

Nádia Taquary

Curriculum

Salvador, 1967. Lives and works in Salvador, Brazil

Education

2001

Specialization in Aesthetic Education, Semiotics and Culture from the Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brazil

1991

Bachelor of Literature from the Universidade Católica de Salvador, Salvador, Brazil

Solo exhibitions

2021

Ìyàmì (curated by Ayrson Heráclito and Thais Darzê), Paulo Darzê Galeria, Bahia, Brazil

2019

Oríkì: Blowing to the head (curated by Jennifer Inacio), The55project, Bakehouse Art Complex, Miami, USA

2016

Oriki, saudação à cabeça (curated by Beatriz Franco), Espaço expositivo 321 Jacarandá, São Paulo, Brazil
Crioula, Galerie Agnès Monplaisir, Paris, France

2015

Balangandã, uma poética da esperança, Galerie Agnès Monplaisir, Paris, France

2013

Balangandã, uma poética da esperança (curated by Ayrson Heráclito), Museu de Arte da Bahia - MAB, Salvador, Brazil

2010

A Bahia tem..., Museu Carlos Costa Pinto, Salvador, Brazil

Group exhibitions

2022

Enciclopédia Negra (curated by Jaime Lauriano and Lilia Schwarcz), MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Encruzilhadas (curated by Ayrson Heráclito and Daniel Rangel), MAM-BA, Bahia, Brazil

2021

Enciclopédia Negra (curadoria de Jaime Lauriano e Lilia Schwarcz), Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Craft Front & Center (curated by MAD), MAD, United States

2019

Entre o Aiyê e o Orun (curated by Thais Darzê), Caixa Cultural Salvador, Salvador, Brazil

Nádia Taquary e Ayrson Heráclito, Galeria Leme/AD, São Paulo, Brazil

Ounje - Alimento dos Orixás (curated by Adriana Aragão, Ana Celia Santos, Ayrson Heráclito, Beatriz Coelho, Bel Coelho, Maria Lago e Patrícia Durães), Sesc Ipiranga, São Paulo, Brazil

Kauris, Instituto Goethe, Salvador, Brazil

Vértice, Museu de Arte Moderna da Bahia - MAM-BA, Salvador, Brazil

2018

Mulheres na coleção MAR, Museu de Arte do Rio - MAR Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Histórias Afro-Atlânticas (curated by Adriano Pedrosa, Lila Schwarcz, Ayrson Heráclito, Hélio Menezes, Tomás Toledo), MASP e Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2017

Axé Bahia: The Power of Art in Afro-Brazilian Metropolis (curated by Patrick A. Polk, Roberto Conduru, Sabrina Gledhill and Randal Johnson), Fowler Museum, Los Angeles, USA

2016

Só cabeças, Museu de Arte Moderna da Bahia - MAM-BA, Salvador, Brazil

2015

Tempo e Linguagens, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Brazil

2014

3ª Bienal da Bahia - Seção: Áfricas, Centro Cultural Hansen Bahia, Salvador, Brazil

Do Valongo à Favela: imaginário e periferia (curated by Clarissa Diniz and Rafael Cardoso), Museu de Arte Rio - MAR Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Collections

Museum of Arts and Design, MAD NYC, New York, USA

Museu de Arte do Rio, MAR Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil