlin), Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atenas, Grécia

2000 Street Level Gallery, Glasgow, Noruega; Goethe-Institut Manchester, Manchester, Reino Unido; Dublin, Irlanda

1999 City TV (Berlin), Galerie Haas und Fuchs, Berlim, Alemanha; Forum Kunst, Rottweil, Alemanha

1999 Galeria Helga de Alvear, Madri, Espanha

1999 Galerie Art+Public, Genebra, Suíça

1999 Goethe Institutes Singapura; National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malásia; Jakarta, Indonésia; Bandung, Indonésia; Bratislava, Eslováquia; Museum of Imaging Technology, Chulalongkorn University, Bangcoc, Tailândia

1999 IMAGO'99, Universidad de Salamanca, Centro de Fotografía, Patio de Escuelas, Salamanca, Espanha

1998 Academy of Fine Arts, Izmir, Turquia; Goethe Institutes Ancara, Turquia e Seul, Coreia

1998 Frank Thiel, Berlim, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

1997 Galerie Art+Public, Genebra, Suíça

1997 Goethe Institute Minsk, Minsk, Rússia; Rosizo Gallery, Moscou, Rússia

1997 Statements, Art28 Basel, Basileia, Suíça

1996 Frank Thiel, Centre Culturel Le Parvis, Tarbes, França; Goethe Institute, Bruxelas, Bélgica

1996 Heidelberger Kunstverein, Studio Gallery, Heidelberg, Alemanha

1996 Hotel Berolina, Galerie Michael Fuchs, Berlim, Alemanha

1995 Goethe Institute, Paris, França; Galerie Condé, Paris, França

1995 Prison Gates, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Alemanha

1993 Modulo, Centro Difusor de Arte, Lisboa, Portugal

1992 Galerie Zeller Mayer, Berlim, Alemanha

1991 Galerie Zeller Mayer, Berlim, Alemanha

Exposições Coletivas

2025 Después de todo: Fotografía en la Colección Helga de Alvear, Espacio Cultural Serrería Belga, Madri, Espanha

2025 Parsifal, Galeria Helga de Alvear, Madri, Espanha

2024 The Fog of War, Meckelhalle, Freiburg, Alemanha (exposição itinerante)

2023 The Fog of War, Goethe Institute, Tbilisi, Geórgia; Goethe Institute, Almaty, Cazaquistão; Meckelhalle, Freiburg, Alemanha (exposição itinerante)

2023 Photography in Between: Photography in the IVAM collection after 1950, Institut Valencià d'Art Modern, Valência, Espanha

2023 The Whole Palette, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

2022 Belonging – works from the collection of the European Investment Bank, Bourn Vincent Gallery, University of Limerick, Limerick, Irlanda

2022 Perspectives: Recent Gifts of Contemporary Art, Eastman Museum, Rochester, Nova Iorque, Estados Unidos

2022 Matador 25 Years. Journey to the heart of a mythical magazine, Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa, Madri, Espanha

2022 Táctica Sintáctica, Centro de Arte Dos de Mayo, Madri, Espanha

2022 The Big Picture: Photography's Moment, Nassau County Museum of Art, Roslyn, Nova Iorque, Estados Unidos

2022 The Fog of War, Goethe-Center Baku, Kapellhaus, Baku, Azerbaijão (exposição itinerante)

2022 The MAST Collection. A visual alphabet of industry, work and technology, Fundação MAST, Bolonha, Itália

2021 Fotografia o que não vejo, Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brasil

2021 Helga de Alvear Collection, Museu de Arte Contemporânea Helga de Alvear, Cáceres, Espanha

2021 Janelas para dentro (Inward Windows), Casa Millán, São Paulo, Brasil

2021 Moving Memories, Cocoon, Fişekhane, Istambul, Turquia

2021 Photography in the Middle: Photography in the IVAM collection after 1950, Institut Valencià d'Art Modern, Valência, Espanha

2021 Thousand Ways to Say City, Gagliardi and Domke Contemporary, Turim, Itália

2021 Water Reverie, Borusan Contemporary, Istambul, Turquia

2021 What is a Collection Made of? Flux and Metamorphosis, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal

2021 Wire Frame, exposição virtual curada por Mika Tajima, Hill Art Foundation, Nova Iorque, Estados Unidos

2020 Eclectic. Photography from the Gagliardi Collection, Gagliardi e Domke Contemporary, Turim, Itália

2020 Nach uns die Sintflut, Kunst Haus Wien, Viena, Áustria

2020 Parley Collective x Vortic, iniciativa da Parley for the Oceans e Vortic em colaboração com 12 galerias, Nova Iorque, Estados Unidos (exposição digital)

2020 The Exhibition – Collect Wisely, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos (exposição digital)

2020 The World to Come: Art in the Age of the Anthropocene, DePaul Art Museum, Chicago, Estados Unidos

2020 Water Reverie, Borusan Contemporary Art Collection, Istambul, Turquia

2020 WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 — hoje, Art Palace, Minsk, Bielorrússia (exposição itinerante)

2020 World Peace, MoCA Westport, Connecticut, Estados Unidos

2019 4th Montevideo Biennial – Travesías Atlánticas (curadoria de Alfons Hug e Alejandro Cruz), Montevideu, Uruguai

2019 My Garden of Eden (curadoria de Bob van Orsouw), Christopher Guye Galerie, Zurique, Suíça

2019 A Doll's House (curadoria de Alfons Hug e Asli Samadova), Goethe Institut, Associação Cultural Alemã-Azerbaijana, Kapellhaus, Baku, Azerbaijão; Goethe Institut, Tbilisi, Geórgia

2019 Epidermis – Conditio humana – Cosmos. Obras da Hilti Art Foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

2019 The World to Come: Art in the Age of the Anthropocene, University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, Michigan, Estados Unidos

2018 The World to Come: Art in the Age of the Anthropocene, Harn Museum of Art, University of Florida, Gainesville, Estados Unidos

2018 Beyond Borders (curadoria de Delphine Munro e Michket Krifa), Fundação Boghossian, Bruxelas, Bélgica

2018 11ª Bienal do Mercosul – O Triângulo do Atlântico (curadoria de Alfons Hug e Paula Borghi), Porto Alegre, Brasil

2018 Before and Behind the Lens. Photography in the Collection, Moderna Museet, Estocolmo, Suécia

2018 EDIFICE, COMPLEX, VISIONARY, STRUCTURE, Sean Kelly, Nova Iorque, Estados Unidos

2017 Remains of the Days, Borusan Contemporary, Istambul, Turquia

2017 Selected, Sean Kelly, Nova Iorque, Estados Unidos

2017 Viajando Pelo Mundo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2016 Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas & Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México

2016 The Antarctic Sublime & Elements of Nature: Water, The Dayton Art Institute, Dayton, Estados Unidos

2016 Deck Voyage (curadoria de Necmi Sönmez), Borusan Contemporary, Istambul, Turquia

2016 Fora da ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

2016 Zeitgeist: a Arte da Nova Berlim (curadoria de Alfons Hug), Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2015 WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 — hoje, Busan Museum of Art, Busan, Coreia do Sul (exposição itinerante)

2015 Convergence(s), obras da Coleção do Banco Europeu de Investimento, Cercle Cité, Luxemburgo, Luxemburgo

2015 Zeitgeist: a Arte da Nova Berlim (curadoria de Alfons Hug), Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil (exposição itinerante)

2015 Framing Desire: Photography and Video, Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Estados Unidos

2015 Landscape in My Mind. Landscape Photography Today, Kunstforum Vienna, Viena, Áustria

2014 Momento Contemporâneo (curadoria de Paulo Venâncio Filho), Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2014 Las lágrimas de las cosas / The Tears of Things, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espanha

2014 We, the Enemy – Leben unter Verdacht, European Media Art Festival, Kunsthalle Osnabrück, Alemanha

2014 Forms of Attraction: Kjaerholm, Tenreiro and Selected Works, Sean Kelly, Nova Iorque, Estados Unidos

2014 WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 — hoje, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Rússia (exposição itinerante)

2014 Accrochage, Galerie Michael Fuchs, Berlim, Alemanha

2014 Hatje Cantz & du Moulin im Bikini, Bikini, Berlim, Alemanha

2013 El Arte del Presente, Colección Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura Ciudadanía, Palácio de Cibeles, Madri, Espanha

2013 Vues d'en haut / Views From Above, Centre Pompidou-Metz, Metz, França

2013 Inner Journeys, Maison Particulière, Bruxelas, Bélgica

2013 Blider einer Stadt, Pavlov's Dog, Berlim, Alemanha

- 2013** WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 — hoje, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, Alemanha (exposição itinerante)
- 2013** Stadt in Sicht – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank. Von Feininger bis Gursky, Museum Ostwall, Dortmund, Alemanha
- 2012** Além da Forma, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- 2012** CIFO: Una mirada múltiple. Selecciones de la Colección Ella Fontanals-Cisneros, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba
- 2012** The Gallery Collection, Galerie Bob van Orsouw, Zurique, Suíça
- 2012** Elton John's AIDS Foundation Photography Portfolio II, Marian Goodman Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos
- 2012** Juegos de Lenguaje, Una introducción al arte de nuestro tiempo, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espanha
- 2012** Fotografia Contemporânea, Galeria Cordeiros, Porto, Portugal
- 2012** Under Construction: Art and Architecture in the Collection Teixeira de Freitas, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Espanha
- 2012** First Choice — From Private Collections V, Galerie Carzaniga, Basileia, Suíça
- 2011** Left Behind: Selected Gifts from the Heather and Tony Podesta Collection, The Philips Collection, Washington, Estados Unidos
- 2011** Portraits of Artists, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos
- 2011** *Plus que vrai!, Genomic Center for the Arts, Saint-Dié-des-Vosges, França
- 2011** Ludwig Schwarz: On Painting, Dallas Contemporary, Dallas, Estados Unidos
- 2011** Private Art Collection, Bob van Orsouw, Zurique, Suíça
- 2011** Still (curadoria de Diedrich Diederichsen), Galerie Michael Fuchs, Berlim, Alemanha
- 2011** Gentes e Lugares / People and Places. O Novo Som e a Imagem na Coleção Berardo / The New Sound and Image in the Berardo Collection, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
- 2011** Portraits & Faces, Heldart | Matthias Held, Berlim, Alemanha
- 2010** Schimmern / Shimmering, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Áustria

2010 FOOTNOTE NUMBER FOUR: On Rem Koolhaas and Harald Szeemann (curadoria de Raimundas Malasauskas e Sophie von Olfers), Artists Space, Nova Iorque, Estados Unidos

2010 Nullpunkt / Ground Zero (curadoria de Martin Herbert), Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Áustria

2010 Art and Architecture in Contemporary Photographs, Yossi Milo Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos

2010 Building Blocks (curadoria de Diedrich Diederichsen), Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Alemanha

2010 Colección Bergé, Heterotopías. Una aproximación a las narrativas disidentes, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Espanha

2010 Accrochage, Michael Fuchs Galerie, Berlim, Alemanha

2010 Estancias, Residencias, Presencias. Una construcción particular, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Espanha

2010 Inside Out, Photography After Form: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos

2010 Menos Tiempo que Lugar, El Arte de la Independencia: Ecos Contemporáneos, Palais de Glace – Palacio Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile; Museo de Antioquia, Medellín, Colômbia

2010 Out of Control — Berlin, BIP2010 – 7ème Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels, Le Grand Curtius, Liège, Bélgica

2009 Atlas Cartographie du don (curadoria de Elia Pijollet), Musée de la Civilisation, Quebec, Canadá

2009 La luz en la Colección Helga de Alvear / Light in the Helga de Alvear Collection, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espanha

2009 The Poetic Document, National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá

2009 Heimat Moderne. Die Fotografie von Arno Fischer bis Frank Thiel, Stadtmuseum Oldenburg, Oldenburg, Alemanha

2009 Arbeiten in Berlin, Werke aus der Berlinischen Galerie (curadoria de Jörn Merkert), Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemanha

2009 Universos Desdoblados, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México

2009 Landpartie II. Kunst in und aus Brandenburg 1999 – 2009, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., Potsdam, Alemanha

2009 Artists Of The Gallery, A Special Selection, Galerie Krinzinger, Viena, Áustria

2009 As Time Goes By, Kunstwerke über Zeit, Berlinische Galerie – Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlim, Alemanha

2009 Berlin 89/09 – Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Museum für Moderne Kunst, Fotografia und Arquitetura, Berlim, Alemanha

2009 Berlin Now, Gallery Camera Work, Berlim, Alemanha

2009 Intersecciones: Memoria, Realidad y Nuevos Tiempos, X Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador

2009 Kunst und Öffentlichkeit. 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, Neuer Berliner Kunstverein, Berlim, Alemanha

2009 private view, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Alemanha

2008 Artist-Citizen, Contextual Art Practices, 49th October Salon, Belgrado, Sérvia

2008 Constructio, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, Espanha

2008 The Prisoner's Dilemma: How Artists Respond to the Exercise of Power in Contemporary Life, Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos

2008 Relíquias & Ruínas, SESC Paulista, São Paulo, Brasil

2008 Paixóns Privadas, Visións Públicas, MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Espanha

2008 Atemporalidad, Colección PECAR, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Espanha

2008 Summer Exhibition, Cook Fine Art, Nova Iorque, Estados Unidos

2008 En face / surface, Grita Insam Gallery, Viena, Áustria

2008 Generational Issue, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

2007 Janus — The Double Face of Photography, Holdings from the Permanent Collection, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha

2007 Relíquias & Ruínas, Centro Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil; SESC Paulista, São Paulo, Brasil

2007 Global Anxieties: Perspectives on a Changing Planet, The College of Wooster Art Museum, Wooster, Estados Unidos

2007 A Generational Question, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

2007 La vida privada: Representations of Tragedy and Contemporary Banalities, Colección Josep Ma Civit, CDAN – Centro de Arte y Naturaleza – Fundación Beulas, Huesca, Espanha

2007 Poul Kjærholm: Structures and Surfaces, Sean Kelly and R Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos

2007 Spectacular Space, Galerie Bob van Orsow, Zurique, Suíça

2007 Pure, Sean Kelly, Nova Iorque, Estados Unidos

2007 Façade, Architecture, Space, Cook Fine Art, Nova Iorque, Estados Unidos

2007 Guests, Galería Juan Silió, Santander, Espanha

2006 Berlin-Tokyo/Tokyo-Berlin. A Tale of Two Cities, Mori Art Museum, Tóquio, Japão; Neue Nationalgalerie, Berlim, Alemanha

2006 Big City Lab, Art Forum Berlin, Berlim, Alemanha

2006 Constructing New Berlin, Phoenix Art Museum, Phoenix, Estados Unidos; Bass Museum of Art, Miami Beach, Estados Unidos

2006 Flic Flac, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlim, Alemanha

2006 Glasskultur: What Became of Transparency? Koldo Mitxelena, San Sebastián, Espanha; Centre d'Art La Panera, Lérida, Espanha

2006 Helga de Alvear – Concepts for a Collection, Exhibition Centre of Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

2006 Hundred Kisses Are Better Than One, Krinzinger Projects, Viena, Áustria

2006 Landscape in Contemporary Photography, Briggs Robinson Gallery, Southampton, Estados Unidos

2006 Metropolitanscape, Palazzo Cavour, Turim, Itália

2006 Photo-Septiembre, Jacob Karpio Galería, San José, Costa Rica

2006 Photosynkria 2006: Contemporary Trends in Documentary Photography, Museum for Photography, Tessalônica, Grécia

2006 Post-Doc, Museum for Photography, Tessalônica, Grécia

2006 Suspension, Dunn and Brown Contemporary, Dallas, Estados Unidos

2005 Architektur mobil, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Alemanha

2005 Beyond Delirious, Indeterminate States, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos

2005 Contemporary Visions, Photographs and Videos from the Helga de Alvear Collection, Oulun City Art Museum, Oulu, Finlândia; Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Espanha

