

Tiago Sant'Ana

Currículo

Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1990. Vive e trabalha em Salvador, Bahia, Brasil.

Formação

2017

Doutorado em Cultura e sociedade pela Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil (em formação)

2016

Mestrado em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal da Bahia, Ondina, Bahia, Brasil

2011

Graduação em Comunicação Social pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Cachoeira, Bahia, Brasil

Exposições individuais

2022

Estrelas Flamejantes em manhã de sol, Galeria Alban, Salvador, Brasil

2021

Irmãos de Barco, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2019

Aquém-mar, Senac Lapa Scipião, São Paulo, Brasil

2018

Baixa dos Sapateiros (curadoria de Clarissa Diniz), Simone Cadinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Casa de Purgar (curadoria de Ayrson Heráclito), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil, Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brasil

Exposições coletivas

2022

Encruzilhada (curadoria de Ayrson Heráclito e Daniel Rangel), MAM-BA, Bahia, Brasil
The Silence of Tired Tongues (curadoria de Raphael Fonseca), Framer Framed, Holanda
Enciclopédia Negra (curadoria de Jaime Lauriano e Lília Schwarcz), Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Entre a estrela e a serpente (curadoria de Galciani Neves), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2021

Enciclopédia Negra (curadoria de Jaime Lauriano e Lília Schwarcz), Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Corpo-experimento (curadoria de Gilberto Alexandre Sobrinho), Museu de Arte do Espírito Santo, Espírito Santo, Brasil
Nise da Silveira - a revolução pelo afeto (curadoria de Estúdio M'Baraká), Centro Cultural Branco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Darwin: Origens & Evolução (curadoria de Estúdio M'Baraká), Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros (curadoria de Helio Menezes e Raquel Barreto), IMS, São Paulo, Brasil

Crônicas Cariocas (curadoria de Marcelo Campos, Amanda Bonan, Luiz Antônio Simas e Conceição Evaristo), Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2020

ArtDubai (curadoria de Marina Fokidis), Dubai, Emirados Árabes Unidos

Rua! (curadoria de Marcelo Campos e MAR), Museu de Arte do Rio - MAR Rio, Rio de Janeiro, Brasil

The Discovery What Means to Be Brazilian (curadoria de Hélio Menezes), Mariane Ibrahim Gallery, Chicago, EUA

2019

Ontem, hoje, agora (curadoria de Catarina Duncan), Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

Inundação (curadoria de Marcelo Campos), Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, Brasil

MEDO/ANGST (curadoria de Ben J. Riepel), Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Alemanha

O Rio dos navegantes (curadoria de Evandro Salles, Fernanda Terra, Marcelo Campos e Pollyana Quintella), Museu de Arte do Rio - MAR Rio, Rio de Janeiro, Brasil

À nordeste (curadoria de Bitu Cassundé, Clarissa Diniz e Marcelo Campos), SESC 24 de maio, São Paulo, Brasil

Ounjé - A comida dos orixás (curadoria de Ayrson Heráclito e Maria Lago), SESC Ipiranga, São Paulo, Brasil

Virada Cultural de São Paulo (curadoria de Maurício Ianês), Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Baile da Aurora Sincera (curadoria de Bernardo Mosqueira), Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

Uma delirante celebração carnavalesca: o legado de Rosa Magalhães (curadoria de Leonardo Antan), Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Histórias Afro-Atlânticas (curadoria de Adriano Pedrosa, Lila Schwarcz, Ayrson Heráclito, Hélio Menezes, Tomás Toledo), MASP e Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Luzes indiscretas entre colinas cônicas (curadoria de Marcelo Campos), Simone Cadinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

14º Salão Nacional de Artes de Itajaí (curadoria de Célia Barros), Casa de Cultura Itajaí, Itajaí, Brasil

2017

Responder a tod_s (curadoria de Raphael Fonseca), Despina, Rio de Janeiro, Brasil

Axé Bahia: The power of art in an afro-brazilian metropolis (curadoria de Patrick Polk, Roberto Conduru, Sabrina Gledhill e Randal Johnson), Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, EUA

Negros Índicios (curadoria de Roberto Conduru), Caixa Cultural, São Paulo, Brasil

Festival Performe-se: Fronteiras borradas, fronteiras erguidas (curadoria de Philipe F. Augusto), Vitória, Brasil

Novas Poéticas (curadoria de Philipe F. Augusto), Galeria Cañizares, Salvador, Brasil

Amewa (curadoria de Marcelo Campos e Thiago Ortiz), Galeria Gustavo Schnoor, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Orixás (curadoria de Marcelo Campo), Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Reply All (curadoria de Raphael Fonseca), Grosvenor Gallery, Manchester, Reino Unido

2014

Salão de Artes Visuais da Bahia - Edição Especial, Museu de Arte Contemporânea da Bahia - MAM-BA, Salvador, Brasil

Salão de Artes Visuais da Bahia - Camaçari, Cidade do Saber, Camaçari, Brasil

2013

5º Encuentro de Acción en Vivo y Diferido (curadoria de Tzitzí Barrantes), Bogotá, Colômbia

13º Salão Nacional de Artes de Itajaí (curadoria de Josué Matos), Casa da Cultura Itajaí, Itajaí, Brasil

Mostra OSSO Latino Americana de Performances Urbanas, Trancoso, Brasil, Arraial D'Ajuda, Brasil

Salão de Artes Visuais da Bahia, Centro Cultural de Teixeira de Freitas, Teixeira de Freitas, Brasil

2012

XI Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix, Brasil

XI Parada Gay de Salvador, Beco dos Artistas, Salvador, Brasil

O performer e sua imagem (curadoria de Ricardo Biriba), Galeria Cañizares, Salvador, Brasil

2011

I Circuito Regional de Performance Bode Arte, Tecesol, Natal, Brasil

Corpo aberto Corpo fechado, Galeria Cañizares, Salvador, Brasil

2010

I Virada Cultural do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Felix, Brasil

Mostra Mandu de Performances Urbanas, Casa de Câmara e Cadeia, Cachoeira, Brasil

Corpo em prospecção, Centro de Artes, Humanidade e Letras, Cachoeira, Brasil

Instalativa, Centro de Artes, Humanidades e Letras, Cachoeira, Brasil

Prêmios

2021

Bolsa de Fotografia ZUM, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

2020

Soros Arts Fellowship, Estados Unidos

2019

Prêmio Foco ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Indicado ao Prêmio PIPA, Rio de Janeiro

2014

Menção especial, Salão de Artes Visuais da Bahia, Camaçari, Brasil

2013

Menção especial, Salão de Artes Visuais da Bahia, Teixeira de Freitas, Brasil

Portas abertas para as Artes Visuais, Fundação Cultural do Estado da Bahia, Salvador, Brasil

Residências

2020

Capacete, Rio de Janeiro, Brasil

2018

HANGAR - Centro de Investigação Artística, Lisboa, Portugal

2016

Casa Comum, Rio de Janeiro, Brasil

Coleções

Museu de Arte de São Paulo - MASP, São Paulo, Brasil
Museu de Arte do Rio - MAR Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Moderna da Bahia - MAM-BA, Salvador, Brasil
Casa da Cultura da América Latina, Brasília, Brasil
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil