

## Jaime Lauriano

### Curriculum

São Paulo, Brazil, 1985. Lives and works in São Paulo, Brazil.

### Education

2006-2011

Centro Universitário Belas Artes De São Paulo - Bacharel Em Artes Visuais

### Solo Exhibitions

2017

Assentamento, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2015

Nessa terra, em se plantando, tudo dá, CCBB Contemporâneo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
Autorretrato branco sobre preto, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2014

Impedimento, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2013

Em Exposição – Sesc Consolação, São Paulo, Brazil

2010

Olhares, Escutas E Outras Histórias, Sesc, Ribeirão Preto, Brazil

### Group Exhibitions

2018

11th Mercosul Biennial, Triângulo do Atlântico (curated by Alfons Hug and Paula Borghi), Porto Alegre, Brazil

2017

Hiatus: a memória da violência ditatorial na América Latina (curated by Marcio Seligmann-Silva), Memorial da Resistência de São Paulo/ Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Levantes (curated by Georges Didi-Huberman), SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

As Bandeiras da Revolução: Pernambuco 1817 - 2017, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Hiatus (curated by Marcio Seligmann-Silva), Memorial da Resistência, São Paulo, Brazil

MANJAR, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil

Arte Pará (curated by Paulo Herkenhoff), Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

How to Remain Silent (curated by Juliana Caffé), A4 Arts Foundation, Cidade do Cabo, África do Sul

Agora somos todxs negrxs? (curated by Daniel Lima), Associação Cultural Videobrasil, São Paulo, Brazil

Quando as formas de tornam relatos (curated by Ana Avelar), Casa de Cultura da América Latina (CAL/UnB), Brasília, Brazil

À noite, o mundo se divide em dois, Ateliê 397, São Paulo, Brazil

São Paulo não é uma cidade, invenções do centro (Curated by Paulo Hernkehoff), SESC 24 de Maio, São Paulo, Brazil

Osso: Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga (curated by Paulo Miyada), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

The exhibition project Welt kompakt? [Compact World?] (curated by Ursula Probst), Vienna, Austria

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, (curated by Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti and Leno Veras), Oca, São Paulo, Brazil

Travessias 5 : Emergências (curated by Moacir dos Anjos), Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil

Contemporary Art Festival Sesc\_Videobrasil, São Paulo, Brazil

Marcantonio Vilaça Prize, MuBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça/TCU, Brasília, Brazil; Centro Universitário e Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brazil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil; Dragão do Mar, Ceará, Brazil

Metrópole: Experiência Paulistana (curated by Tadeu Chiarelli), Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

The Atlantic Triangle (curated by Alfons Hug and Paula Borghi), Lagos, Nigeria; Saracura, Rio de Janeiro, Brazil

Permissão para falar (curated by Fernanda Lopes), Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Miniaturas, maquetes, vodu e outras projeções políticas (curated by Claudia Rodriguez

Ponga Linares), Blau Projects, São Paulo, Brazil

WELT KOMPAKT?, (curated by Ursula Maria Probst), frei\_raum Q21, Vienna, Austria

#### 2016

[Sao Paulo] Bureau for Public Insecurities, (curated by Caroline Carrion & Denis Maksimov), SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brazil

Sempre algo entre nós (curated by Galciane Neves), SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

A Cor do Brasil (curated by Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos and Clarissa Diniz), MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

A Conversão de São Paulo, (curated by Juan José Santos), Ateliê Fidalga, São Paulo, Brazil

O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brazil

Jogo de Forças (curated by Philipe F. Augusto), Temporada de Projetos 2016, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Totemonumento, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

#### 2015

Territórios: artistas afrodescendentes no acervo da pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil (curated by Tadeu Chiarelli)

10th Biennale Africaine de la Photographie, Museu Nacional, Bamako, Mali (curated by Bisi Silva e Yves Chatap)

Morro (curated by Ulisses Carrilho), A Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

Como diz o outro, Coletor, São Paulo, Brazil

Procura-se, Tofiq House, São Paulo, Brazil

Rio Setecentista, quando o Rio virou capital, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Frente à Euforia, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brazil

CCBB Contemporâneo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Empresa Colonial, Caixa Cultural, São Paulo, Brazil (curated by Tomás Toledo)

Voragem da história, Observatório, São Paulo, Brazil

Na Eminência, Blau Projects, São Paulo, Brazil

#### 2014

Exposição PIESP 2013-14 / Independent Program from Escola São Paulo, Casa do Povo, São Paulo, Brazil

Taipa-Tapume, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

Tatu: futebol, adversidade e cultura da caatinga, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

2013

13º SNAI, Casa Konder, Itajaí, Brazil

Até Aquele Momento, Condomínio Cultural, São Paulo, Brazil

Abre Alas 9, A Gentil Carioca, Rio De Janeiro, Brazil

Espaços Independentes: A Alma É O Segredo Do Negócio, Funarte, São Paulo, Brazil

2012

Outras Coisas Visíveis Sobre O Papel, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

44º SAC, Pinacoteca Miguel Dutra, Piracicaba, São Paulo, Brazil

Surpraise 2012, Ateliê 397, São Paulo, Brazil

2011

É Crédito Ou Débito?, Circuito Sesc De Artes 2011, São Paulo, Brazil

Fase 3 Encuentro De Arte Y Tecnología, Centro Cultural Recoleta, Argentina

Unfreeze, Centro Britânico Brasileiro, São Paulo, Brazil

2010

Tateando O Redor, Red Bull House Of Art, São Paulo, Brazil

Festival Asim´Tria Vi, El Cultural, Arequipa, Peru

2nd Biennale of Young Art Russia, Mmoma, Moscow, Russia

2009

20th Mostra De Arte Da Juventude, Sesc – Ribeirão Preto, Brazil

Noves\_Forá, Beco Da Arte, São Paulo, Brazil

2008

IX Bienal Do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix, Brazil

Verbo 2008, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2007

Festival Dispositivo, Paço Das Artes, São Paulo, Brazil

Documenta 12 Magazines, Documenta12, Kassel, Germany

Residencies

2017

Artists-in-Residence, Q21 Museums Quartier, Vienna, Austria

Casa Wabi, Oaxaca, Mexico

2016

Hotel Cambridge Residency, São Paulo, Brazil

2013

Residência No Condomínio, Condomínio Cultural, São Paulo, Brazil

Carta De Intenção, Proac, Campinas, Brazil

2010

Red Bull House Of Art 2010, Red Bull House Of Art, São Paulo, Brazil

2007

Atelier Amarelo, Atelier Amarelo, São Paulo, Brazil

Prizes

2017

O.F.F. Prize, 20th Contemporary Art Festival Sesc\_Videobrasil, Ostrovsky Family Fund (USA, Israel, Brazil), Brazil  
CNI SESI SENAI Award Marcantonio Vilaça 2017, Brazil

2015

CCBB Contemporary Award, Banco do Brasil Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Proac 2013, Secretary of Culture of the State of São Paulo, São Paulo, Brazil

2011

15th Cultura Inglesa Festival, Center for British Culture, São Paulo, Brazil

Collections

Acervo Banco Itaú, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Schoepflin Stiftung: The Collection, Lörrach, Germany