2005 Gegenwelten. The 20th Century in the Neue Nationalgalerie, Neue Nationalgalerie, Berlim, Alemanha

2005 Miradas y Conceptos en la Colección Helga de Alvear, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Espanha

2005 Passion Beyond Reason, Wallstreet One, Berlim, Alemanha

2005 Private View 1980/2000: Collection Pierre Huber, Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausana, Suíça

2005 Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung, Kunst-Werke Berlin – Institute for Contemporary Art, Berlim, Alemanha; Landesmuseum Joanneum, Graz, Áustria

2004 On Reason and Emotion, 14th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Austrália

2004 Faces, Places, Traces: New Acquisitions to the Photographs Collection, National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá

2004 Return to Realism. Contemporary Art from the UBS Art Collection, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Estados Unidos

2004 Building the Collection, New and Future Acquisitions, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá

2004 A Arañeira. 100 Artists from the CGAC Collection, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

2004 durchBlicke durchBrüche, The Collection of Berlinische Galerie, Berlinische Galerie – Museum for Modern Art, Photography and Architecture, Berlim, Alemanha

2004 COLD PLAY Set 1 from the Collection of the Fotomuseum Winterthur, Paris Photo, Paris, França

2004 La Collection Ordóñez Falcón — Une Passion Partagée, Le Botanique, Centro Cultural da Comunidade Valônia-Bruxelas, Bruxelas, Bélgica

2004 Contemporary Visions, Photographs and Videos from the Helga de Alvear Collection, Wäinö Aaltonen Museum, Turku, Finlândia

2004 Querschnitt_Selezione Trasversale, Gas Art Gallery, Turim, Itália

2004 The Furniture of Poul Kjaerholm and Selected Artwork, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, Estados Unidos

2004 Castastrofi minima, Museo de Arte de Nuoro, Sardenha, Itália

2003 O Delírio do Chimborazo, 4th Mercosul Visual Arts Biennial, Porto Alegre, Brasil

2003 Cold Play, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suíça

2003 Arquivo e Simulação, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

2003 Embracing the Present: The UBS Art Collection, Austin Museum of Art, Austin, Estados Unidos; Phoenix Art Museum, Phoenix, Estados Unidos

2003 A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2003 La Ciudad Radiante, 2nd Biennale of Valencia, Fundación Bancaixa, Valência, Espanha

2003 Xogos de Escala, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

2003 Raum, Zeit—Architektur in der Fotografie, Works from the DZ Bank Collection, Oldenburger Kunstverein; Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Oldenburg, Alemanha

2003 Realidad y Representación, Collecting Landscapes Today, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espanha

2003 La Photographie Allemande, Galerie Art+Public, Genebra, Suíça

2003 Tra Est e Ovest—From East to West, Gas Art Gallery, Turim, Itália

- 2003** Complicidades II. Aspectos retóricos de la fotografía actual, Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega, Torrelavega, Espanha
- 2003** Catastrofi Minime, Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, Itália
- 2002** Iconografias Metropolitanas, Cidades, 25th Bienal de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil
- 2002** Embracing the Present: The UBS Art Collection, Portland Museum of Art, Portland, Estados Unidos; Fundación Sa Nostra de Palma de Mallorca, Palma de Maiorca, Espanha; Galerie Bob van Orsouw, Zurique, Suíça
- 2002** Human Park, An Exhibition of Global Creatures, Palau de la Virreina, Barcelona, Espanha; Fundación Sa Nostra de Palma de Mallorca, Palma de Maiorca, Espanha; Galerie Bob van Orsouw, Zurique, Suíça
- 2002** Frank Thiel / Bernard Voïta, Galerie Bob van Orsouw, Zurique, Suíça
- 2002** Divine the Grid, Vedanta Gallery, Chicago, Estados Unidos
- 2002** Brasília — Ruina e Utopia, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- 2002** Sans Consentement, Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Suíça
- 2002** Agua — Wasser, Antigua Facultad de Medicina / Tribunal del Santo Oficio, Cidade do México, México
- 2002** La Collection Ordóñez Falcón, Rencontres Internationales de la Photographie, IRPA, Arles, França
- 2002** In Szene Gesetzt, Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, Alemanha; Städtische Galerie Erlangen, Erlangen, Alemanha; Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Alemanha
- 2002** Grace & Gravity, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Espanha
- 2002** Paisajes Contemporáneos, Colección Helga de Alvear, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espanha
- 2001** CTRL [Space] Rhetorics of Surveillance from Bentham to Big Brother, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha
- 2001** Remake Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, Berlim, Alemanha; DAAD Galerie, Berlim, Alemanha; Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, França

2001 SK 76 / 2-Mp (XIII), Art Unlimited, Art 32 Basel, Basileia, Suíça

2001 Brave New World, Galeria OMR, Cidade do México, México

2001 Begijnhof II; Under Construction, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Espanha

2001 Crisis. Reflexiones Conceptuales en la Arte Contemporáneo Internacional, Fundación Picasso, Museo Casa Natal, Málaga, Espanha

2001 Casas y ciudades, Salas de Armas de la Ciudadela, Pamplona, Espanha

2001 Taking Care, SMART Projekt Space, Amsterdã, Países Baixos

2001 Fotografía Internacional en las colecciones privadas de Cantabria, Sala Robayera, Cantabria, Espanha

2001 Imágenes de un tiempo, Sala La Granja, Casa de Cultura, Santa Cruz de Tenerife, Espanha

2000 90 60 90, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

2000 After The Wall, Ludwig Múzeum Budapest, Budapeste, Hungria; Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlim, Alemanha

2000 Arquitectura de Colección, Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento, Madri, Espanha

2000 Berlin — Binnendifferenz, Benger-Areal, Bregenz, Áustria; 7-Kapellen-Areal, Innsbruck, Áustria; Galerie Krinzinger, Viena, Áustria

2000 Hans Hemmert, Tracey Moffat, Andrés Pinal, Frank Thiel. Fotógrafos de los años noventa en la colección CGAC, Sala Alameda de la Diputación de Málaga, Málaga, Espanha

2000 Remake Berlin, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suíça

2000 Urban Landscapes, Galeria Joan Prats, Barcelona, Espanha

1999 dAPPERTutto, 48ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália

1999 After The Wall, Moderna Museet, Estocolmo, Suécia

1999 Le corps évanoui, les images subites, Musée de l'Elysée, Lausana, Suíça

1999 New Works, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlim, Alemanha

1999 999, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bâtiment Ex Troesch, Bellinzona, Suíça

1999 Nuevas Visiones / Nuevas Pasiones. Artistas de la Colección Helga de Alvear en Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Villa Iris, Santander, Espanha

1999 The Edge of Awareness, WHO Regional Office and The Rabindra Bahvan Lalitkala Academy, Nova Délhi, Índia

1999 Einigkeit und Recht und Freiheit – Wege der Deutschen 1949–1999, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha

1998 Blickwechsel, Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha

1998 The Edge of Awareness, WHO Headquarters, Genebra, Suíça; P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, Estados Unidos; SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

1998 Die Unruhe und die Zufriedenheit oder Die Tragödie des Scheiterns, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemanha

1998 Luz y Fotografía en la Colección Helga de Alvear, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitória, Espanha

1998 Gesichter und Dinge – Zeitgenössische Fotografie, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlim, Alemanha

1998 100 Jahre Kunst im Aufbruch, Kunst- und Ausstellungshalle da República Federal da Alemanha, Bonn, Alemanha

1997 In Medias Res, Atatürk Cultural Center, Istambul, Turquia

1997 Kunst der Gegenwart, Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha

1997 Sous le signe de Renger-Patzsch, Musée de l'Elysée, Lausana, Suíça

1996 Never shown before, Berlinische Galerie – Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha

1996 Junge Kunst, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Alemanha

1995 Galerie Lutz Teutloff, Colônia, Alemanha

1995 IN-TRANSIT, Zeitgenössische Kunst aus Deutschland, Kunstsammlung Gera, Gera, Alemanha; Haus am Waldsee, Berlim, Alemanha

1994 Diário, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil; Galerie Hohenthal und Bergen, Colônia, Alemanha

1994 The Day After Tomorrow, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

1994 IN-TRANSIT, Zeitgenössische Kunst aus Deutschland, Immeuble Charlemagne, Conseil des Communautés Européennes, Bruxelas, Bélgica

1994 Zeitgenössische Fotografie '94, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Alemanha

1993 Emigration — Bilder von Abschied, Reise und Tod, Galerie Mosel und Tschchow, Munique, Alemanha

1993 Galerie Zeller Mayer, Berlim, Alemanha

1992 Humpty Dumpty's Kaleidoscope — A New Generation of German Artists, Museum of Contemporary Art, Sydney, Austrália

1992 Einsamkeit — A German Sensation, Monasterio de Veruela, Veruela, Espanha; Fundación "La Caixa", Madri, Espanha; Sala Catalunya da Fundació "La Caixa", Barcelona, Espanha; Casal Solleric, Palma de Maiorca, Espanha

1992 Jahreslabor. Ein Bericht, Berlinische Galerie – Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha

1991 Panorama des Panoramas, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, França

1991 Papier — Von der Linie zum Objekt, Kunsthalle Darmstadt, Alemanha

1991 Interferenzen — Kunst aus Westberlin 1960–1990, National Art Museum, Riga, Letônia

1991 Neue Aspekte in der Sammlung, Berlinische Galerie – Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha

1990 European Kodak Award, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, França; Museo Ken Dmy di Fotografia Contemporanea, Brescia, Itália

Coleções

Art Collection of the Federal Republic of Germany

Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá

Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlim, Alemanha

Borusan Contemporary Art Collection, Istambul, Turquia

Cal Cego Contemporary Art Collection, Barcelona, Espanha

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

www.galerialeme.com | [@galerialeme](https://www.instagram.com/galerialeme) | +55 11 97184-3460

Collection Allianz Versicherungs AG, Munique, Alemanha

Collection Bank of America, Nova Iorque, Estados Unidos

Collection Bayerische Hypo- und Vereinsbank AG, Munique, Alemanha

Collection DZ Bank, Frankfurt / Berlim, Alemanha

Collection Deutsche Bank, Frankfurt, Alemanha

Collection Hypo Vereinsbank, Nova Iorque, Estados Unidos

Collection of the City of Geneva, Genebra, Suíça

Collection University of Salamanca, Salamanca, Espanha

Contemporary Art Collection of the Region of Madrid, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madri, Espanha

Corcoran Gallery of Art, Washington, Estados Unidos

Eastman Museum, Rochester, Estados Unidos

Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami, Estados Unidos

European Investment Bank Collection, Luxemburgo, Luxemburgo

European Parliament Art Collection, Bruxelas, Bélgica

Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suíça

Fundación Helga de Alvear, Madri / Cáceres, Espanha

Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart (Marx Collection), Berlim, Alemanha

HBC Global Art Collection, Nova Iorque, Estados Unidos

Hilti Art Foundation at Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Hill Art Collection, Nova Iorque, Estados Unidos

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, Estados Unidos

ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) Collection, Stuttgart, Alemanha

IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valência, Espanha

Lhoist Collection, Limelette, Bélgica

MAST Foundation, Bolonha, Itália

The Martin Z. Margulies Collection, Miami, Estados Unidos

Moderna Museet, Estocolmo, Suécia

Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Estados Unidos

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Áustria

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Estados Unidos

Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha

Musée de l'Elysée, Lausana, Suíça

National Gallery of Art, Washington, Estados Unidos

National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá

National Gallery of Victoria, Melbourne, Austrália

Phillips Collection, Washington, Estados Unidos

Portuguese State Contemporary Art Collection, Portugal

Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane, Austrália

Speed Art Museum, Louisville, Estados Unidos

UBS Art Collection, Suíça

Villa Empain – Boghossian Foundation, Bruxelas, Bélgica

ZegnArt Collection, Milão, Itália

Prêmios

1999 Kunstfonds e.V. Bonn, Bonn, Alemanha

1996 Berlin Senate for Cultural Affairs, Berlim, Alemanha

1995 Kulturfonds Foundation Berlin, Berlim, Alemanha

1995 Award of the Helmut Kraft Foundation, Stuttgart, Alemanha

www.galerialeme.com | @galerialeme | +55 11 97184-3460

1995 Berlin Senate for Cultural Affairs, Berlin, Alemanha

1994 Award of the Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Alemanha

1990 German Kodak Award, Alemanha