

Jaime Lauriano

Curriculum

São Paulo, Brazil, 1985. Lives and works in São Paulo, Brazil.

Education

2006-2011

Centro Universitário Belas Artes De São Paulo - Bacharel Em Artes Visuais

Solo Exhibitions

2017

Assentamento, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2015

Nessa terra, em se plantando, tudo dá, CCBB Contemporâneo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Autorretrato branco sobre preto, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2014

Impedimento, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2013

Em Exposição – Sesc Consolação, São Paulo, Brazil

2010

Olhares, Escutas E Outras Histórias, Sesc, Ribeirão Preto, Brazil

Group Exhibitions

2018

Histórias Afro-Atlânticas (curated by Adriano Pedrosa, Lila Schwarcz, Ayrson Heráclito, Hélio Menezes, Tomás Toledo), MASP and Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

6th Marcantonio Vilaça Prize, Centro Universitário e Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brazil

Samba: resistência e reinvenção da cultura do Rio Janeiro, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

The World's Game: Fútbol and Contemporary Art (curated by Franklin Sirmans, Jennifer Inacio), Pérez Art Museum Miami, Miami, USA

11th Mercosul Biennial, Triângulo do Atlântico (curated by Alfons Hug and Paula Borghi), Porto Alegre, Brazil

2017

Hiatus: a memória da violência ditatorial na américa latina (curated by Marcio Seligmann-Silva), Memorial da Resistência de São Paulo/ Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Levantes (curated by Georges Didi-Huberman), SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

As Bandeiras da Revolução: Pernambuco 1817 - 2017, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Hiatus (curated by Marcio Seligmann-Silva), Memorial da Resistência, São Paulo, Brazil
 MANJAR, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil
 Arte Pará (curated by Paulo Herkenhoff), Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil
 How to Remain Silent (curated by Juliana Caffé), A4 Arts Foundation, Cidade do Cabo, África do Sul
 Agora somos todxs negrxs? (curated by Daniel Lima), Associação Cultural Videobrasil, São Paulo, Brasil
 Quando as formas de tornam relatos (curated by Ana Avelar), Casa de Cultura da América Latina (CAL/UnB), Brasília, Brazil
 À noite, o mundo se divide em dois, Ateliê 397, São Paulo, Brazil
 São Paulo não é uma cidade, invenções do centro (Curated by Paulo Herkenhoff), SESC 24 de Maio, São Paulo, Brazil
 Osso: Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga (curated by Paulo Miyada), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
 The exhibition project Welt kompakt? [Compact World?] (curated by Ursula Probst), Vienna, Austria
 Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, (curated by Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti and Leno Veras), Oca, São Paulo, Brasil
 Travessias 5 : Emergências (curated by Moacir dos Anjos), Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil
 Contemporary Art Festival Sesc_Videobrasil, São Paulo, Brazil
 6th Marcantonio Vilaça Prize, MuBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça/TCU, Brasília, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil; Dragão do Mar, Ceará, Brazil
 Metrôpole: Experiência Paulistana (curated by Tadeu Chiarelli), Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
 The Atlantic Triangle (curated by Alfons Hug and Paula Borghi), Lagos, Nigeria; Saracura, Rio de Janeiro, Brasil
 Permissão para falar (curated by Fernanda Lopes), Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
 Miniaturas, maquetes, vodu e outras projeções políticas (curated by Claudia Rodriguez Ponga Linares), Blau Projects, São Paulo, Brazil
 WELT KOMPAKT?, (curated by Ursula Maria Probst), frei_raum Q21, Vienna, Austria

2016

[Sao Paulo] Bureau for Public Insecurities, (curated by Caroline Carrion & Denis Maksimov), SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brazil
 Sempre algo entre nós (curated by Galciane Neves), SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
 A Cor do Brasil (curated by Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos and Clarissa Diniz), MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
 A Conversão de São Paulo, (curated by Juan José Santos), Ateliê Fidalga, São Paulo, Brazil
 O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brazil
 Jogo de Forças (curated by Philipe F. Augusto), Temporada de Projetos 2016, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
 Totemonumento, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2015

