

**Sandra Gamarra**

Curriculum

Lima, Peru, 1972. Lives and works in Madrid, Spain.

Education

2003

Doctorate, Facultad de Arte de Cuenca, Cuenca, Spain

1990-1997

BA in Fine Arts, Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima, Peru

Solo Exhibitions

2022

Buen Gobierno (curated by Agustín Pérez Rubio), CGAC Santiago de Compostela, Spain  
Orden de los Factores (curated by Pamela Desjardins), Museo Amparo, Mexico

2021

Producción/Reproducción. MALI, Lima, Peru  
Buen Gobierno (curated by Agustín Pérez Rubio), Sala Alcalá, Madrid, Spain

2020

Bodegón-Vitrina-Museo-Vitrina-Bodegón, 80m2 Livia Benavides, Lima, Peru

2018

Esquinas. Paredes. Suelos (curated by Moritz Küng), Fundación Rac, Pontevedra, Spain  
Rojo Indio, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

2017

Landscape in Quotation Marks, Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
Hoja de Sala, Koob Gallery en Espacio Múltiplos, Barcelona, Spain

2016

Cielo Raso, SITU #5 (curated by Bruno de Almeida), Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

2015

Paisaje entre comillas (Landscape in Quotation Marks), Galeria Lucia de la Puente, Lima, Peru

2014

La Quadrature du Cercle, Studio Sandra Recio, Geneva, Switzerland  
Grey Flag Project (commission), Artium Museum, Vitoria, Spain  
What Made us Modern / Crisp Images in a Humid Environment, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2013

Blanca, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain; Palacio Molina, Cartagena, Spain

2012

Verónica, Carmen Araujo Arte, Caracas, Venezuela

You are Here, ASA Factory, European Capital of Culture, Guimarães, Portugal

Self-Portrait / Natural History, Galería Lucia de la Puente, Lima, Peru

2011

Mantles, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

At the Same Time, Bass Museum of Art, Miami, USA

2010

In Order of Appearance, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

They are to see you better, Black Pilar, Madrid, Spain

2009

Natural Selection, Galería OMR, Mexico D.F, Mexico

The Guest, Rotwand, Zurich, Switzerland

The Ilusion of Utility, Galeria Lucia de la Puente, Lima, Peru

2008

Miracles, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2007

De la A a la K, Colección César Cervantes, Aldaba Arte, Mexico City, Mexico

2006

New Aquisitions, Galería Lucía de la Puente, Lima, Peru

Cabinet, Juana de Aizpuru Gallery, Madrid, Spain

Brazilian Aquisitions, Galeria Leme, Sao Paulo, Brazil

2004

Recent Works, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

2003

Visita Guiada, Casa de América, Madrid, Spain

Class by Correspondance, Galería Wu Ediciones, Lima, Peru

2002

Souvenir, Galería Wu Ediciones, Lima, Peru

2001

Living Room, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Peru

2000

Recent Works, Galería Wu Ediciones, Lima, Peru

Kitchen (with Iván Esquivel), Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru

1999

La casa: Espacios Internos, with Rocío Gómez, Galería Obsidiana, Lima, Peru

1998

Inventario, Galeria Praxis, Lima, Peru

#### Group Exhibitions

2021

Vasos Comunicantes. Colección 1881-2021, Museo Reina Sofía, Madrid, Espanha

Producción/Reproducción. MALI, Lima, Peru

Imágenes Desde el Retrovisor, CentroCentro, Madrid, Spain

Por um sopro de fúria e esperança (curated by Galciani Neves e Natalie Unterstell), MuBE, São Paulo, Brazil

Imaginarios Contemporáneos, MALI, Peru

2020

11th Berlin Biennale, Berlin, Germany

Mecarõ. Amazonia in the Petitgas Collection, MO.CO, Montpellier, France

Artistas en la Colección de Arte de Banco Sabadell, SabadellHerrero, Oviedo, Spain

2019

Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, USA

Feche os Olhos e Veja (curated by Galciani Neve), Almeida e Dale Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

Menú del día, Galeria 80m2 Livia Benavides, Lima, Peru

Territorios indefinidos. Perspectivas sobre el legado colonial (curated by Hiuwai Chu), Museum of Contemporary Art of Barcelona - MACBA, Barcelona, Spain

Amazonías (curated by Gredna Landolt and Sharon Lerner), Matadero, Madrid, Spain

En orden de Aparición (curated by Estrella de Diego and Luiz Pérez-Oramas), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Spain

SinCrónicas (curated by Max Hernández Calvo), El Instante Fundación, Madrid, Spain

2018

Es o no es (curated by Alexandra Baurès), Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona, Spain

Todos los tonos de la rabia (curated by Carolina Bustamante Gutiérrez and Francisco Godoy Vega), MUSAC, León, Spain

Dialogue de l'ombre doublé (curated by Tiago de Abreu Pinto and Francesco Giaveri), Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, Spain

Scenes: action and representation, Pavillion Mixtos de Cuidadela, Pamplona, Spain

#iff2018, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

ESTADOS EN CRISIS. Ejerciendo ciudadanía desde el arte, MAC Lima, Lima Peru

Todos los tonos de la rabia, MUSAC, León, Spain

2017

Juana de Aizupuru. Extracto de una colección, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Madrid, Spain

Raise the curtain (curated by Antoine Henry Jonquères), LiMac at Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain

One thousand roaring beasts. Exhibition dispositifs for a critical modernity, CAAC Centro Andaluz Arte Contemporáneo, Seville, Spain

Legado y divergencia: 78 años de Artes de la PUCP, Sala German Kruger ICPNA, Lima, Peru

Arte en el cambio del siglo (curated by Benjamin Weil), Centro Botín, Santander, Spain  
 Ilumina nuestra frontera, Palacio Consistorial, Cartagena, Spain  
 Doublethink Double vision (curated by Alistair Hicks), Pera Museum, Istanbul, Turkey  
 El sol lila. Constelaciones poéticas de Luis Hernández. Casa de la literatura Peruana, Lima, Peru  
 Acordo de confiança, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil  
 Salto de página, Calcografía Nacional, Madrid, Spain  
 Pedra no Céu: Arte e Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha (curated by Cauê Alves and Guilherme Wisnik), MuBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil  
 Mujeres Artistas en la CAC, Museo Patio Herreriano, Madrid, Spain  
 La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiría (curated by Sergio Rubira), Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain  
 Próxima Parada. Artistas Peruanos en la colección Hochschild (curated by Octavio Zaya), Sala Alcalá 31, Madrid, Spain  
 The Middle Line (curated by Antoine Henry Jonquères), LiMac, Madrid, Spain  
 Selección natural - This is the Cover of the Book (curated by Moritz Küng), Centro Cultural - Librería Blanquerna, Madrid, Spain

#### 2016

Juan Acha - Reflexiones contemporáneas Latinoamericanas, MAC-Lima, Peru  
 3rd Montevideu Biennial, Espejo Enterrado, Montevidéo, Uruguay  
 Vació Museal. Medio Siglo De Museotopías Peruanas (1966-2016), Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Lima, Peru  
 Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC, CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
 A Cor do Brasil (curated by Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos and Clarissa Diniz), MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
 Danger. Expansión y corte, (curated by Jorge Villacorta), Colección Hochschild, UTEC - Universidad de Ingeniería y Tecnología, Lima Peru  
 Permit yourself... (curated by Moritz Küng), Arts Santa Mònica, Barcelona, Spain  
 Arte Con-Texto, curadoria de Francine Birbragher-Rozencwaig e Oscar Roldan Álzate, Museo de la Universidad de Antioquia y de la Universidad Nacional de Medellín, Colombia  
 Lembre-se de lembrar, (curated by Alexia Tala), Carbono Galeria, São Paulo, Brazil  
 The Way Things Go (curated by Patrick Hamilton & The 9.99), The 9.99, Guatemala City, Guatemala  
 Museo do Louvre - Pau Brazyl, ed. Louvre, Sao Paulo, Brazil

#### 2015

Visita guiada: artista, museo, espectador, MUSAC, León, Spain  
 Don't Shoot the Painter / Paintings from UBS Art Collection, Gallery of Modern Art, Milan, Italy  
 Rio Setecentista, quando o Rio virou capital, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
 unplace exhibition - networked art: places-between-places, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal  
 MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

#### 2014

Taipa-Tapume, Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
 Contra/cto, Galeria 3+1, Lisbon, Portugal  
 30 años de arte contemporaneo, Sala Miro Quesada, Lima, Peru  
 Horror Vacui, Espacio Liquido, Gijon, Spain  
 Momento Contemporâneo (curated by Paulo Venâncio Filho), Figueiredo Ferraz Institute, Ribeirão Preto, Brazil  
 La Historia La Escriben los Vencedores, OTR, espacio de arte, Madrid, Spain  
 The Marvelous Real, Contemporary Spanish and Latin American Art from the MUSAC Collection, MOT, Tokyo,

Japan

2013

Siluetas y retratos de mujer, Galeria Pepe Cobo, Lima, Peru  
 Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
 Identity, A Window in Berlin, Berlin, Germany  
 Colección los Bragales, Biblioteca central y archivo historico de Cantabria, Santander, Spain  
 De Madonna a Madonna, Centro de Arte Domus Artium, Vigo, Spain  
 On Painting, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain

2012

Colección: El crimen fundacional, MUCA ROMA, Mexico D.F, Mexico  
 Setting the scene, Tate Modern, London, England  
 ¿Y qué si la democracia ocurre?, Galería 80 m2, Lima, Peru  
 Ensayos Autónomos, Espacio OTR, Madrid, Spain  
 Selección del archivo Restos Impresos, LiMAC, Madrid, Spain  
 Transição, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2011

An Other Pace, Lelong Galerie, New York, USA  
 O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil  
 Kreëmart, Haunch of Venison, New York, USA  
 Proyecto Informe País, Centro Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile  
 XI Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador  
 El fin de la historia...y el retorno de la pintura de historia, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain; Museum voor Moderne Kunst ARnhem (MMKA), Arnhem, Netherlands  
 Arte al paso, Colección Contemporanea del Museo Arte de Lima, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil  
 Fiction and Reality, MMOMA, Moscow, Russia  
 The Draughtsman´s Contract, Estudio Carlos Garaicoa, Madrid, Spain.  
 29th Bienal Internacional de São Paulo's Touring Program, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
 Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria

2010

There is Always a Cup of Sea to Sail in, 29ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil  
 Modelos para Armar, Pensar Latinoamérica desde La Colección Del Muasc, Musac Museo de Arte Contemporâneo de Castilla y León, Spain  
 Sinergia: Arte Latinoamericano Actual en España, Museo de Arte Union Fenosa Gas Natural, La Coruña, Museo Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Spain  
 Issued, Rendez View, Darsa Comfort, Zurich, Switzerland

2009

Globalizados, Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca, Huesca, Spain  
 Des-Habitable, Espacio OTR, Madrid, Spain  
 31st Panorama da Arte Brasileira, Museu de arte Moderna de São Paulo- MAM, São Paulo, Brazil  
 Micromuseo: Lo impuro y lo contaminado III, Trienal de Chile, Santiago de Chile, Chile  
 Mundus Novus, IILA Pavillion, 53rd International Art Exhibition, Venice Biennale, Venice, Italy  
 Die Tropics, National gallery, Cape Town, South Africa  
 Lecturas transversals de la colección fundacion Marcelo Botín, Santander, Spain

2008

Visiones del arte contemporaneo en el Peru, Galeria Lucía de la Puente, Lima, Peru  
Portrait 2, Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
A Propósito del Espacio, OTR espacio de arte, Madrid, Spain  
Pipe, Glass, Bottle of Rum: The Art of Appropriation no MoMA, New York, EUA  
Die Tropics, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
Relíquias e Ruínas, SESC, São Paulo, Brazil  
Located Work Project, coordinated by Joseph Kosuth, La Casa Encendida, Madrid, Spain

2007

Relíquias e Ruínas, Goethe-Institut, Espaço Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil  
Trópicos, Goethe-Institut, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil  
Existências – Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain  
10°00 S / 76°00 W, Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
Destino Futuro, Sala de Exposiciones del Jardin Botanico, Madrid, Spain

2006

TINTA, Galeria Leme, São Paulo, Brazil  
Homenaje, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
Urbe y Arte, Museo de la Nación, Lima, Peru

2005

Exposição Andén 12: Heterónimos, Conde Duque, Madrid, Spain  
Emergencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain  
Still Life, Museo de Arte de Lima, Lima, Peru  
Itinerários, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

2004

NeoRetratos, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
Exposiciones Itinerantes Generación 2004, Caja Madrid, Spain  
Cubo Blanco, Sala Luis Miroquesada Garland, Lima, Peru

2003

Proyecto Boda, MEIAC, Baldajoz, Spain

2002

Gracias por venir, La Fabrica de Pan, Madrid, Spain  
Arte Joven Latinoamericano, Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

2001

Unzip, Galería John Harriman, Lima, Peru  
Dibujo sobre Tela, Galería Forum, Lima, Peru  
Presencia de la Mujer en el Arte Peruano, Galería de Arte de la Embajada del Perú, Washington D.C., USA  
Co-razón, Centro Cultural de España, Lima, Peru  
Envío Peruano para la Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2000

Winsor & Newton Worldwide Millennium Painting Exhibition, Mall Galleries, London, England, United Nations, New York, USA, World Trade Center, Stockholm, Sweden

Noche de Arte, Residencia de la Embajada de EEUU, Lima, Peru  
C.C. Convenio Andrés Bello, Nexo: Jóvenes Artistas de América Latina y España, Bogota, Colômbia  
Dibujo sobre Tela, Galería Forum, Lima, Peru

1999

Realidad, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru  
Laberinto de la Choledad: Lima Ciudad Abierta, Casona de San Marcos, Lima, Peru  
Dibujo sobre Tela, Galería Forum, Lima, Peru

1998

Arte Praxis 98, Galería Praxis, Lima, Peru  
Los Nuevos Ángeles, Galería 2V's, Lima, Peru  
Pintura Peruana Contemporánea, Sala de Arte Petro Perú, Lima, Peru

Commissions

2014

Grey Flag Project, Museu Artium, Vitoria, Espanha

Awards

2006

VI Bienal Internacional de Artes Plásticas Ciudad de Alcorcón Prize, Madrid, Spain

2004

Marcelino Botín, Beca de Proyectos, Santander, Spain  
Concurso Generación 2004, Selección, Caja Madrid, Spain

2003

MUSAC, Beca de Creación Artística, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León , León, Spain

2002

Fundación Carolina, Beca de Creación, Madrid, Spain

2001

V Concurso Artes Plásticas Patronato de Telefónica, Honor Mention, Madrid, Spain

2000

Concurso Pasaporte para un Artista, French Embassy, Honor Mention, Lima, Peru

1999

III Concurso Artes Plásticas Patronato de Telefónica, Finalist, Madrid, Spain  
Concurso Winsor & Newton Millenium Painting Competition, Finalist  
V Concurso de Pintura Johnie Walker, Second Prize

1998

II Concurso Artes Plásticas Patronato de Telefónica, Finalist

1997

Premio Galería 2V's, Second Honor Mention  
IV Concurso Nuevos Artistas, Banco de Crédito del Perú, Double First Prize, Lima

1996  
Premio Pontificia Universidad Católica de Peru, Honor Mention in Painting, Lima, Peru

#### Collections

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
Alcorcón city hall, Spain  
ARTIUM, Basque Museum Art Center, Vitoria, Spain  
Banco de España, Madrid, Spain  
Deutsche Bank Art Collection  
Fundación Botín, Santander, Spain  
LiMAC, Peru  
MALI (Museo de Arte de Lima) Peru  
Micromuseo, Lima, Peru  
MoMA, New York, U.S.A.  
MUSAC, León, Spain  
MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona), Barcelona, Spain  
Inelcom Art Collection, Spain  
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil  
Patio Herreriano Museum, Valladolid, Spain  
Tate Modern, London, England  
PAAM, Miami, USA  
UBS Art Collection  
Universidad Castilla La Mancha, Spain  
Universidad Candido Mendez, Rio de Janeiro, Brazil