

Sandra Gamarra

Currículo

Lima, Peru, 1972. Vive e trabalha em Madri, Espanha.

Formação

2003

Doutorado, Facultad de Arte de Cuenca, Cuenca, Espanha

1990 - 1997

Bacharel em Arte - Pintura, Pontificia Universidad Católica del Peru, Lima, Peru

Exposições Individuais

2023

El mundo al revés, Livia Benavides - 80m2, Chile

2022

En vías de desarrollo, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Buen Gobierno (curadoria de Agustín Pérez Rubio), CGAC Santiago de Compostela, Corunha, Espanha

Orden de los Factores (curadoria de Pamela Desjardins), Museo Amparo, México

2021

Producción/Reproducción. MALI, Lima, Perú

Buen Gobierno (curadoria de Agustín Pérez Rubio), Sala Alcalá, Madri, Espanha

2020

Bodegón-Vitrina-Museo-Vitrina-Bodegón, 80m2 Livia Benavides, Lima, Peru

2018

Esquinas. Paredes. Suelos (curadoria de Moritz Küng), Fundación Rac, Pontevedra, Espanha

Rojo Indio, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2017

Paisagem entre aspas, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Hoja de Sala, Koob Gallery en Espacio Múltiplos, Barcelona, Espanha

2016

Cielo Raso, SITU #5 (curadoria de Bruno de Almeida), Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2015

Paisaje entre comillas, Galeria Lucia de la Puente, Lima, Peru

2014

La Quadrature du Cercle, Studio Sandra Recio, Genebra, Suíça

Grey Flag Project (commission), Artium Museum, Vitoria, Espanha

O Que Nos Fez Modernos / Imagens Nítidas em Ambientes Úmidos, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2013

Blanca, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha; Palacio Molina, Cartagena, Espanha

2012

Verónica, Carmen Araújo Arte, Caracas, Venezuela

Você está aqui, Fábrica ASA, Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

Autorretrato/ historia Natural, Galería Lucia de la Fuente, Lima, Peru

2011

Mantos, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

At the Same Time, Bass Museum of Art, Miami, EUA

2010

En Orden de Aparición, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

They are to see you better, Black Pilar, Madri, Espanha

2009

Selección Natural, OMR, Cidade do México, México

The Guest, Rotwand Gallery, Zurique, Suíça

La Ilusión del Uso, Galería Lucía de la Puente, Lima, Peru

2008

Milagros, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2007

De la A a la K, Colección César Cervantes, Aldaba Arte, Cidade do México, México

2006

Aquisições Brasileiras, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Nuevas Aquisiciones, Galería Lucía de la Puente, Lima, Peru

Gabinete, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2004

Obras Recientes, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha

2003

Visita Guiada, Casa de América, Madri, Espanha

Curso por Correspondencia, Galería Wu Ediciones, Lima, Peru

2002

Souvenir, Galería Wu Ediciones, Lima, Peru

2001

Living Room, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Peru

2000

Obras Recientes, Galería Wu Ediciones, Lima, Peru

Kitchen (com Iván Esquivel), Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru

1999

La casa: Espacios Internos, com Rocío Gómez, Galería Obsidiana, Lima, Peru

1998

Inventario, Galeria Praxis, Lima, Peru

Exposições Coletivas

2023

Mi ropa, la de otros, la de muchos (curadoria de Sergio Parra e Antonio Echeverría). Il Posto, Chile
El Dorado. Un territorio (curadoria de Adriana Rosenberg, Aimé Iglesias Lukin e Ramiro Martínez), Fundación Proa, Argentina

Brasil futuro: as formas da democracia (curadoria de: Márcio Tavares, Lilia Schwarcz e Paulo Vieira), Museu Nacional da República, Casa das 11 Janelas, Brasília, Pará, Brasil

2022

Histórias Brasileiras (curadoria de Adriano Pedrosa, Lilia Schwarcz, Amanda Carneiro, André Mesquita, Clarissa Diniz, Fernando Oliva, Glauce Brito, Guilherme Giudrida, Isabella Rjeille, Sandra Benites e Tomás Toledo), MASP, São Paulo, Brasil

Flores y frutos, Sala Banco de España, Madri, Espanha

Under Construction, Hamburger Bahnhof, Alemanha

2021

Vasos Comunicantes. Colección 1881-2021, Museo Reina Sofía, Madri, Espanha

Imágenes Desde el Retrovisor, CentroCentro, Madri, Espanha

Por um sopro de fúria e esperança (curadoria de Galciani Neves e Natalie Unterstell), MuBE, São Paulo, Brasil

Imaginaris Contemporâneos, MALI, Peru

2020

11th Berlin Biennale, Berlim, Alemanha

Mecarõ. Amazonia en la Colección Petitgas, MO.CO, Montpellier, França

Artistas en la Colección de Arte de Banco Sabadell, SabadellHerrero, Oviedo, Espanha

2019

Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, EUA

Feche os Olhos e Veja (curadoria de Galciani Neve), Almeida e Dale Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Manú del día, Galeria 80m2 Livia Benavides, Lima, Peru

Territorios indefinidos. Perspectivas sobre el legado colonial (curadoria de Hiuwai Chu), Museu de Arte Contemporânea de Barcelona - MACBA, Barcelona, Espanha

Amazonías (curadoria Gredna Landolt e Sharon Lerner), Matadero, Madri, Espanha

En orden de Aparición (curadoria de Estrella de Diego e Luiz Pérez-Oramas), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madri, Espanha

SinCrónicas (curadoria de Max Hernández Calvo), El Instante Fundación, Madri, Espanha

2018

Es o no es (curadoria de Alexandra Baurès), Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona, Espanha

Todos los tonos de la rabia (curadoria de Carolina Bustamante Gutiérrez e Francisco Godoy Vega), MUSAC, Leão, Espanha

Dialogue de l'ombre doublé, Centro de Arte de Alcobendas, Madri, Espanha

#iff2018, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

ESTADOS EN CRISIS. Ejerciendo ciudadanía desde el arte, MAC Lima, Lima, Peru

2017

Juana de Aizupuru. Extracto de una colección, Patio Herrero, Museo de Arte Contemporáneo Español,

Madri, Espanha

Levanta el Telón (curadoria de Antoine Henry Jonquères), LiMac na Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madri, Espanha

Mil bestias que rugen. Dispositivos de exposición para una modernidad crítica, CAAC Centro Andaluz Arte Contemporáneo, Sevilla, Espanha

Legado y divergencia: 78 años de Artes de la PUCP, Sala German Kruger ICPNA, Lima, Peru

Arte en el cambio del siglo (curadoria de Benjamin Weil), Centro Botín, Santander, Espanha

Ilumina nuestra frontera, Palacio Consistorial, Cartagena, Espanha

Doublethink Double vision (curadoria de Alistair Hicks), Pera Museum, Istanbul, Turquia

El sol lila. Constelaciones poéticas de Luis Hernández. Casa de la literatura Peruana, Lima, Peru

Acordo de confiança, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

Salto de página, Calcografía Nacional, Madri, Espanha

Pedra no Céu: Arte e Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha (curadoria de Cauê Alves e Guilherme Wisnik), MuBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil

La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiría (curadoria de Sergio Rubira), Centro de Arte Alcobendas, Madri, Espanha

Próxima Parada. Artistas Peruanos en la colección Hochschild (curadoria de Octavio Zaya), Sala Alcalá 31, Madri, Espanha

Mujeres Artistas en la CAC, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Espanha

La línea media (curadoria de Antoine Henry Jonquères), LiMac, Madri, Espanha

Selección natural - This is the Cover of the Book (curadoria de Moritz Küng), Centro Cultural - Librería Blanquerna, Madri, Espanha

2016

Juan Acha - Reflexiones contemporáneas Latinoamericanas, MAC, Lima, Peru

3ª Bienal de Montevideo, Espejo Enterrado, Montevideo, Uruguay

Vacío Museal. Medio Siglo De Museotopías Peruanas (1966-2016), Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Lima, Peru

Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC, CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha

A Cor do Brasil (curadoria: Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos e Clarissa Diniz), MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Danger. Expansión y corte (curadoria de Jorge Villacorta), Colección Hochschild, UTEC - Universidad de Ingeniería y Tecnología, Lima Peru

Permit yourself... (curadoria de Moritz Küng), Arts Santa Mònica, Barcelona, Espanha

Arte Con-Texto, curadoria de Francine Birbragher-Rozencwaig e Oscar Roldan Álzate, Museo de la Universidad de Antioquia y de la Universidad Nacional de Medellín, Colômbia

Lembre-se de lembrar, (curadoria Alexia Tala), Carbono Galeria, São Paulo, Brasil