Territórios: artistas afrodescendentes no acervo da pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil (curated by Tadeu Chiarelli)
 10th Biennale Africaine de la Photographie, Museu Nacional, Bamako, Mali (curated by Bisi Silva e Yves Chatap)
 Morro (curated by Ulisses Carrilho), A Mesa, Rio de Janeiro, Brazil
 Como diz o outro, Coletor, São Paulo, Brazil
 Procura-se, Tofiq House, São Paulo, Brazil
 Rio Setecentista, quando o Rio virou capital, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
 Frente à Euforia, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
 Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brazil
 CCBB Contemporâneo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 Empresa Colonial, Caixa Cultural, São Paulo, Brazil (curated by Tomás Toledo)
 Voragem da história, Observatório, São Paulo, Brazil
 Na Eminência, Blau Projects, São Paulo, Brazil

2014

Exposição PIESP 2013-14 / Independent Program from Escola São Paulo, Casa do Povo, São Paulo, Brazil
Taipa-Tapume, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
Tatu: futebol, adversidade e cultura da caatinga, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

2013

13º SNAI, Casa Konder, Itajaí, Brazil
Até Aquele Momento, Condomínio Cultural, São Paulo, Brazil
Abre Alas 9, A Gentil Carioca, Rio De Janeiro, Brazil
Espaços Independentes: A Alma É O Segredo Do Negócio, Funarte, São Paulo, Brazil

2012

Outras Coisas Visíveis Sobre O Papel, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
44º SAC, Pinacoteca Miguel Dutra, Piracicaba, São Paulo, Brazil
Surpraise 2012, Ateliê 397, São Paulo, Brazil

2011

É Crédito Ou Débito?, Circuito Sesc De Artes 2011, São Paulo, Brazil
Fase 3 Encuentro De Arte Y Tecnología, Centro Cultural Recoleta, Argentina
Unfreeze, Centro Britânico Brasileiro, São Paulo, Brazil

2010

Tateando O Redor, Red Bull House Of Art, São Paulo, Brazil
Festival Asim´Tria Vi, El Cultural, Arequipa, Peru
2nd Biennale of Young Art Russia, Mmoma, Moscow, Russia

2009

20th Mostra De Arte Da Juventude, Sesc – Ribeirão Preto, Brazil
Noves_Forá, Beco Da Arte, São Paulo, Brazil

2008

IX Bienal Do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix, Brazil
Verbo 2008, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2007

Festival Dispositivo, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Documenta 12 Magazines, Documenta12, Kassel, Germany

Residencies

2017

Artists-in-Residence, Q21 Museums Quartier, Vienna, Austria
Casa Wabi, Oaxaca, Mexico

2016

Hotel Cambridge Residency, São Paulo, Brazil

2013

Residência No Condomínio, Condomínio Cultural, São Paulo, Brazil

Carta De Intenção, Proac, Campinas, Brazil

2010

Red Bull House Of Art 2010, Red Bull House Of Art, São Paulo, Brazil

2007

Atelier Amarelo, Atelier Amarelo, São Paulo, Brazil

Prizes

2017

O.F.F. Prize, 20th Contemporary Art Festival Sesc_Videobrasil, Ostrovsky Family Fund (USA, Israel, Brazil), Brazil
CNI Sesi SENAI Award Marcantonio Vilaça 2017, Brazil

2015

CCBB Contemporary Award, Banco do Brasil Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Proac 2013, Secretary of Culture of the State of São Paulo, São Paulo, Brazil

2011

15th Cultura Inglesa Festival, Center for British Culture, São Paulo, Brazil

Collections

Acervo Banco Itaú, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Schoepflin Stiftung: The Collection, Lörrach, Germany