The Way Things Go (curadoria de Patrick Hamilton & The 9.99), The 9.99, Guatemala City, Guatemala

Museo do Louvre - Pau Brazyl, ed. Louvre, Sao Paulo, Brasil

2015

Visita guiada: artista, museo, espectador, MUSAC, León, Espanha

Don't Shoot the Painter / Paintings from UBS Art Collection, Galeria de Arte Moderno de Milão, Milão, Itália

Rio Setecentista, quando o Rio virou capital, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

unplace exhibition - networked art: places-between-places, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Taipa-Tapume, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Contra/cto, Galeria 3+1, Lisboa, Portugal

30 años de arte contemporaneo, Sala Miro Quesada, Lima, Perú

Horror Vacui, Espacio Liquido, Gijon, Espanha
 Momento Contemporâneo (curadoria de Paulo Venâncio Filho), Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
 La Historia La Escriben los Vencedores, OTR, espacio de arte, Madri, Espanha
 The Marvelous Real, Contemporary Spanish and Latin American Art from the MUSAC Collection, MOT, Tóquio, Japão

2013

Siluetas y retratos de mujer, Galeria Pepe Cobo, Lima, Perú
 Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
 Identity, A Window in Berlin, Berlim, Alemanha
 Colección los Bragales, Biblioteca central y archivo historico de Cantabria, Santander, Espanha
 De Madonna a Madonna, Centro de Arte Domus Artium, Vigo, Espanha
 On Painting, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha

2012

Colección: El crimen fundacional, MUCA ROMA, Cidade do México, México
 Setting the scene, Tate Modern, Londres, Inglaterra
 ¿Y qué si la democracia ocurre?, Galería 80 m2, Lima, Perú
 Ensayos Autónomos, Espacio OTR, Madri, Espanha
 Selección del archivo Restos Impresos, LiMAC, Madri, Espanha
 Transição, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2011

An Other Place, Galeria Lelong, Nova Iorque, EUA
 O Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
 Kreëmart, Galería Haunch of Venison, Nova Iorque, EUA
 Proyecto Informe País, Centro Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile
 XI Bienal de Cuenca, Cuenca, Equador
 El fin de la historia...y el retorno de la pintura de historia, Domus Artium 2002, Salamanca, Espanha; Museum voor Moderne Kunst ARnhem (MMKA), Arnhem, Holanda
 Arte al paso, Colección Contemporanea del Museo Arte de Lima, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
 Fiction and Reality, MMOMA, Moscou, Rússia
 The Draughtsman's Contract, Estudio Carlos Garaicoa, Madri, Espanha
 Programa Itinerante da 29ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
 Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien, Viena, Áustria

2010

Há sempre um copo de mar para um homem navegar, 29ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
 Modelos para Armar, Pensar Latinoamérica desde La Colección Del Muasc, Musac Museo de Arte Contemporâneo de Castilla y León, Espanha
 Sinergia: Arte Latinoamericano Actual en España, Museo de Arte Union Fenosa Gas Natural, La Coruña, Espanha, Museo Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Espanha
 Issued, Rendez View, Darsa Comfort, Zurique, Suíça

2009

Globalizados, Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca, Huesca, Espanha
 Des-Habitable, Espacio OTR, Madri, Espanha
 31º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo- MAM, São Paulo, Brasil
 Mundus Novus, Pavilhão da IILA, 53ª Biennale di Venezia, Veneza, Itália

Micromuseo: Lo impuro y lo contaminado III, Trienal de Chile, Santiago do Chile, Chile
Trópicos, National Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul
Lecturas transversals de la colección fundacion Marcelo Botín, Santander, Espanha

2008

Visiones del arte contemporaneo en el Peru, Galeria Lucía de la Puente, Lima, Perú
Portrait 2, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
A Propósito del Espacio, OTR espacio de arte, Madri, Espanha
Pipe, Glass, Bottle of Rum: The Art of Appropriation, MoMA, Nova Iorque, EUA
Trópicos, Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Relíquias e Ruínas, SESC, São Paulo, Brasil
Located Work Project, coordenação de Joseph Kosuth, La Casa Encendida, Madri, Espanha

2007

Relíquias e Ruínas, Goethe-Institut, Espaço Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
Trópicos, Goethe-Institut, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Existências - Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha
10°00 S / 76°00 W, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Destino Futuro, Sala de Exposiciones del Jardín Botánico, Madri, Espanha

2006

TINTA, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Homenaje, Galeria Juana de Aizpuru, Madri, Espanha
Urbe y Arte, Museo de la Nación, Lima, Perú

2005

Exposição Andén 12: Heterónimos, Conde Duque, Madri, Espanha
Emergencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha
Still Life, Museo de Arte de Lima, Lima, Perú
Itinerarios, Fundación Marcelino Botín, Santander, Espanha

2004

NeoRetratos, Galería Juana de Aizpuru, Madri, Espanha
Exposiciones Itinerantes, Generación 2004, Caja Madrid, Madri, Espanha
Cubo Blanco, Sala Luis Miroquesada Garland, Lima, Perú

2003

Proyecto Boda, MEIAC, Badajoz, Espanha

2002

Gracias por Venir, La Fabrica de Pan, Madri, Espanha
Arte Joven Latinoamericano, Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Unzip, Galería John Harriman, Lima, Perú
Dibujo sobre Tela, Galería Forum, Lima, Perú
Presencia de la Mujer en el Arte Peruano, Galería de Arte de la Embajada del Perú, Washington D.C., EUA
Co-razón, Centro Cultural de España, Lima, Perú
Envío Peruano para la Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2000

Winsor & Newton Worldwide Millennium Painting Exhibition, Mall Galleries, Londres, Inglaterra, United

Nations, Nova Iorque, EUA, World Trade Center, Estocolmo, Suécia
Noche de Arte, Residência de la Embajada de EEUU, Lima, Perú
C.C. Convenio Andrés Bello, Nexo: Jóvenes Artistas de América Latina y España, Bogotá, Colômbia
Dibujo sobre Tela, Galería Forum, Lima, Perú

1999

Realidad, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Perú
Dibujo sobre Tela, Galería Forum, Lima, Perú
Laberinto de la Choledad: Lima Ciudad Abierta, Casona de San Marcos, Lima, Perú

1998

Arte Praxis 98, Galería Praxis, Lima, Perú
Los nuevos Ángeles, Galería 2V's, Lima, Perú
Pintura Peruana Contemporánea, Sala de Arte Petro Perú, Lima, Perú

Comissões

2014

Grey Flag Project, Museu Artium, Vitoria, Espanha

Prêmios

2006

Prêmio VI Bienal Internacional de Artes Plásticas Ciudad de Alcorcón, Madri, Espanha

2004

Marcelino Botín, Beca de Projectos, Santander, Espanha
Concurso Generación 2004, Selección, Caja Madri, Espanha

2003

MUSAC, Beca de Creación Artística, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha

2002

Fundación Carolina, Beca de Creación, Madri, Espanha

2001

V Concurso Artes Plásticas Patronato de Telefónica, Menção Honrosa, Madri, Espanha

2000

Concurso Pasaporte para un Artista, Embaixada da França, Menção Honrosa, Lima, Perú

1999

III Concurso Artes Plásticas Patronato de Telefónica, Finalista, Madri, Espanha
Concurso Winsor & Newton Millenium Painting Competition, Finalista
V Concurso de Pintura Johnie Walker, Segundo Lugar

1998

II Concurso Artes Plásticas Patronato de Telefónica, Finalista, Madri, Espanha

1997

Premio Galería 2V's, Segunda Menção Honrosa

IV Concurso Nuevos Artistas, Primeiro Lugar, Banco de Crédito del Perú, Lima, Perú

1996

Premio Pontificia Universidad Católica del Peru, Menção Honrosa em Pintura, Lima, Perú

Coleções

MASP (Museu de Arte de São Paulo), São Paulo, Brasil
ARTIUM, Basque Museum Art Center, Vitoria, Espanha
Ayuntamiento de Alcorcón, Espanha
Banco da Espanha, Madri, Espanha
Fundación Botín, Santander, Espanha
Deutsche Bank Art Collection
Inelcom Art Collection, Espanha
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
MACBA (Museu de Arte Contemporânea de Barcelona), Barcelona, Espanha
MALI (Museu de Arte de Lima) Peru
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Micromuseo, Lima, Peru
MoMA, Nova Iorque, EUA
MUSAC, Leão, Espanha
Patio Herreriano, Valladolid, Espanha
PAAM, Miami, EUA
Tate Modern, Londres, Inglaterra
UBS Art Collection
Universidad Castilla La Mancha, Espanha
Universidad Candido Mendez, Rio de Janeiro, Brasil